

最新狼来了教学方案(大全6篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

狼来了教学方案篇一

《凡卡》一文，作者契诃夫写于1886年，当时正是沙皇统治最黑暗的时期，作者所写的时代和学生有一定的距离，在理解上有一定的难度，所以在开课时通过学生之间和师生之间关于作者和写作背景的交流，奠定了学习课文的基础，进行交流之后，就拉近了读者与作者、作品之间的距离，降低了学习难度。

长文短教，直奔重点

课文结构复杂，为了实现长文短教，化难为易，教学中采用扣主线、弃枝叶，确定教学的重点。抓住信的内容、凡卡爷爷的呼救、凡卡的回忆和凡卡的梦等重点内容，体会凡卡学徒生活的悲惨。抓住文中的重点词句让学生体会（1）让学生讨论凡卡受尽哪些折磨？进而体会凡卡的非人生活。教学中我还注意启发学生想象。如：凡卡还受了哪些折磨？为什么？请同学们展开想象，替凡卡说下去。另外，凡卡向爷爷呼救的内容，我借助反复的朗读，多种形式的朗读，引导学生进入语言描绘的感情氛围，体验作者的内心世界，达到情感的贯通，把教学推向高潮，收事半功倍的效果。这样的教学设计能激起学生情感的共鸣，增强了悲剧感人的力量。

教学凡卡回忆和爷爷一起在乡下生活的情景时，引导学生思考□a□你觉得凡卡乡下的生活怎么样□b□乡下的生活既然很苦，

为什么在凡卡的回忆中却是那么美好呢？通过这样的教学，学生很容易就能把乡下生活和莫斯科生活进行对比，进而弄懂作者写乡下生活“乐”是为了衬托学徒生活的苦。

“凡卡的信爷爷能收到吗？为什么？”提出问题后，我要求学生自由朗读写信后的内容，把描写凡卡动作、神态的词句划上记号并体会他的内心活动，再通过学生的感情朗读和合理想象：凡卡睡醒以后，会发生什么事？你想对凡卡说点什么？通过这一训练，进一步激发了学生对黑暗社会的憎恨，对穷苦儿童的同情，以及对现实生活的珍惜。

狼来了教学方案篇二

师：作者写两次经过“鸟的天堂”，哪一次给你留下的印象更深刻呢？

生：（齐）第二次。

师：想不想到“鸟的天堂”去春游，看看那里的热闹景象。

生：想。

（课件展示“鸟的天堂”。）

师：你看到了什么？听到了什么？

师：作者笔下的鸟的天堂是怎样一幅情景呢？请同学们看课文第三段，仔细读读描写这番情景的段落。

师：读到这里，你一定会对鸟的天堂发出由衷的赞叹，你最想说一句什么话？

生1：鸟的天堂鸟儿真多。

师：说得真好，鸟的天堂鸟儿真多！

(板书：鸟的天堂鸟真多)

生2：鸟的天堂不愧是鸟的天堂！

师：是啊，鸟的天堂鸟儿真多，美不胜收，那么这么多鸟儿为什么都喜欢这里呢？

生：因为这里有一棵大榕树。

师：那是怎样的一棵大榕树呢？哪位同学愿意画大榕树？

(一生上黑板画大榕树!)

师：他画的是不是作者笔下的大榕树？

生：不是。

师：为什么？

生：课文中说，有数不清的丫枝，许多根垂到地上。

师：你读得很仔细，帮助修改一下？

师：现在画得像不像？

生：像，课文第7自然段是这么写的。

师：我们一起读第7自然段。

(生齐读)

(课件出示大榕树)

师：这就是文中指的那棵大榕树。哪位同学愿意用一句话来赞美赞美这棵大榕树呢？

生1：好大的树啊！

生2：好美的大榕树，让我心醉！

师：说得好，这棵榕树的确美！

(板书：这棵榕树真美啊！)

师：请同学们再读读这段，你还有什么新发现？

生：老师，我有问题！

师：请讲！

生：课文中说“地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。”河水怎么会涨潮呢？

师：你读得很仔细。这个问题老师备课时也没想到，同学们能帮他解决吗？

生1：河是跟海连在一起的，海上人起波浪，河水当然也会涨潮了。

生2：河有闸门的，闸门一关，河水就涨起来了。

生3：下雨后，河水就涨起来了。

师：同学们讲了很多，到底谁讲得有科学道理呢？我们课外一起去找一找资料。

教学伊始，通过课件展示鸟的天堂鸟儿纷飞，鸟声悠扬，令人目不暇接的热闹景象，给了学生视觉和听觉上的满足，在

此基础上，再让学生充分与文本对话，感悟文中语言文字的优美凝练，同时，片断抓住学生最感兴趣的问题，采用变序的手法，先学第三段，更能吸引学生，调动他们的学习积极性。

让学生上来画榕树，并让学生评画、改画，这一环节设计可谓独具匠心，既能检验学生是否读懂了课文，又能促使学生与文本对话，加深学生对文本的理解。

学生能在学文后大胆提出疑问，这是很可贵的。只有善于激发学生质疑问难，使学生能对课文进行质疑，并阐述自己的见解，才能提高学生求异、创新的能力。

孔子曰：“学起于思，思源于疑。”因此，在课堂教学中，教师应鼓励学生敢于突破陈规，摆脱原有知识范围和思维定势的禁锢，把头脑中已有的知识信息进行重组，从而产生创造性的新发现、新设想，以培养学生的创新能力。

