

# 大班语言活动手套教案反思 大班语言活动教案(优质8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班语言活动手套教案反思篇一

在幼儿语言教育活动中,童话故事题材作品由于符合幼儿的.年龄特点,能够激发幼儿的学习兴趣,容易被幼儿所感知和接受,于是这节语言活动课我选择了安徒生的《卖火柴的小女孩》这个内容简单。描写细腻,情感丰富的童话作为欣赏教材。

- 1、学会本课生字生词，理解并掌握故事内容，并能有感情的朗诵。
- 2、体会故事所要表达的思想感情，激发幼儿同情心及爱心。
- 3、尝试用自己的行体态语言和口头语言有表情的朗读卖火柴的小女孩。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点：让幼儿理解并掌握故事内容。

教学难点：激发幼儿对小女孩悲惨遭遇的同情，对未来美好生活的向往，培养富有同情心的善良品德。

课件《卖火柴的小女孩》，故事的图片。

1、导入：运用问题，引出主题，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，每年过年的时候你们都是怎么过的？可是有一个小女孩在除夕夜里没有回家，她光着脚在街上卖火柴，你们知道她是谁吗？她发生了什么事呢？下面我们一起来看一看《卖火柴的小女孩》吧。

2、整体欣赏课件，引导幼儿理解故事内容，初步感受故事中的悲惨气氛。

3、分段欣赏，通过问题感受并理解小女孩擦亮火柴时的心情怎样，为什么会这样，激发幼儿感情的升华。

（1）故事的名字是什么？发生在什么时候？什么地方？童话里有谁？发生了一件什么事？

（2）小女孩擦亮第一根火柴时看到了什么，为什么会这样呢？

（3）擦亮第二、三、四根火柴后又发生了什么事呢？

4、讨论交流

鼓励幼儿在理解的基础上复述故事。请幼儿想一想你如果遇到这个小女孩，你会怎么做？

5、情境游戏，加深理解。

让幼儿自己选择故事中的角色，根据自己对故事和角色的感受尝试表演《卖火柴的小女孩》。

6、结束活动：完整重温童话《卖火柴的小女孩》。

7、活动延伸：请幼儿在家长的帮助下阅读安徒生的其它童话故事。

《卖火柴的小女孩》是安徒生的一篇著名童话，它讲了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事。作者通过这个故事，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深切同情。课文重点是写小女孩五次擦燃火柴，从火柴亮光中看到的种种幻想。而在现实生活中，小女孩又冷又饿，没有欢乐。这些幻觉是她在现实生活中根本无法得到的，因而在她临死前产生了这样的幻觉。这些幻想与小女孩的现实处境形成强烈的对比，更衬托出小女孩的可怜和悲惨。

## 大班语言活动手套教案反思篇二

作为一位杰出的老师，通常会被要求编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案应该怎么写才好呢？以下是小编收集整理的大班美术活动：装饰手套\_大班艺术教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1. 引导幼儿初步感受一双手套的对称美。
  2. 知道什么是左右对称，即左边的图形、在大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列一一对应、完全一样。
  3. 启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套面。
  4. 使幼儿体验到成功的喜悦。
1. 手套三双。
  2. 范画六张。

3. 供幼儿作画的手套形画纸.

4. 油画棒.

5. 电视. 数码相机.

1. 引起兴趣:

老师: 今天老师请小朋友猜一个谜语: 十指尖尖肚里空, 有皮无骨爱过冬, 不怕寒冷不怕风, 十冬腊月逞英雄。(手套)  
老师戴上手套。

2. 引导幼儿感受这双手套的对称美

老师: 请小朋友看看, 这双手套你发现了什么? (右边的手套和左边的手套一样在哪里? 引导幼儿说出右边手套图形的大小、颜色、形状和左边手套图形的大小、颜色、形状都是一样的, 这样的就称为左右对称。)

3. 幼儿讨论什么是对称

请一位小朋友上前来戴上一双手套, (颜色、图形不同的手套让幼儿观察)

大家看! 这位小朋友戴的一双手套, 你们发现了什么? (左手手套的颜色, 图形与右手手套的颜色、6图形不一样) 这样的一双手套我们能称为左右对称吗? (不能) 让这位小朋友换上左右对称的手套, 再请小朋友观察, 并说出左右对称的手套美.

