

2023年中班叶子美术教案(优秀10篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班叶子美术教案篇一

一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了“唐装”设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国“唐装”独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉祥如意意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，

黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袪两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

1、手掌五彩鸟ppt课件

2.、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一樣，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

活动过程

(一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

(幼儿自由讨论)

(二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

(三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

(四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。

中班叶子美术教案篇二

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
2. 养成良好的作画常规。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1. 律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2. 来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3. 出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1. 请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2. 小结，作画练习的过程。

3. 全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2) 画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4) 保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5. 幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1. 评析

2. 开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨，下面我为谈谈本次教学活动的优缺点：

一、优点

1. 改变老师教，幼儿学的传统模式，充分体现幼儿为主体，让幼儿自主创造，教师不包办、不代替，尊重幼儿的想象和创作，如：在教师教学活动中我都非常注重幼儿的独立创作及对他们的作品赞扬。

2. 能大限度的激发幼儿的创造兴趣，很好的调动幼儿的积极性和主动性，活动的兴趣性强，符合幼儿年龄特点。在开始部分，我采用了蜡笔和水粉的奇妙组合，激发了幼儿的创造热情，从幼儿专注的神情中我看到幼儿特别感兴趣，觉得很好奇，而“兴趣”是第一位“老师”，是活动的“催化剂”尤为重要，没有兴趣的活动不能使其目的落实到位，充其量也不过是“教学载体”，而非幼儿内心真正的需求，没有内驱力。

3. 目标落实比较好，在各环节的设计上较注重其相接的紧凑

性，环环相扣，注重时间上的分配。

二、缺点虽然本次教学活动具有许多“闪光点”，但也存在着许多不足之处：

1. 如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。

2. 对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。

中班叶子美术教案篇三

母亲是孩子生命中最重要的人，因为母亲赐予孩子生命，也是与孩子朝夕相处的人。每一位母亲都是一位“教育家”，用自己独特的方式教育孩子，帮助孩子成长，是孩子成长过程中最不可或缺的人。在母亲节来临之际，为了让孩子们学会感恩，学会表达自己对妈妈的爱，理解妈妈为自己付出的辛苦，教师组织幼儿开展了主题活动“我爱妈妈”。

