

认识射线直线和角听课反思 四年级直线 射线和角教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

认识射线直线和角听课反思篇一

每一次的公开课，我都有有一种新鲜感，同时又是一次教学上的挑战。不管是在设计教案、制作课件、教学方法和课堂上都是挑战。下面我就如何设计这节课，谈谈自己的一些想法。

一、教学目标

这节课要达到以下几个教学目标，1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别，进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角；2、通过画画、数数等活动，理解从一点出发可以画无数射线，经过一点可以画无数直线，经过两点只能画一条线；3、从实际生活中让学生近似的体验射线、直线和角等简单图形，进一步感受多彩的图形世界。

二、教学重难点

- 1、这节课的重点是弄清线段、射线和直线三者之间的区别及过点画射线画直线；
- 2、难点是理解射线和直线的无限长、角的含义。

三、教学过程

四、教学方法

这节课用了以下几种教学方法，1、自学式的方法，比如在认识射线、直线及它们的区别时、在学习角的其它的知识时，我都让学生参考数学书，我觉得比直接说出直线、射线的特点，及它们的区别效果更好些，为什么呢？因为我认为这样培养了学生自学的习惯，在自学过程中学生肯定会发现一些问题，那在讨论时，在教师讲解时，学生都会针对性的，有目的性的学习。2、讨论法，比如在自学完线和角的时候，通过交流使学生对一些是懂非懂的问题得到解决，同时对一些极想表露自己观点的学生，教师把握这个时机，让学生自己舒畅地发表自己的见解，再通过通过个人汇报，让学生感觉到一种成就感，同时也激起了学生学习的积极性。3、讲解法，比如学生在汇报完这些线的区别和角的知识时，我觉得教师很有必要在这个时候加以整理和讲解，为什么这样说呢？因为学生在自学的时候对一些抽象性的知识，概念性的知识理解不透，这时教师讲解一下学生脑子里就应该没有什么疑问了。4、动手操作，比如在理解过点画线的时候，学生只从书中知道了从一点引了无数条射线、过一点画无数直线、过两点只能画一条直线，但是还没有真正理解，这时让学生动手画画，通过亲身体验、感知，通过这样的活动让学生加深对过点画线的理解。

四、练习设计

这节课出了以下几种题型，填空题、判断题、选择题。比如填空题，如找线段、射线、直线及角主要是让学生区分这些图形，在这些题中我特意出了有一个端点，但线不直的图，还有特意出了线不直的类似角的图，我觉得这样的设计更加加深学生对线段、射线、直线和角特点的学习。又如判断题：我觉得数学课有很多的时候应该从反面思考问题，比如，一条射线长是1.5米，从反面说射线的长，但是学生马上会反驳，更进一步加深了学生对射线无限长的理解。包括第2、3题也是这样的。

五、课件制作

在课件的制作上我的想法是，1、小学数学课件每一张幻灯片尽量做到活泼点，所以我在课件上放了一些卡通的图片和一些会动的小图标；2、对于图形的的课件，应该把一些过程性的图展示出来，比如出示射线、直线的过程、过点画线的过程、出示角的过程。3、我没有把课题做在课件上，原因有两个一个应该是学到该出示的时候再出示，二个是如果在没有上课之前就出示学生会没有新鲜感，所以我认为应板书在黑板上，必既有些传统的教学方法是不能丢的；4、在设计教案的时候就应该把课件设计在里面，课件不是独立的，课件应该是为教学服务的，这样的课件才可以和课堂融合在一起。