4. 幼儿讨论如何装饰手套.

老师: 小朋友知道一双手套要有左右对称的图形才美. 这些手套的图形颜色都是工人叔叔, 阿姨设计出来的, 我们也来设计一双漂亮的手套好吗? 现在我们的教室是工厂, 老师是师

傅，小朋友是工人，先看师傅怎样设计手套面。首先把一双手套摆放好。拇指相对，想好要画的图形，再开始动手画，在一只手套面上画图形，在另外的一只手套上也要画上相同的图形，这样才是对称的。手套。最后涂上颜色。也要求左边与右边的颜色相同。

老师出示设计好的手套(启发幼儿大胆想象。创造)

可爱的中国娃装饰的手套是不是很漂亮？

流畅的波浪线也能装饰出漂亮的手套。

看！连我们学的阿拉伯数字都能装饰出美丽的手套。

这是英语字母装饰的手套也与众不同。

简单的折线。圆点也能装饰出漂亮的手套。

顽皮的熊猫装饰出的手套很有情趣。

## 5. 幼儿装饰手套

“请小朋友当设计师，用自己喜欢的颜色，漂亮的图形把自己的一双手套装饰的最漂亮。”

发给小朋友手套形的白纸两张，油画棒一盒。

画的快的小朋友可以帮助画的慢的小朋友。

老师把画好的手套拍下来，在电视中放出给小朋友欣赏。

## 6. 讲评：

刚才小朋友装饰的手套有动物的，有花草的，还有人物等等，这些手套的图形都好看，颜色又鲜艳，现在请小朋友把自己

装饰好的一双手套贴在墙上开个展览会，比一比谁的手套最漂亮。

## 大班语言活动手套教案反思篇三

1、在倾听、感受音乐的情绪中依托动画创编想象散文内容，初步体验散文的寓意。

2、在欣赏理解文学作品的基础上，帮助幼儿理解散文中角色的不同性格特点。

多媒体课件、音乐

提问：1、小朋友，你们有没有去过大海，大海是怎样的？

2、大海到底是怎样的呢？让我们来听一下！

3、播放大海音乐，引导幼儿用优美的词语描述大海。

提问：1、草叶上滚动着谁和谁呢？

2、两颗露珠长得什么样呢？

提问：1、他们会说些什么呢？

2、小露珠说了些什么？

3、大露珠又是怎么说的？

幼儿结伴讲述两颗露珠的对话。

提问：大露珠为什么不愿意去大海呢？

提问：1、你们猜，小露珠一路上会遇到什么危险呢？

2、小露珠经过了哪些地方？遇到了什么困难呢？

3、这时候的.大露珠在干什么呢？他会怎么想小露珠呢？

提问：1、为什么小露珠感到很幸福呢？

引导幼儿表演，体验小露珠愉快的心情。

2、这时候的大露珠在干什么呢？

教师小结：大露珠怕苦怕累，安于现状，最后被太阳晒得无影无踪了，而小露珠呢，它勇敢坚强，不怕困难，最后它终于看到了美丽的大海！

## 大班语言活动手套教案反思篇四

1、通过用图案设计、装饰手套，使幼儿初步了解图案的对称美，知道装饰画的实用价值。

2、引导幼儿装饰时注意两只手套的图案基本一致，涂色均匀有力，色彩鲜艳。

3、感受作品的美感。

4、感受色彩对比。

1、收集各种颜色、各种图案的手套，布置一块“手套专卖店”的版面

2、范例手套三副（装饰的花纹、方法各异）

1.出示“手套专卖店”的版面，引导幼儿观察手套。

2.请幼儿说说这些手套上有什么图案、是什么颜色的？你觉得哪副手套最漂亮？跟旁边的小朋友讲一讲、说一说。（幼

儿自由观察、讲述)

