

最新大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思 大班艺术活动教案(优秀9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇一

- 1、尝试用多种材料装饰扇子，感受扇子的美。
- 2、让幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。
- 3、观赏多种各多样的扇子，知道名称和用途。
- 4、训练幼儿的绘画能力。
- 5、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动重点：引导幼儿大胆制作扇子，体验成功的快乐。

活动难点：尝试有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

- 1、扇子展览(墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。)
- 2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。
- 3、装饰材料(半成品各种图形或图案)、扇柄(冰棍棒)、蜡笔、浆糊等。

- 1、导入激趣：讨论引趣。

师：小朋友刚刚做完游戏回来有什么感觉？

幼：很热。

师：那你们有什么好办法，使自己凉快呢？

幼：可以开空调、吹电扇、喝冷饮、洗澡、扇扇子·····

幼：好。

幼：喜欢这把，因为它最好看了。

师：那现在我们一起做这把扇子吧。

2、讨论制作：

(2) (出示没装饰的扇子)这把扇子好看吗?请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子?(幼儿发表看法)

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

(1)教师介绍扇面，扇柄及其他操作材料。

(2)演示扇面和扇柄的粘合过程。

(3)教师边朗诵儿歌边示范：小小扇面转一转，我来找找双面胶，慢慢脱下白衣裳，手指宝宝来帮忙，轻轻按上校扇柄，我的扇子做好了。

(4)幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

4、装饰扇面，播放轻松的音乐。

(1) 引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。

(2) 及时鼓励帮助能力差的幼儿。

(3) 及时地肯定幼儿的表现。

5、幼儿作品展示并自己介绍。

(1) 你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？

(2) 把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？

(3) 教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。

让幼儿回家再去寻找使自己凉快的办法。

学前教育《指南》中指出：教师应有课程开发的意识，善于利用和开发幼儿园的空间，设施设备，活动材料等多种多样的课程资源，以发挥幼儿的学习活动。在生活中幼儿对扇子熟悉，但对扇子的了解并不是很完整。本次活动教师结合主题抓住季节的特征，以及幼儿对扇子的兴趣，生成了小扇子真凉快这一活动。

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇二

1. 学习用草辫制作各种草帽，培养动手操作能力。

2. 利用各种辅助材料进行装饰，体会相互合作获得的成功。

已编好的'草辫双面胶方便面纸杯做好的装成品皱纹纸毛线等、

范例草帽

1. 欣赏各种草帽，激发创作欲望。
2. 请幼儿说说自己想制作什么样的帽子。

（注意幼儿的语言表达，教师可以帮助总结归纳）

3. 教师示范并讲解草辫如何粘贴。

将双面胶贴在方便面纸杯上，用草辫进行绕圈粘贴，最后自主选择辅助材料进行装饰。

4. 幼儿按自己的意愿进行选材操作，教师随时指导。

要求：提醒幼儿进行合作操作，共同商讨创作，注意剪刀安全。

5. 整理材料。

6. 评价作品。

请幼儿说说自己的作品，相互欣赏，给作品取个名字，体验创作的成功。

7. 开展帽子秀展示活动。

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇三

1. 在理解歌词内容的基础上，较完整地学唱歌曲，并能唱准附点音符。
2. 在游戏中，感受歌曲的诙谐情趣和体验轻松愉快的歌唱氛围。

1. 鸭妈妈头饰一个，小鸭子头饰若干。
2. 鸭妈妈带鸭宝宝过马路的视频一个、《鸭妈妈真糊涂》的旋律。和歌唱音乐。
3. 幼儿玩过切西瓜的游戏、知道鸭子怎么走路。

一、出示鸭妈妈和小鸭子的头饰，激发幼儿的兴趣。

师：“嘎嘎嘎”小朋友们看看是谁来了呀？原来是鸭妈妈和它的小宝宝，它们要去干什么呀？让老师来告诉你们吧。

二、结合视频和歌曲旋律，初步感受歌词内容。

1. 教师结合鸭妈妈带鸭宝宝过马路的视频，用歌词内容讲故事。

师：一天早晨，鸭妈妈呀鸭妈妈，带领孩子去呀去散步。这只队伍真呀真神气，大摇大摆过马路。司机叔叔忙刹车，大车小车全停住。叔叔阿姨耐心等，照顾这群小动物。哎，鸭妈妈真呀真糊涂。