六、不足之处

本节课好有些欠缺的地方，比如板书上。时间上前松后紧，所以导致我在讲角的时候比较匆忙。

四年级《直线、射线和角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

认识射线直线和角听课反思篇二

线段对二年级学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为学生早已在生活中不自觉地认识了它。

因此在备课前我先研读教材，发现教材首先通过学生对自然放置的线和拉直后的线进行比较、观察来初步认识线段，感受“线段是直的”，并在ppt上演示画线的过程，并让学生跟我一起体验将弯曲的毛线拉直的过程，使学生初步建立线段的表象特征。再通过观察生活中的线段，请学生指一指说一说，把数学和生活紧密的联系在一起，让学生感受到生活里处处有数学，让学生动手用纸折出线段，既培养了学生动手操作的能力，又进一步让学生感知线段的表象特征。接着让学生用直尺画线段，既丰富了学生对线段的感知，又加深了对线段的认识。我将课本的第一道判断线段习题有机的融合在学生动手折线段的过程中，使得习题不是那么的枯燥无味。并用闯关游戏的方式来完成练习3、4、5题，第3题让学生用直尺把两点连成一条线段，使学生初步体会两点只能画一条直线。第4、5题让学生利用三个点或四个点，连接其中的每两点分别画一条线段，帮助学生进一步掌握画线段的方法，体会线段与有关多边形的内在联系。整个过程中给学生充分思考的时间，培养学生的思维能力，学生先通过猜想再动手验证自己的猜想，把巩固的环节全权交给学生，在游戏的氛围中完成对线段的深刻感知。

认识射线直线和角听课反思篇三

在认识直线、线段、射线时，我让学生实际动手去操作，这样直观、形象，易于掌握，并且启发学生找到生活中哪些线可以看做线段，那些线可以看成射线。

在学习直线、射线和线段的区别时，让学生充分讨论，合作学习，将讨论的结果填在活动记录卡中，填好之后进行实物投影，全班交流哪个小组填的更准确，讨论之后，将自己的

记录进行修改。为了加深印象，这里运用动画课件演示了三线的联系与区别，从课堂反馈来看。学生非常喜欢动画课件，看的很认真，达到了预期效果。我想在以后的教学中要尝试多运用这种课件，只要恰当运用会收到很好效果的。

在认识角时，综合运用讲解法和观察法，培养学生迁移类推能力。

反思这节课，觉得这种师生角色的转变，教师在整个课堂的掌控上难度加大了，担心收的太紧，又担心放的太松，不过我相信只要敢尝试，再加及时反思，我们的业务水平就会不断提高。

认识射线直线和角听课反思篇四

一、说教材

本课教材内容包括直线、线段、射线和角的认识。这部分内容是在学生初步认识了线段、角和直角的基础上教学的，是几何形体知识中最基本的概念之一，也是认识三角形等图形的知识以及进一步学习几何形体知识的基础。

学生学习长度单位和角的初步认识时，已会直观描述它们的特点。本课尊重学生的认知规律，从有限到无限，引导学生认识直线和射线，掌握角的概念。

教学目标：

1、认知目标：

使学生进一步认识直线、线段；认识射线；知道直线、线段、射线的区别；认识角和角的符号，知道角的各部分名称、比较角的大小。

2、能力目标：培养学生的观察、对比、综合、记忆及动手协作能力。

3、情感目标：培养学生认真观察、思考的学习习惯，增强合作探究意识，教学生用科学的眼光观察事物，从而培养学生的学习兴趣。

教学重难点：

1、重点：认识射线，知道射线与直线、线段的区别和联系；在射线概念的基础上说明角的概念，渗透运动的观点。

2、难点：角的形成。

学生准备：活动角、一副三角尺。

二、说教学法学法

《数学课程标准》明确指出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自动探索，与合作交流是学生学习数学的重要方式。根据本课教学内容的特点和学生的思维特点，我选择了以学生操作为主，辅以谈话启发法、引导发现法、讲练结合等方法的优化组合，有效地突破了教学重点、难点，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中，充分发挥教师的点拨作用，调动学生的能动性，引导他们去学习、去探索，从而达到训练思维、培养能力的目的。在教学过程中运用多媒体教学手段，激发学习兴趣，从而促进学生积极参与学习过程。

在学法上，选用指导学生观察、操作的方法，组织学生进行学习。

说教学程序：

1、注重动手操作，自主探索，合作交流，让学生经历探究过程。

在本课的教学中，教师注意联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与、经历知识的形成和探究过程。注重为学生创设自主探索的空间，学生通过找一找、折一折、比一比、做一做，在各种感官协调参与下初步认识角。倡导合作交流的学习方式，学生通过分组合作讨论，全班展示交流，体会到解决问题策略的多样性，既发展了求异思维，又在交流中深化了各自的认识。