3. 请个别幼儿讲述。

老师小结。

4. 欣赏范例。

老师这里也设计了几副手套，想不想看一看。（出示故意弄乱的手套）呀，这些手套都弄乱了，谁来帮忙整理一下。

请幼儿上来配对，并说说为什么这两只要放在一起。引导幼儿说出它们的图案、颜色一样，是一副。

5. 告诉幼儿图案、颜色一模一样的叫对称。两只手套上的花纹应该是对称的。

6. 引导幼儿进行操作活动。

7. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿两只手套的图案、颜色要一致。

8. 展示、评价。

引导幼儿从手套的图案、颜色是否对称，颜色是否鲜艳来评价。

活动时，我让幼儿欣赏自己的小手套，感受美丽的手套，让幼儿在欣赏和讨论的同时，了解线条与点的不同组合，学习设计图案的方法。当老师进行操作和示范时，孩子们的创意欲望都被激发了出来，都蠢蠢欲动欲动想参与到活动中去。在接下来的第一次尝试中，孩子们都能快乐地将自己融入在活动中，学习用正确的方法给饼干裱上图案；用简单的线条和点的组合设计图案。



# 大班语言活动手套教案反思篇五

- 1、知道天冷了要保护好双手。
- 2、能掌握正确使用剪刀的方法。
- 3、能大胆地设计手套的图案，体现出图案带来的美感。

- 1、每人一张白色的信封。
- 2、用信封制作出手套几幅。
- 3、油画棒、小剪刀每人一套。

## 1、引导制作手套的兴趣。

(1) 做手指游戏。(小朋友们大家好，我们来做一个手指游戏，请小朋友和老师一样伸出你的小手，和老师一起做。大拇指是爸爸，爸爸开汽车，嘀嘀嘀。爸爸旁边是妈妈，妈妈洗衣服，哗哗哗。个子最高是哥哥，哥哥打篮球，嘭嘭嘭。哥哥旁边是姐姐，姐姐在跳舞，啦啦啦。小小手指就是我，我在敲锣鼓，咚咚咚。)

(2) 小朋友看看这是什么？(手套)那小朋友猜一猜这漂亮的手套是用什么做出来的呢？(信封)那这些手套是怎么做出来的呢？今天我们就来学习怎样用信封来做出漂亮的手套。

## 2、明确制作方法。

(1) 明确剪刀所剪的地方，(信封一边是封着的，可不可以把手伸进去呢？不可以，我们剪的时候要把开着口的地方对着自己，然后用勾线在信封的下边画上一个半圆形，半圆要画在边上，不可以画在中间和上边，要不然我们的拇指就出不来了，画好以后我们用小剪刀把我们画的半圆剪下来。

(2) 小朋友看这幅白色的手套和这些用油画棒画出来的手套哪一幅漂亮？（油画棒画出的手套漂亮）小朋友们看老师做出来的手套是两面都有漂亮的图案，你可以先用勾线画出自己喜欢的图案、鱼、动物等，那么现在老师就给小朋友们发白色的信封，小朋友们可以设计出自己喜欢的手套，等一会我们就可以戴着自己设计出的手套做游戏了。

3、幼儿作画选择自己喜欢的式样，画出自己的手套，老师重点指导幼儿使用剪刀，剪出手套中露出拇指的地方。

4、让幼儿戴着自己设计出的手套做游戏。

充分体现了《纲要》中的“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象”。在幼儿自主表达创作过程中，我不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮助。

## 大班语言活动手套教案反思篇六

1. 感受雪花飞舞的诗歌意境，理解诗歌内容。

2. 学习朗诵诗歌，用适宜的语言和动作表现诗歌的意境。

1. 经验准备：

和幼儿一起了解芦苇荡的景色，感知芦花的外形以及芦花随风飞舞的样子。

2. 环境材料准备：

(1) 配乐多媒体课件，内容为：大片的芦苇荡开满了芦花，雪白一片。风一吹来，白色的芦花随风飞舞。此时，天上渐渐飘下雪花，一片二片三四片，越来越多。漫天飞舞的雪花和随风飞舞的芦花交织在一起，形成了分不清是芦花还是雪花

的美丽场景。

(2)用大块白色纱巾饰芦花，用小块纱巾饰雪花。

(3)自制的麦克风若干(也可以是积木等替代物)。

## 一、欣赏视频，感受意境美

### 1. 谈话切入主题。

师：冬天，你们会盼望下雪吗?为什么?

幼：可以打雪仗 / 可以堆雪人 / 可以滑雪……

师：下雪天可以做这么多有趣的事情，想想都好玩吧?