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇四

小时候都曾经数过鸭子，觉得很好玩。现在应届毕业生考试网小编为大家提供大班艺术《数鸭子》教案，更多教案请关注应届毕业生考试网。

：歌曲《数鸭子》

：大班

《数鸭子》这首歌曲生动活泼，富有节奏感，歌词浅显易懂，

深受幼儿喜爱，甚至许多幼儿听着听着便已会唱了，并且模仿小鸭子叫着。我抓住这一有利教材，对此曲进行改编成了二声部合唱的游戏活动，并制成了电脑课件，提供给幼儿看图创编小鸭叫声，使幼儿在学小鸭叫声中进行合唱，从而促进幼儿友好合作，感受歌声和谐的美。

1、感知理解二声部节奏配乐。

2、创编小鸭子的叫声，探索二声部节奏配乐，注意歌与节奏声二合一协调统一。

3、充分享受音乐探索活动的快乐，体验和声的美。

1、创编小鸭子的叫声，探索二声部节奏配乐。

2、促进幼儿友好合作，感受到歌声和谐的美。

活动准备：多媒体课件、录音机、鸭子头饰活动过程：

一、导入：听《小鸭子》音乐，幼儿舞蹈进场。

要求：两两合作舞蹈。(幼儿戴着头饰)师：小鸭们，让我们同好朋友一起去游泳吧。

二、学习歌曲：

(一)回忆歌曲《数鸭子》

引导幼儿看多媒体歌唱，要求唱出小鸭子由远及近、由近及远的声音变化。

师：我们上次学过一首我们鸭子的歌，它的名字叫什么？

幼：《数鸭子》。

师：这首歌曲第一部分讲了什么？

幼：小鸭子从远处游来。

师：远处游来小鸭子的叫声有什么变化？

幼：越来越响。

(二)通过倾听音乐，尝试探索小朋友歌唱与小鸭子说话情节匹配。

师：小鸭子非常愿意和大家做朋友，说心里话，你们听听歌中哪些地方小鸭子和小朋友在一起说话(幼儿听音乐后交流)

幼a□小鸭子游过来后。

幼b□小朋友唱歌的时候。

评析：幼儿在背景音乐情景下，清晰回忆歌曲情节，想象小鸭们何时去和小朋友说话。

(三)幼儿创编节奏引导幼儿进行歌声节奏二合一配乐演唱，体验和声的美。

1、引导幼儿创编节奏，尝试与师配合“学小鸭说话”。

2、幼儿选择最喜欢的小鸭子说话节奏，边看课件边分角色配合。

第一遍要求看自己的声部图谱演唱。

第二遍要求欢快地演唱、说话，歌声与节奏协调一致。

三、教师小结：

小鸭子说的话各种各样真好听，我们下次再来和他们说心里

话吧!我们除了小鸭子是好朋友，还有其他更多的朋友，让我们找个朋友玩个《猜拳游戏》吧!

整个活动围绕幼儿的兴趣点，鼓励幼儿大胆创编各种小鸭叫声，并有机结合电脑课件，初步帮助幼儿进行二声部节奏配乐，感受音乐欢快的氛围，激起幼儿情感共鸣和表现欲望，使孩子的内心情感自然宣泄出来。此外，在数鸭子合唱游戏中，“小鸭”与“小朋友”两角色的情感交流、歌声融合，更充分激起幼儿对音乐的兴趣，享受到了合作的快乐。

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇五

活动目标:

- 1、学习用轻快的声音进行演唱，享受轻松、愉快的游戏氛围。
- 2、能在游戏中流畅地顺数和倒数，形象地感受数量递增和递减的关系。
- 3、体验自编歌曲、自创游戏玩法的快乐。

活动准备:

- 1、用积木或小桌子做栏杆围一座约40cm宽、4m长的桥。
- 2、幼儿已学会演唱歌曲《鸭子上桥》
- 3、准备音乐磁带、录音机。

活动指导:

- 1、复习歌曲。

(1)、引导幼儿用轻快的声音齐唱歌曲，表现歌曲活泼、欢

快的气氛。

(2)、启发幼儿用即兴的舞蹈动作进行表演，重点启发幼儿按歌曲的节奏进行表现。

2、讲解游戏玩法，帮助幼儿理解游戏规则。

3、幼儿游戏，教师用歌声、手势、动作提示幼儿按规则游戏，注意逐步推出，让幼儿自己听音乐进行游戏。

4、幼儿熟悉玩法后，用另一个形象替代歌曲中鸭子的形象，创编歌词，并创编相应形象的动作，减少游戏。

5、为了减少幼儿等待的时间，增加练习机会，游戏时可将幼儿分成每8人一组，引导幼儿自己用积木或椅子做栏杆围一座桥进行游戏。

2

大班艺术教案：让爱住我家

活动目标：

欣赏歌曲柔和、舒缓的旋律，感受歌曲表达的和谐、温馨的家庭氛围。

喜欢用动作、语言、歌声等方式参与活动，体验家庭成员之间的美好亲情。

活动准备：

幼儿听过童话故事《刺猬妈妈和狮子爸爸》。

准备音乐磁带、录音机。

活动过程：

引导幼儿回忆童话故事《刺猬妈妈和狮子爸爸》吵架的情节，体验家庭情感的反差。

欣赏歌曲第一段，引导幼儿用语言和动作表达自己的感受。

完整地欣赏歌曲，在柔和、舒缓的旋律中，教师用表情和动作帮助幼儿理解、记忆歌词。

自由表达和表现。

3

大班艺术教案：大马大马告诉我活动目标：

感受和发现某些自然音响的特点，并与打击乐器的音色相比较。

能用自己喜欢的方式大胆创编马蹄声，并选择合适的乐器为歌曲伴奏。

初步养成看指挥演奏乐器的习惯，遵守打击乐器演奏活动的规则。

活动准备：

准备铃鼓、碰铃、木鱼、双响筒、串铃、大鼓等乐器。

准备音乐磁带、录音机指导要点：

以模拟发声引入活动。教师模拟马蹄的哒哒声，引导幼儿模仿并讨论：“你见过奔跑的马吗？它发出什么样的声音？发什么声音能催马儿跑的更快？”

幼儿欣赏音乐。

引导幼儿安静地欣赏音乐，感受马儿奔跑时活泼、欢快的情绪。

随音乐用语言和拍手配合进行表现。例如：每个乐句的前两个小节模拟马跑的“哒哒”声，后两小节拍手。

集体跟随音乐练习。

看指挥分声部练习。

乐器演奏。

尝试探索音色：教师敲击各种乐器，引导幼儿根据音色想象什么乐器象马蹄声，什么乐器象马铃声。

教师指挥，幼儿持乐器进行演奏练习。

幼儿交换却器演奏。

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇六

本次活动来源于大班11月份活动主题《森林之王》，幼儿与动物之间建立着一种与生俱来的默契，他们热衷于讨论“动物世界”，喜欢讲述“大森林里的故事”；鉴于孩子们对动物的喜爱，这段时间开展了绘画“狮子”、泥工“狮子”等一系列活动；为了进一步满足孩子们的好奇心，为给孩子们提供探索动物奥秘的机会，我设想何不用音乐的形式再次进行情感刺激，激发他们的探究欲。因此，特设计了这次主题生成音乐活动“我是大王”。该乐曲生动形象，节奏鲜明，为使孩子们能够更加深刻的感受乐曲，活动时巧妙的运用了故事贯穿全曲，并利用图谱、动作、游戏等方式让孩子们更形象的感受和表现音乐。整个活动重视幼儿在音乐活动过程

中的一种体验与感悟，从而在以他们为主体的活动中获得愉快与满足。

1、根据故事和图谱提供的线索，初步感受乐曲的结构、形象和內容。

2、探索用身体动作表现音乐，体验想象、创造和表演的快乐。

感受乐曲的基本结构、形象和內容，并用身体动作表现音乐。

富有创造性的进行音乐表演；

多媒体课件；狮王、狮后、小狮子头饰、服装等；

(一)导入部分：以情境激趣的方式导入活动主题，激发幼儿学习兴趣；(2分钟)

1. 幼儿扮演各种小动物，一起进入一个神秘的地方。

2. 随音乐做律动，共同置身于设置的情境中。

(本环节通过情境设置，把孩子们带到一个充满想象的世界，不但激发了学习兴趣，也身临其境的融入活动中，为接下来的活动作了铺垫。)