(1) 感知母亲节爱妈妈的氛围，能清楚地表达妈妈的特征。

(2) 了解妈妈的辛苦，通过绘画、轧染等方式制作礼物，表达对妈妈的爱。

(3) 通过活动增进与妈妈之间的情感，会主动关心妈妈。

(4) 让幼儿了解节日的由来，感受节日欢乐的气氛，一起欢度节日。

(5) 感受节日的欢乐气氛。

环境互动

1. 主题墙面环境

(1) “这是我妈妈”：帮助幼儿将其妈妈的照片按照以下方式粘贴在墙上。

(2) “妈妈的妈妈”：在幼儿妈妈照片的旁边粘贴上幼儿姥姥的照片。

2. 互动墙面环境（低矮墙面环境）

(1) “帅气的妈妈”：请幼儿将妈妈最厉害的本领以照片的形式粘贴，比如妈妈会做披萨或者梳头很漂亮。

(2) “我的好妈妈”：幼儿绘画“我的好妈妈”，并把绘画作品粘贴到墙上。

(3) “我为妈妈做件事”：把幼儿为妈妈做事情的照片粘贴到墙上。

3. 相关区域融合

(1) 图书区：和妈妈一起制作一本图书《妈妈小时候》。

(2) 美工区：利用废旧材料制作《我的妈妈》。

(3) 娃娃区：客来的时候妈妈很开心。

活动

我的好妈妈——语言活动

(1) 清楚地介绍自己妈妈的职业、爱好和特长。

(2) 回忆和妈妈在一起的快乐时刻。

(3) 对妈妈说一句话，增进之间的感情。

经验准备：请幼儿在家和妈妈聊天，了解妈妈的爱好、特长等；让妈妈讲讲宝宝小时候有趣的事情。

材料准备：请幼儿带一张自己妈妈的照片；纸做的大喇叭；录音机。

重点：能清楚地介绍自己妈妈的职业、爱好和特长。

难点：对妈妈说一句话，增进之间的感情。

1. 猜猜这是谁的妈妈

2. 集体活动：这是我妈妈

(1) 请个别幼儿向大家介绍一下自己的妈妈。

师：请你向大家介绍一下自己的妈妈，告诉大家你的妈妈是做什么的、有什么厉害的本领、最喜欢做什么。（教师同时展示该幼儿妈妈的照片）

(2) 生活经验迁移，启发幼儿回忆和妈妈一起做过的一件最难忘、最快乐的事情，增强爱妈妈的情感。

3. 我对妈妈说句话

师：小朋友来对自己的妈妈说一句话。

教师播放ppt出现某个小朋友的妈妈照片时，这个小朋友就来到前面拿着纸做的大喇叭大声说出对妈妈的爱，配班教师进行录音。

把孩子们对妈妈说的话上传至班级博客，进一步增进亲子之间的情感。

中班叶子美术教案篇四

1. 了解鸭子的基本特征，借助圆形、椭圆形变换画出鸭子的不同姿势。

2. 养成细致观察，大胆作画的习惯

鸭子图片、范作。

2. 颜料、排笔、水桶等。

出示图片，了解鸭子的特征

1. 师：图片上的是谁？鸭子长得什么样？它有什么本领？

2. 模仿体验，通过模仿及游泳的动作变化不同的姿势。让幼儿学学鸭子的不同姿势并观察鸭子的头、身体和脚的位置。

二、讲解示范

1. 出示范作，幼儿观察后说说：老师是怎样画鸭子的？

2. 教师边讲解边演示站立的鸭子：头圆圆，身体、脚、嘴。
游泳的鸭子：头圆圆，身体、脚没有的，嘴往那边说明这鸭子的头往那边看。

3. 教会幼儿添画眼睛、嘴巴、小草和水的方法。

三、幼儿作画

1. 提出作画要求：画出不同姿态的鸭子，比一比谁的鸭子最漂亮。

2. 教师语言提示，帮助幼儿完成作品。

3. 鼓励幼儿及时添画。

四、展示评价

1. 请个别幼儿说说：你喜欢哪只鸭子？为什么？

2. 表扬彩绘有进步的幼儿。

中班叶子美术教案篇五

1、 学习用正确的姿势握扁毛笔作画。

2、 初步尝试用扁毛笔蘸颜料画线条，随意用点、按、圈的手法表现逛超市的线路图和所见情景。

3、 能大胆根据画面想象表达，体验在游戏情境中作画的乐趣。

1、 扁毛笔、颜料、调色盘等工具材料。

2、 铅画纸人手一张。

3、 多媒体课件。

1、 出示逛超市的ppt课件，引导幼儿观察并提问：

(1) 小朋友，你们逛过超市吗？

(2) 那今天我们一起去逛超市，请幼儿说说这是什么地方？
(大润发超市)

(3) 你在超市里看到有什么东西？

(4) 边看课件老师边小结：逛超市的时候，我们从大门口进去，有直走的拐弯走的，在不需要的物品前就走的快快的，在需要的物品前就走的慢慢的，仔细挑选，还会看到红红的苹果、黄黄的梨子、绿绿的青菜、粉红的被子等各种东西。

2、出示扁毛笔，掌握握笔姿势。

师：有一支小小的、细细的、矮矮的扁毛笔她也要去逛超市，老师来扶她出来和她握握手。

根据中班幼儿的年龄特点，介绍常用的握笔方法，让小朋友和小小的扁毛笔握手（掌握握笔方法）。

3、出示范例，引导幼儿欣赏。

(1) 欣赏横幅图画范例。

师：这是老师扶着毛笔妈妈逛超市的的线路图，我扶着她是从这边大门直直地进去的，看到了一只黄黄的香蕉、一颗颗绿绿的青菜；再弯弯地走，看到了一条条蓝色的被子和一盒盒橙色的绒线；再弯弯的走，还看到了一个个绿绿的甜甜圈，这边有一个个紫紫的圆圆的葡萄，结好账我就扶着毛笔妈妈回家了。