### 2. 欣赏小视频，感受漫天飞舞的雪景和意境。

师：这么多小朋友盼望下雪，我们来看一段下雪的视频吧。(播放视频。)

师：除了雪，你还看到了什么?芦花是怎么样的?芦花怎么样在动?

师：雪花下着下着落到哪里去了?雪白的雪花落到白白的芦花丛芦花?

师：看见漫天飞舞的雪花落入迎风摇曳的芦花丛中，你有什么样的感觉?

师：看见漫天飞舞的雪花落入迎风摇曳的芦花丛中，有的小朋友觉得有点冷，大部分小朋友觉得景色很美，很开心。下雪天的确有点冷，不过下雪天的景色真是越看越喜欢，也只有寒冷的冬天我们才能等来下雪的日子，欣赏到下雪的美景。

## 二、学习理解诗歌，诵读诗歌

### 1. 引入诗歌。

(如果幼儿说是赞美的意思，教师可追问“你是怎么知道的？”一般幼儿会和《咏鹅》这首诗做一个链接。如果幼儿不能说清楚，教师可说：“等我们读一读后你可能就会知道是什么意思了。”)

### 2. 教师诵读，幼儿倾听。

师：下面我来做诗人，朗诵一遍《咏雪》这首诗。(教师边念边用简单的手势动作表现。教师的手势动作设计建议如下：“一片两片三四片”，手掌摊平作接雪花状，随着诗歌节奏两只手依次往上叠加；“五片六片七八片”，同样的动作重复一遍。“九片十片”，伸出食指做点数状；“千万片”两只手臂从胸前划圆向上伸举；“落入芦花看不见”，双臂左右摇摆由上慢慢往下。)

师：你觉得诗人一边念一边在干什么？

师：你们眼睛真亮，看出来诗人一边朗诵诗歌一边在数雪花。

### 3. 师幼共同朗诵。

(1) 师幼共同朗诵第一遍。

师：下面我们一起来边朗诵诗歌边数雪花。

(幼儿跟着教师一边做数雪花的动作一边朗诵诗歌。)

(2) 师幼共同朗诵第二遍。

师：我们一起再来一遍。(师幼再次边做动作边朗诵：)

师：诗歌里数雪花从一数到了十，为什么没有接着数？诗歌里是用了怎样的词语来表达？

师：是啊，雪花一开始比较少，我们可以一片、两片、三片……十片这样数，到后来越来越多，多得数不清了，诗歌里就用了“千万片”这个词来表达，说明雪花真是太多太多了。

(3) 师幼共同朗诵第三遍。

师：我们再来边数雪花边朗诵一遍，大家做动作的时候要把雪花从少到多的样子做出来哦。（师幼朗诵。）

师：诗歌的最后一句说了什么？千万片雪花落下来，为什么又说不见了？

师：原来白色的雪花落入白色的芦花里面，两种白色混在一起雪花就看不见了。

师(小结)：寒冷的冬天，下雪了！天上飘下一片又一片雪花，雪花越来白的芦花丛中，看起来分不清到底是雪花还是芦花。  
师：现在你们知道《咏雪》是什么意思了吗？在你会念的诗歌里，有没有题目里也带着“咏”字的？诗人看到下雪很喜欢，就写了这首诗歌来赞美雪，题目就叫“咏雪”。