(二)基本部分：本环节通过所提供的多条线索多渠道的进行音乐理解，以层层递进的方式，运用多种方法进行音乐表演，不但对音乐有了新的理解，而且真正体会到了创作与表演的乐趣所在；(25分钟)

1、倾听音乐，初步感受乐曲的基本旋律与內容。

(1)完整欣赏乐曲，进行启发性提问：从音乐中你听到了一个什么样的故事？(自由的想象空间，给孩子们提供了一个充分想象与表达的机会。)

(2) 幼儿倾听音乐，并进行自由想象讲述。

2、依据故事及图谱提供的线索了解乐曲的内容、形象和结构。

(1) 观看多媒体课件，通过故事欣赏音乐，初步了解乐曲所表现的内容和动物形象；

a□ 故事中都有谁？发生了什么事？

b□ 大狮子是怎样走路的？小狮子是怎样走路的？（请幼儿学一学，初步进行创作表演；）

c□ 它们是怎样吼的？吼了几声？

（一起复述故事情节，回顾形象特征，加深对故事的理解。）

(2) 借助图谱，完整欣赏音乐，进一步理解音乐的结构、形象和内容。

a□ 黑色的线代表什么？

b□ 大、小脚印代表什么？

（一起通过图谱进行音乐理解。）

3、运用身体动作，完整表现音乐；

启发运用身体各部位代表动物形象，进行音乐表现。（对音乐理解的基础上，进行节奏与乐曲形象的再现。）

4、分组进行音乐表演；

幼儿分成狮子组、小狮子组，小动物组，大家一起随音乐进行表演；

(本环节属于本次活动的重点与难点部分，幼儿通过多种方式进行音乐的. 体验与理解，并通过动作与音乐的完美结合，不仅真正体会到了创造与表演的乐趣，也提高了孩子们的音乐表现力，同时给音乐注入了新的元素，尝试了新的方法，使音乐融入孩子们的世界，拥有了生命了，从而实现了活动重点，突破了难点。)

(三)结束部分：本环节通过分角色进行表演，使音乐更加生动形象的得以体现。(3分钟)

借助道具，进行分角色表演。

活动延伸：(1分钟)

1、用乐器怎样进行演奏?

出示乐器，听一听、找一找用哪些乐器可以演奏该曲目。

2、给音乐加歌词;

本次活动选择了具有代表性的经典乐曲，适合幼儿年龄特点，首先给孩子们提供了一个轻松愉悦的体验与感知氛围，整个活动在构思、设计、教学程序、组织形式上都打破了原有韵律活动的模式，幼儿一贯的模仿学习变为创造性学习，提供给幼儿主动活动的空间，让幼儿在匹配的音乐刺激下，产生激情，又在激情的驱动下调动自身已有的生活经验，创新出与同伴不一样的身体动作，让幼儿在主动探索中学习和发展，从而使孩子在活动中更感兴趣、更富有成就感。整个活动抓住了孩子们的兴趣点，方法运用上体现了层层递进、由易到难，让孩子们在快乐中学习，在自由中尽情发挥自己的想象力，从而获得表演的乐趣。

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇七

1. 大胆设计各种服装。
2. 体验设计服装的乐趣。
3. 学会欣赏同伴的作品。

1. 准备旧挂历、塑料袋、落叶、稻草等材料。
2. 准备水彩颜料和旧的不能穿的白色衣服。

3. 准备学习包《主题活动·设计图案》《主题活动·小小服装设计师》。

1. 引导幼儿回忆参观裁缝店的情景，激发幼儿当个小小裁缝师的愿望。
2. 启发幼儿根据自己的兴趣，自选材料及美术一而再方式设计各种各样的'服装，如用水彩颜料在白色衣服上画上各种花纹，用塑料代剪制、装饰花裙、花背心等。
3. 引导幼儿将自制的服装分类展示出来，互相观赏，比一比谁设计的服装最美、最有特色。

提供有关学习包的材料，让幼儿在美工区中继续设计、制作服装。

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇八

在省级课题“利用乡土资源开展主题活动与区域活动的整合研究”中，我们进行“线绳世界”的主题探究活动，孩子们对各种线绳制品充满了好奇，充满了兴致。特别是孩子们在“风筝”制作活动之后，经过一次又一次的尝试，看着自