(2) 欣赏竖幅图画范例

这是毛笔爸爸逛超市的的线路图，他们是从一个门里进去的吗？（引导幼儿看出线路图的横竖方向不同）

你看爸爸和妈妈谁走的路多？都走了哪些路呢？（引导幼儿说出有直直的路和弯弯的路）

爸爸走了这么多路，看的东西和妈妈比谁多呀？（引导幼儿发现爸爸逛超市走的路多，看到的东西也多。）

你猜爸爸看到了什么东西呢？（引导幼儿发现点画的颜色不同表示看到的東西不同，如橙色的桔子、绿色的糕点、蓝色的玩具等。）

4、设置情境，引导幼儿仔细观察作画方法。

（1）教师示范用扁毛笔随意画线条。

师：毛笔奶奶也要去逛超市，我们用手扶一扶她（巩固握笔方法），出门之前她先洗了个头，还想在颜料盒里染个黑头发（蘸黑色颜料），染色后，挤掉一些黑色水并且把头发理理齐（舔笔调色），出门喽（握笔）……她直走走、拐弯走走，东看看，西看看（随意运笔），看到了各色各样的东西，走累了，在休息去里休息一会儿！（放回笔架）

（反思：这是中班幼儿正式用扁毛笔作画的第一个活动，因此，运笔常规培养就显得尤为重要。此处用拟人的方式导入情境，将整个作画过程编成生动形象的儿歌，既能帮助幼儿理解和记忆，又容易激发幼儿参与活动的兴趣。）

（2）教师示范用不同的颜色点、按、圈画出超市的各种物品。

（反思：引导幼儿发散想象，如有黄色的梨子、香蕉，红色的樱桃、衣服……说到一种就在线条附近用相应的颜色的颜料点一点、按一按、圈一圈，不同颜色按出的小点，代表逛超市时看到的不同商品。）

4、邀请个别幼儿在视频展示仪上作示范，老师纠正错误的握笔和作画方法。

5、幼儿分组作画，老师巡回指导。

师：毛笔爷爷也要去逛超市了，你猜猜毛笔爷爷会看到什么呢？请小朋友帮他来点一点、按一按、圈一圈。

中班叶子美术教案篇六

欣赏泥塑“阿福”鲜艳的色彩及淳朴、健康的可爱形象，感受作品所表达的美好情感。

学习塑造泥娃娃，体验泥工活动的乐趣。

橡皮泥、牙签，泥娃娃范例一个。

幼儿操作材料：《惠山泥塑》。

与幼儿一起看操作材料，仔细欣赏泥塑“阿福”。

提问：

(1) 你看到了什么？

(2) 这些娃娃是用什么材料做的？它们和小朋友们平时玩的布娃娃有什么不一样？

(3) 泥娃娃身上有哪些颜色？这些颜色是怎样搭配的？你看到这些颜色时有什么感觉？

(4) 泥娃娃有哪些表情？请你来学一下。

(5) 比较一下，这两个泥娃娃有什么相同的地方和不同的地方？

(6) 你喜欢泥娃娃吗？看到它们时你的心情是什么样的？

小结：这些泥娃娃的名字叫“阿福”，是无锡惠山泥塑的代表作品，你瞧它圆圆的身体连着大大的头，手脚短小而且简单，整个形体接近于圆形。最惹人喜欢的还是它那圆圆胖胖的笑脸和笑咪咪的表情，显得稚气和富态，含有“一团福”

气”的寓意。

鼓励幼儿运用“团”、“搓”等泥工技能，尝试用橡皮泥塑造一个自己喜欢的“阿福”。

出示泥娃娃范例

提问：泥娃娃是什么样子？身体各部分是什么形状？是怎么做出来的？

教师示范制作一个泥娃娃：先做一个大大的圆圆的身体，再做一个小一点的圆圆的头，用牙签将头和身体连接起来，最后用泥粘贴出五官。

提出要求，幼儿制作，教师指导。

发挥想象，做出不同造型、不同表情的泥娃娃，并自由装饰娃娃。

注意各部分比例和色彩搭配。

4、展示幼儿作品，互相欣赏，看看哪些娃娃最可爱、最神气。

中班叶子美术教案篇七

- 1、通过迁移经验，加深幼儿对叶子形状、颜色的认识。
- 2、会用多种形式来表现多彩的树叶，具有初步表现美的能力。
- 3、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