(4) 师幼共同视频)。

师：我们再一起来朗诵这首诗歌《咏雪》。这一次我请一个小朋友在看见视频里天上飘雪花时马上喊一声“下雪了”，然后大家开始朗诵诗歌。

三、角色扮演，表达表现

1. 师幼表演。

师：如果我们把自己装扮成洁白的雪花和芦花来表演，是不是一件令人开心又美好的事情呢？有雪花、芦花和诗人三种角色可以选。

（初次表演时，幼儿都沉浸在用白纱巾装扮、表现上，大多忽略了诗歌的内容，于是，在第一遍表演后，教师组织了幼儿讨论、交流扮演的情况。）

师：刚才扮演雪花的人是怎么出场的？

幼：一起出场的。

师：诗歌里是怎么描写刚刚开始下雪的场景的？

幼：一片、两片、三四片……

师：一开始，一片两片三四片，雪花比较少的时候，怎么表现比较合适？

师：你们说得不错，刚开始“雪花”出来得比较少，后来才慢慢地多起来，是根据诗歌内容和节律有顺序地一个个出场的。你们自己商量一下顺序吧。

## 2. 幼儿表演。

“千万片”的时候可以怎么做？手呢？怎样表现“落人芦花”的景象呢？

## 3. 想象改编。

师：雪花落人芦花看不见，雪花落人哪里也会看不见呢？你会模仿诗人编最后一句诗吗？请每个人想一想、编一编。

附：

咏雪

一片两片三四片，

五片六片七八片，

九片十片千万片，

落入芦花看不见。

## 大班语言活动手套教案反思篇七

1. 理解故事，感知“胖和瘦、又大又圆和又长又细”，学习其他反义词。

2. 借助教师提问和画面提示，比较故事画面中的异同，感知黄瓜和西瓜的生长过程和外形特征。

1. 幼儿已会玩瓜瓜蹲的游戏。

2. 故事ppt□

3. 胖奶奶和瘦爷爷指偶个一个。

一、教师分别用左右手手指操纵胖奶奶和瘦爷爷指偶，通过情景对话引出故事。

胖奶奶：嘿！我是胖奶奶。

瘦爷爷：嘿！我是瘦爷爷。

胖奶奶：我最爱种瓜。

瘦爷爷：我也爱种瓜。

胖奶奶：我种的瓜又大又圆

瘦爷爷：我种的瓜又细又长。

胖奶奶和瘦爷爷中的是什么瓜呢？他们的瓜是怎样长大的呢？

二、初步感知故事内容。

1. 教师播放ppt讲述故事。

2. 请幼儿根据图片说说胖奶奶和瘦爷爷种的各是什么瓜。

出示实物香瓜和黄瓜，请幼儿观察后说说西瓜和黄瓜的外形特征有什么地方不一样。（可以从外形、色彩等方面比较）

3. 教师朗诵诗歌第二遍，边讲边提问并在黑板上用简单的图示表示西瓜和黄瓜的生长过程。

胖奶奶拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

瘦爷爷也拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

胖奶奶的瓜子发了芽，瘦爷爷的瓜子呢？

胖奶奶的瓜藤儿在地上爬。

瘦爷爷种的瓜藤往哪里爬？

胖奶奶种的瓜开了花，瘦爷爷种的瓜也开了花。

胖奶奶种的瓜，花儿谢了结了小瓜。瘦爷爷种的瓜，花儿谢了也结了小瓜。

长呀长呀，哇，胖奶奶种的瓜和胖奶奶一样，又大又圆，那是什么瓜？（西瓜）



长呀长呀，嗨，瘦爷爷种的瓜和瘦爷爷一样，又细又长，那是什么瓜？（黄瓜）

提问：香瓜和黄瓜的生长过程中有什么是一样的？什么地方是不一样的？

### 三、瓜瓜蹲游戏

1. 请男孩当黄瓜，女孩当西瓜，玩瓜瓜蹲游戏。
2. 男女生互换第二次游戏。

## 大班语言活动手套教案反思篇八

- 1、理解古诗的内容，学习有节奏地朗诵古诗，感受韵律美。
- 2、理解古诗中有关字词的含义，萌发对祖国的美好河山的喜爱。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

- 1、幼儿用书19页。
- 2、挂图《绝句》。
- 3、语言磁带。

活动重点：

学习有节奏地朗诵古诗，感受韵律美。

活动难点：

理解古诗中有关字词的含义。

1、出示挂图，激发幼儿学习兴趣。

2、启发幼儿讲述画面内容，学习古诗。

（1）教师以提问的方式启发幼儿描述画面内容。

（2）在幼儿讲述的基础上，用古诗的第一句话进行概括，学习相关字词。

3、完整地欣赏古诗。

（1）这四副图连起来就变成了一首优美的诗，题目叫《绝句》，大家来欣赏一下吧。

（2）播放录音，幼儿欣赏，进一步学习古诗《绝句》。

（3）引导幼儿理解古诗的内容和意境。

4、幼儿和老师一起朗诵古诗。

5、简要介绍古诗的作者——杜甫。