狼来了教学方案篇三

今年教的是一年级四班的体育，针对这学期的课堂我主要以一年级的一节课来进行分析让我感触很深。

这是我上一年级的一节模仿课，课前我问小朋友们，你们喜欢小动物吗？”学生：“喜欢！”“很喜欢！”“特别喜欢！”

《玩中乐,乐中学》教学案例反思

【案例】：

教师：“小朋友们，你们喜欢小动物吗？”

学生：“喜欢！”“很喜欢！”“特别喜欢！”

教师：“你们都知道有哪些动物？”

学生：“小狗、小猫、公鸡、羊、牛、大象、猴子……”

教师：“你们知道的真多，谁能来模仿一下小动物的叫声？”

学生模仿。

教师：“你们看看，老师在模仿谁走路？”（模仿大象——鼻子长长，走路笨重。）

学生：“是大象。”

教师：“也请同学们来模仿模仿。”

学生练习，教师及时表扬。

教师：“谁还能模仿别的小动物走路？”

学生模仿，教师引导学生掌握小动物的特点，如：教师把两手举在头的两边，边念儿歌，边并脚跳：“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜爱吃菜。”

教师：“现在动物园里开大会，请小朋友们模仿自己喜欢的动物参加模仿比

赛，看看谁模仿的最像。”

学生开始从外圈跳到内圈，从内圈跳到外圈，以各种动物的跳法，反复跳

教师点评，学生再练。

【反思】：

本课游戏教学内容丰富多样，学生兴趣高。从学生的实际情况出发，联系生活，以此来激发学生的学习热情，让学生在学中乐、乐中学。本节课贯彻“以人为本，健康第一”的指导思想，树立“以学生为本，教师为主导，学生为主体，师生互动，和谐发展为中心”的教学总目标。注重现代体育教学活动的“自主化、生活化、终身化”的理念。本课教学始终贯彻轻松活泼的导入，在导入时采用宽松、和谐的形式创设情景，使学生在有趣、生动、活泼、快乐的气氛中开始一节课的学习和锻炼。

在本课教学中，充分把“玩中乐，乐中练”放在重要位置，使学生在生动活泼的教学过程中，身体素质特别提高，生理机能得到改善，思想受到教育，意志得到锻炼。例在本课跳圆圈教学中，教师和学生一起模仿小白兔蹦跳，并一起念儿歌：“小白兔，白又白，左一跳，右一跳，蹦蹦跳跳真可爱。”同时，边讲解边示范“小白兔跳”的技术，蹬地要用力，落地要轻巧，两腿屈膝下蹲保持身体平衡，这样，学生在轻松、愉快的气氛中完成了学习任务。

总之，小学体育教学要遵守好“健康第一”的思想，要面向全体学生，全面提高学生的整体素质，重视学生的个性发展，创设良好的教学情景，使每个学生学有所长，学有所得，学有所成。立足以动为主，不仅仅要让学生身动，更重要让学生心动。教师善于“寓教于动，寓理于动”，让学生亲身感受体育活动的乐趣和快感。从而养成自觉、积极参与体育锻炼的良好习惯。教师要由教学的主宰转变为学生学习的指导者、帮助者，要以学生为本，尽可能了解、考虑学生的兴趣和满足学生兴趣，用新颖的教学内容和灵活多样的教学方法来激发学生强身健体的知识技能和参加体育锻炼的兴趣。在体育教学中要充分发挥情感的激励功能，晓之以理，动之以情，用情感来感化学生，在爱的天地里搭起体育教学之桥，形成动之共振，使学生懂得生命，追求健康，学会锻炼，懂得健身，培养学生终身体育的意识和能力。 篇3：体育教学反思案例（847字）

在三年级“障碍跑”活动中，要求学生用各种方法跑过、跳过、爬过、绕过若干障碍。游戏开始，教师让各组尝试做一遍游戏，然后请各组讨论：“为什么有的同学过障碍很快，而且不犯规；有的很慢还犯规？”各组经过讨论，进一步明确游戏既要快过障碍，又不能犯规的要求。”那么，怎样才能达到这两个要求呢？”教师启发学生从活动中去体验，去寻找答案。接着各组在做第二次尝试练习。这一次各组过障碍的速度比第一次明显加快，犯规也少了。