己手中那根长长的细线拽着放飞的洁白风筝，那股天真无邪的大笑声深深感染了我。在兴奋之余，我总觉得这些风筝似乎缺少了什么？此时，洪培炎小朋友的一句话提醒了我：“老师，我们制作的风筝都是白色的。”我恍然大悟，原来我忽略了孩子思维的主动性与创造性，让“风筝”都成了我喜欢的白色，致使教学看似成功，却有遗憾。因此，为了给孩子提供自由表现的机会，展示个性审美的舞台，分享孩子创造的快乐，我设计了“彩色风筝”这一活动。

1、尝试用多种辅助材料装饰风筝。

2、能够用合作的方式表现美，体验合作的成功喜悦。

1、装饰好的彩色风筝若干只；白色风筝每组2只；皱纹纸、绸带、绳子等辅助材料若干。

2、调色盘、颜料盒、小勺、珠子、玩具车轮、彩色蜡光纸、胶水等。

一、带着问题，自由参观活动材料，激发创作美的兴趣。

师：老师在操作区和美工区投放很多材料，待会儿请小朋友去看看。

这些材料美在哪里？你想用这些材料进行怎样装扮风筝？

二、带着创意，交流讨论，想象美。

师：“小朋友们刚才看到了什么？”

“你想如何用这些材料给风筝穿上彩色的衣服？”

“如何才能让风筝更美丽、更有创意？”

三、带着审美，合作创作彩色风筝美，体验合作创造的乐趣。

1、提出要求，合作创作。

师：请小朋友找个好朋友或者同组的小朋友一起完成彩色风筝。

要求：（1）做的时候要动脑筋想一想：怎样做才会让风筝更美丽，更有创意。

（2）遇到困难的时候可以协商想办法解决，也可以请老师帮忙，也可以去看看别人怎么做。

2、自由创作，体验创作乐趣。

引导小组长根据不同孩子的水平合理分工。

3、平行介入，适时帮助

四、带着成就，放飞彩色风筝，欣赏美。

1、小组交流，感受美。

师：“你们的风筝美在哪里？”

2、展示作品，分享美。

师请有特色的风筝上台展示。

3、放飞风筝，欣赏美。

师：“我们一起去操场上去放风筝吧！让我们欣赏在空中翱翔的美丽的风筝吧”

大班艺术活动鸭子上桥的教案及反思篇九

1. 能够运用弯、绕、折等方法摆弄毛线尝试造型，感受线条

的变化。

2. 积极联想，尝试用线条和语言清晰地表达自己的想法。

彩色毛线若干、操作底板□ppt

一、感受一根线条的变化

1. 出示一根线条

这是什么？一根线条象什么？

2. 出示弯弯的线条

线条发生了一点变化，它发生了什么变化？一根弯弯的线条，象什么？

除了这样弯，还可以怎样弯？象什么？

3. 绕和折的变化

除了弯，还能有什么变化？

(1) 绕

一根绕起来的线条，象什么？

除了这样绕，还可以怎样绕？

(2) 折

一根折来折去的线条，象什么？

有别的折法吗？

4. 第一次比赛

用和黑板上不一样的方法摆一摆，变一变，看看能变出什么？

展示、评价。

5. 小结：一根短线条弯一弯、绕一绕、折一折，变成了……，你们觉得线条怎么样？

二、感受许多根线条的变化

2. 出示范画

我用许多线，变出了什么？我用到了哪些方法？（依据画面引导观察）

3. 第二次比赛

找到和自己手上的'毛线相同颜色的那一组，把许多线，用不同的方法，在自己的拼板上变出一幅美丽的图画。

展示、评价：

你用许多线，变出了什么？用了什么方法？

谁在自己的画中，用了特别的方法来变化线条的？介绍给大家。

把我们的画放在一起，你们有没有什么发现？

三、生活中的线条

1. 播放ppt.

在我们的生活中也有很多线条，只是平时我们不留意，今天

让一起来欣赏一下生活中美丽的线条吧.

2. 小结：看似简单的线条，原来也隐藏着精彩与美丽，我们的周围有很多象线条这样的事物，学会观察，我们就可以发现更多美的事物。