2、巧妙运用多媒体，变抽象为直观，发展了学生的空间观念。

在初步认识角时，教师运用多媒体，先在实物上闪动角，再去除实物中非本质的属性，抽取出角的本质属性，引出角的图形，帮助学生清晰地建立了角的表象。

三、说教学程序

一、评价欣赏线条美

1、同学们，你觉得今天老师穿的衣服怎么样？漂亮在哪里？

（分析：教师创设学生喜欢的线条情景图，引出了直线概念，提高了学生的学习兴趣。）

二、认识射线

1、今天老师带来了一个宝贝，想知道是什么吗？（出示手电筒）

你用数学的眼光看它是一条什么线？

你能把这条线段画下来吗？

介绍一下线段。

2、打开手电筒，请看，这线穿过窗户、透过云层、射向宇宙

张开你想象的翅膀，你能想象出这是一条什么样的线吗？

你能把他画下来吗？（指名画出不同的）

你觉得谁画的比较合理，为什么？

在我们的生活中你还见到过这种线吗？

我们把线段的一端无限延长得到的线叫-----射线。

三、认识直线

老师这里还有一个宝贝，想知道是什么吗？（另一把手电）

你猜猜老师会怎么玩这两个宝贝？能玩出什么来？

1、拼、打开成一直线，有什么想说的吗？（两端无限延长）

2、你能画下来吗？

3、现在我们已经认识了三种线，你能用动作和语言相结合把他们表示出来吗？大家一起来做一做。

4、在你看过的书或看过的电影中有没有象直线这样两端可以无限延长的情况？

四、认识线段、射线与直线之间的关系

1、看黑板上的图说一说，射线、直线是怎样得到的？

2、线段和直线有什么关系？（线段是直线的一部分）

3、线段、射线与直线之间有什么相同点和不同点？完成板书：

图形名称

相同点

不同点

线段

都是

直的

2个端点

有限长

射线

1个端点

无限长

直线

没有端点

无限长

4、完成想想做做第1题学生独立判断，并说明理由

5、两点确定一条直线。

（1）刚才我们已经认识了线段、射线和直线，经过一点能画

几条直线呢？

学生动手操作。说明：过一个点可以画无数条直线。

（2）那么经过两点能画几条直线呢？

学生动手操作。说明：过两点只可以画出一条直线。

（3）打开书16页，了解这个知识的实用性，并指名说说生活中的例子。

（分析：在抽象出角的图形后，引导学生再回到生活情境中，在周围的物体上找角。这样不仅丰富了学生对角的表象积累，而且进一步感受了数学与生活的紧密联系。

6、完成想一想

（2）教师引导学生认识：两点中间的所有连线中线段最短，连结两点的线段的长度叫做这两点间的距离。

7、完成想想做做第2题

（1）学生独立完成（2）集体交流

五、认识角

老师还要玩这两个手电筒，你再猜猜老师还会玩出什么？

1、拼成角。打开电筒。

2、你想象得出这个图形吗？（板书：角）今天我们继续学习有关角的知识。

5、画角时应该先干什么？再干什么？教师演示

- 6、学生练习画角（指导学生画不同方向的角）
- 7、介绍角的各部分名称。
- 8、角的两边可以延长吗？为什么？角的大小改变了吗？
- 9、教师说明角的符号的写法。
- 10、学生练习书写。

（三）想想做做第3题学生独立完成后小组交流。

（分析：教师先让学生通过制作活动角判断角的大小与什么有关，然后制造认知冲突，想办法比较两个大小不明显的角，再演示教材上的比较方法，这样既激发了学生的求知欲望，又学习了新的比较方法。最后教师设计了一个开放性的问题，长方形去掉一个角，还剩几个角，激发学生主动探索，发展了学生的数学思考能力。通过设计让学生在身体上找角，激发学生的学习兴趣，使教学达到了高潮。）

四、课堂小结

- 1、今天你有什么收获？
- 2、还有什么不明白的地方吗？

认识射线直线和角听课反思篇五

在教学中我尽力引导学生成为知识的发现者，把教师的点拨和学生的探究解决问题结合起来，为学生创设情境，鼓励学生亲自动手实践、在实践中发现知识，培养学生的创新精神和实践能力。

总体来说：本节课通过学生观察、动手操作、合作交流突显

学生的主体性。学生参与机会较多，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性，收到较好的'教育效果。同时，在操作交流中，使学生的学习成果得以展示，学生从中获得了成功的快乐。