同学们在体验还发现了一些规律性的做法：“跳沟”前要加速，绕杆前要减速。尤其是一名同学与众不同的“爬过”低橡皮筋的方法引起了大家的兴趣：其他同学到达低橡皮筋前，都采用从头到脚依次爬过的方法，而他却把身体横过来与低橡皮筋平行，采用俯卧“横爬”方法，所以他的动作比其他人都快。教师及时肯定了大家的“发现”，有表扬了这位学生肯动脑筋、大胆创新的精神，并进一步启发学生：“想想，只要不犯规，还有什么更快、更好的过障碍的方法？”学生的练习情绪更加高涨，又出现“绕杆时身体主动内倾”和用“翻滚动作过低橡皮筋”的一系列“创举”。

分析反思：

创造性地培养应该从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常表现出良好的创造力，他们会用积木在自己的床上、地板上构建自己想象中的天地。因此激励学生进行创造性地学习，并使他们形成创造性学习的习惯，不仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，而且还能使学生形成创新的意识和能力，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，提供诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的积极性。

另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不

一致时，千万别“一棒子打死”，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的`创造结合起来。

狼来了教学方案篇四

任教以来学校安排我任教普通班17班和音乐9班。经过这段时间的教学，有不少方面值得总结和反思。下面我就根据平时的教学和其他方面分别对高一和高二两个班级的工作进行简要地阐述。

总的来说，感受最深的两点是：高中英语教学要一气呵成，不能忽视其中任何一个环节；要注重与学生的交流，密切注意学生的思想变化。下面从教学和备课两方面谈谈所积累的经验 and 发现的不足。

1、教学方面：常规教学中求创新

高一新学期伊始，我们通过入学考试了解学生大致水平，及时给学生弥补初中的缺漏知识。利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮助学生系统复习。尽快使学生适应了高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习、课后复习的良好学习习惯；尽可能用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读能力，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学理论的思想核心。贯彻交际性原则亦就是要把教学活化为实际，我的做法是：

1. 建立“课前五分钟会话”，培养课堂交际氛围。如一进课

堂我说□“it’snicetoseeyouagain./it’sfinetoday, isn’t /howareyoutoday ”星期一上课

问□“didyouthaveagoodtimeintheweekend ”学生会作出不同的回答，引出更多的对话，从而达到交际的目的。

2. 尽量坚持让学生作dutyreport□这一做法在一些初中学校就经常采用，然而到了高中我仍然坚持让学生继续做，实践证明dutyreport是锻炼学生开口的好方法。具体是让当天值日生在讲台前向同学们介绍当天日期、天气、出勤等情况，也可以让他们讲故事，并允许他们随意挑选同学回答问题。

3. 适当让学生表演对话或课文内容。针对近期所学内容，布置学生课后进行讨论排练，然后再搬上课堂表演。

4. 定期举办英语课外活动，充分调动学生开口参与交际的积极性。

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的地讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，这样就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

1、通过如上的举措，本学期不少学生在英语学习的大部分环节取得了进步，也增强了信心。但是这半年的教学中还存在

一些问题，如在进行speaking这一块时学生不太乐意开口;还有就是对于学困生成绩的提高还有待进一步探究。

2、备课方面：本学期根据教科室安排高一和高二年级合并为一个备课组。我们备课组队伍年龄呈梯度，既有陈文红这样的经验丰富的老教师，也有像刘春颖这样的教学新人。边月春老师有多年的高中教学经验，虽然担任高二年级教学，但在平时备课活动中能很好的帮助初中到高一知识的过渡;刘春颖是刚毕业的大学生，能很好的帮助将多媒体渗透到教学中。而陈文红老师作为教学多年的教学能手，经验丰富而且富有合作精神。我们在个人钻研教材的基础上加强集体备课，发挥群体优势，进一步明确教学目标，重点解决怎样教会学生，突出教法。每堂研讨课突出一个主题，如解决学生的听力问题。虽然我们的尝试可能非常幼稚但我们在努力。尽量摒弃老的，不符合潮流的教法。尽量激发学生的学习兴趣，使每一位学生都能参与课堂教学。根据学生年龄特点和知识结构，采用不同的教学方法。课后写好教后感，不断总结得失。我们还尽量抽出时间彼此听课，总结闪光点，指出不足。我们高一、高二英语备课组，充分发挥每个成员的聪明才智和力量，使高一英语的教学任务如期完成。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

开学初，积极参加教科室组织的教研活动，在英语教研组长的配合下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。然后根据要求，提前备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研新教材、教参，学习好大纲，虚心向备课组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我到处查找资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，同时也考虑教学班级学生的英语实际水平进行备课。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