1、已剪好各种树叶形的手工纸。

2、在卡纸上贴有已经压平的树叶、剪刀、油画棒、白纸。

3、在各色手工纸上画有各种树叶的轮廓

4、背景图：上有三棵大树（另有小花、小草）

（一）出示已采集的树叶，激发幼儿想动手制作的愿望。

（二）师边讲述边示范制作树叶相片的不同方法。

第二组：拓印画在已经贴好压平的树叶的卡纸上，覆盖一张白纸，用油画棒横着在树叶的上方来回涂。注意上下两张纸要压住不能动，印好后再用剪刀剪下已拓印好的树叶。

第三组：撕贴画在已经画有不同形状树叶的手工纸上，用食指拇指捏紧纸一上一下沿树叶轮廓慢慢撕，。

（三）幼儿制作，教师指导，

第一组：提醒幼儿先将树叶分成几大块，装饰时，线条与图形一定要丰富，要有

规律。

第二组：拓印时，上下两张纸不能动，要等到拓印好了才可以移动，拓印时油画

棒必须横着涂。

第三组：撕贴时左右手必须协调，要沿着树叶轮廓方向慢慢撕。

（四）结束：

1、展示幼儿的作品

师：把树叶相片送到大树妈妈的身边。分组进行讲评。

2、和大树妈妈一起跳个《欢乐舞》。

师：大树妈妈有了那么多孩子，变得更有精神更年轻了，我们和大树妈妈一起跳个舞吧！。

中班叶子美术教案篇八

兰州刻葫芦是兰州独有的一种艺术品，其制作精细、形象可爱，代表了人们美好的祝愿。幼儿在观看、欣赏刻葫芦的过程中，对其产生了浓厚的兴趣。我们通过让幼儿认识刻葫芦，了解其制作方法和技巧，并提供给幼儿适宜的操作材料和工具，体验刻葫芦的乐趣，借此增强幼儿对周围环境和民间手工工艺品的敏感性，学会用审美的眼光发现民间手工艺品特有的美，感受并喜欢本土文化，萌发爱家乡的情感。

1. 尝试使用牙签在泥葫芦上刻画各种线条，及用线条连接成各种简单形状。

2. 在活动中体验创作的乐趣。活动准备

幼儿每人捏好一个葫芦(葫芦放在泥工板上，泥工板上贴有作品标签)，兰州刻葫芦作品每组2~3个，兰州刻葫芦图片课件，牙签、纸巾每人一份。

感知刻葫芦作品图案的特点是以线刻为主。

用牙签在葫芦凸起的部位刻画直线、波浪线、漩涡线、折线等线条，并能用线条连接成一些形状。

1. 欣赏兰州刻葫芦。

(1) 引导幼儿欣赏、触摸刻葫芦作品。

提问：你看到的葫芦是什么形状的?(亚腰葫芦、鸡蛋葫芦)

葫芦的表面有什么?(有山、水、古代的人、猴子、松鼠、房子、字等)

摸上去有什么感觉?(触摸时感觉不平)

教师提示：兰州刻葫芦有亚腰葫芦、鸡蛋葫芦，葫芦表面的图案有动物、人物、风景、图案文字结合，触摸时感到有线条。

(2) 引导幼儿体会刻葫芦图案的特点。

播放兰州刻葫芦图片的课件，分析兰州刻葫芦的图案特点。

提问：葫芦上的图案刻在葫芦的哪些部位?

教师提示：兰州刻葫芦的图案以线刻为主，线条多为黑色，图案刻在葫芦凸起的部位。

2. 幼儿刻葫芦。

(1) 教师示范用牙签在泥葫芦上刻线条及形状的方法。

(2) 提出要求：要及时擦去粘在牙签上和浮在泥葫芦上的泥。

(3) 幼儿构思并分享、讨论。

(4) 幼儿在泥葫芦上创作。

3. 评价。

(1) 把完成的作品放在展示区，幼儿自由参观。

(2) 讨论：你最喜欢哪个作品，为什么?