德育是学校工作中的重中之重。要搞好教学工作，就必须去了解学生和热爱学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理和课堂管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法，理解他们幼稚和天真。

在搞好教育教学工作的同时，也积极学习各种教育理论，以

充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行职称计算机理论知识学习，报名参加了职称计算机考试，现在已考试合格。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他同志制作课件，上网查找资料等等。积极撰写教育教学论文，本学期有二篇论文获奖。

上学期尽管在教学中我努力备课上课，同时在课余也经常对学困生及学习有潜力但偏科的学生进行多次交流和辅导，取得了一定的教学效果，为全班的全市入帷学生人数目标实现作出了贡献，但最后未能完成学校布置的学科平均分名次，心情难已平静，感觉下一阶段的教育教学工作任重道远。同时也体会到教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

狼来了教学方案篇五

在最近新教师的展示课中，通过得到青蓝结对的师傅们和其他老教师在专业内容和课堂教学中的悉心指导，通过听取了其他新教师的展示课，以及课后领导，资深教师对他们的评价，我获益良多，并感觉自己越来越融入到教师这个职业中去，同时也觉得有更多的压力。

经过一段时间的准备，师傅们也从百忙之中抽出时间来听课，进行指导。每上新的内容我都会有新的发现，同时也出现了新的问题。比如对课题重点的把握存在问题，内容上有所偏差，我认为简单的知识但对于学生来说难度过大，还有包括课上的一些形体，教态问题，一些细枝末节都要更加注意，并且也要从学生的作业反馈来总结课堂效果。在我看来要上一堂完美的课确实有难度，自身对知识点要更加充实并且要

易理解，课堂气氛也要活跃，对学生的评价也要合情合理，上课的语速要适当，注意的地方非常之多。但我也从中学习到了这些东西，在批评中也会成长的更快。

来进行综合评论，课堂一个主题还需要更加明确，让学生达到一个怎样的程度需要强调，美术需要大量的时间进行练习，在短短20分钟内达到怎样的画面效果还需要讲的更清楚。那么通过这些展示课的锻炼，我相信自己会成长的更快。

在今天的会议中，看到了同期进入的新教师们都表现的如此优秀，我觉得惭愧之余更是要把压力化为动力，作为教师所有的职业生涯与岁月都挥洒在三尺讲台上，那我就更应该把握珍惜每一节课，每一节和同学们相处的时间，传授知识，技能，履行作为人民教师的职责。

狼来了教学方案篇六

今天上了第14课〈七颗钻石〉的第一课时，教学伊始我就创设了问题情境，引导学生由课题生发开去，进行质疑问难，激活学生的思维，使学生一开始就处于跃跃欲试的“愤悱”状态，不仅诱发了学生探究课文的强烈欲望，还了解到学生的期待视野，使教学有一个良好的开端。

最近我在有意识地教学生“读书从课题开始”，边读边想。所以在学生预习的基础上，我问：“在预习时，当你第一次看到这个课题，你想到了什么？”

学生想的问题可真多：“谁有七颗钻石？”

“七颗钻石在哪里？”

“怎样才能得到七颗钻石？”

“为什么是七颗钻石，不是八颗、九颗呢？”

“七颗钻石有什么特别的含义吗？”

现在我已经感到他们越来越会思考了，瞧，他们提的问题多有价值呀！

“你们真会思考。不过，一个爱动脑筋的孩子，不光会提出问题，还能通过读书自己解决问题。刚才提出的这些问题中，哪些你自己已经解决了？或者你能帮助哪个同学解决他所提出的问题？”

前两个问题比较简单，大部分孩子都能自己解决。第三个问题我是这样引的：

“你为什么想得到七颗钻石？”

“因为钻石很值钱。”

“看来你对钻石挺了解，能给大家介绍一下吗？”

“钻石是一种矿石，能发光，因为很少见，所以很值钱。”

“对，上个学期我们在哪一课了解了钻石？”

“《小露珠》。”学生有些兴奋了，接着我们就情不自禁地背起了“像钻石那么闪亮的小露珠”。

“一颗钻石很值钱，七颗钻石简直就是一笔财富了。要怎样才能得到财富呢？”

学生马上想到了《金子》一课：“要靠劳动和智慧创造财富。”

“还有呢？”

“小姑娘美好善良的心灵也能得到财富。”说得真好，我不

禁为他鼓掌！

下一个问题“为什么是七颗钻石，不是八颗、九颗呢？”看起来这个问题似乎没有什么意义。可是联系课文最后一段，作者并不是随意选了“七”这个数字。我通过课件展示了大熊星座及北斗七星的示意图，帮助学生体会七颗钻石与北斗七星的照应关系，从而理解了作者写“七颗”钻石的用意所在。