兰州刻葫芦主题活动分为欣赏葫芦、画葫芦、刻葫芦三个活

动。通过前两个活动，幼儿对刻葫芦的纹样特点有了一定的了解，为刻泥葫芦活动打下了基础。

本活动分为三个环节：欣赏葫芦，让幼儿对刻葫芦的纹样特点作进一步的了解；刻葫芦，让幼儿在自己捏好的泥葫芦上刻上各种线条，亲自体验、感受“刻葫芦”这一独特的艺术；评价环节，把幼儿刻好的葫芦展示出来，让幼儿感受到成功的喜悦，并且通过交流、评价辨别作品的优缺点，提高幼儿的鉴赏能力。

整个活动，孩子们始终兴致勃勃，积极地探索、创作。他们有的在葫芦上刻线条，各种线条的组合使画面生动而丰满；有的在葫芦的上半部分刻白云，下半部分刻花朵，使画面充满想像力……整体来看，多数作品上画面较满，葫芦凸起的地方都被刻上了线条，这样的作品立体感强，非常漂亮。在参观了孩子的作品展后，教师们无不惊叹：孩子们都是天生的艺术家！

中班叶子美术教案篇九

- 1、利用图案画装饰花瓶，巩固对称、均等、中心花、边花、角花等概念。
- 2、发展乐于设计乐于创作，热爱绘画的学习品质。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

废旧挂历纸剪成的花瓶纸型。根据幼儿要求提供绘画工具。

1、工人叔叔烧出一批白色花瓶，但现在外贸出口需要把它们变成花卉的，请小朋友来装饰一下，要求设计要精美，图案要细致，有中心花、边花和角花。

2、幼儿可以说说自己准备用什么工具，画什么图案，达到小组内互相启发的目的`。

3、自己动手，绘制花瓶。

活动前教师找一只用图案画形式装饰的工艺花瓶，请幼儿欣赏。

中班叶子美术教案篇十

活动目标：尝试运用推平、捏、压、搓等方法表现物体的细节。

活动准备：各色彩泥、肥皂盒、海绵宝宝图片、背景音乐。

活动过程：

一、导入活动：

师：小朋友，你们看，圆圆的眼睛，大大的嘴巴，这是谁呀？他就是我们的好朋友，海绵宝宝！

二、了解不同的脸部表情。

1. 师：看，海绵宝宝他是什么表情呢？你能选一个图片来说一说吗？

3. 教师小结：海绵宝宝真是个表情丰富的宝宝，你们喜欢他吗？

三、幼儿探索海绵宝宝的做法

1. 师：你们想有个自己的海绵宝宝吗？今天张老师就做了一个海绵宝宝。小朋友们看看老师的海绵宝宝是什么表情啊？他的眉毛是什么样的？他的眼睛呢.....

2. 教师示范，让幼儿仔细观察，并尝试自己动手

师：首先我们取一块黄色的泥，用推平的方法，给肥皂盒先穿一层衣服。哎呀，我一用劲，盒子就凹进去了，有什么办法可以让我们在推泥时，盒子还是好的呢？我来告诉你们吧，我们把两个手指头从盒子的开口地方伸进去，用手指头抵住盒子，这样我们另外一只手在外面推泥的时候，盒子就不会凹进去了！现在请小朋友们也做一个海绵宝宝的身体吧！

3. 近一步引导幼儿在此基础之上增添五官

师：小朋友们看看他还少了什么？

师：现在你们用泥给海绵宝宝添上一个和别人不一样的表情，好吗？

四、评价作品。

让孩子说一说自己的海绵宝宝的表情和可能发生的事情。

小结：你们喜欢自己的海绵宝宝吗？老师今天啊要给你们打满分，因为我们用自己能干的小手把废旧不用的肥皂盒变成了可爱的海绵宝宝！