

苏教版六年级数学教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苏教版六年级数学教学反思篇一

本节课是一节相对独立的数学活动课，教材所提供的内容较简单，所以这一教学活动的设计思路是：使学生通过动手实践、自主探索、合作交流，发现点阵中点的变化规律，进而概括出数的规律，并运用规律解决问题。对此有几点想法和大家交流。

1、创设一个好的数学问题情景，能使达到预想不到的效果，上课开始利用整齐的队列，引起学生的关注，也很自然的引出了课题：点阵的规律。为此我们在教学中要充分调动学生的积极性，使他们在愉快的氛围中学习。

2、为学生创设探索问题的空间。开始教师给学生提供了理解数学的模型和材料，这只是教学设计活动的第一步，但更重要的是让学生“看到”其中所蕴涵的数学观念，因此，我放手让学生自己观察，发现规律。事实证明只要给他们提供空间，留充裕的时间，学生会从不同的角度发现规律，经过同学相互交流，互相补充对点阵又有了一个新的认识，在此也体现了20xx多年前希腊数学家们用图形研究数的意义，最后学生有了研究其它图形数的欲望。为此，在实际教学中，我们要不遗余力地为学生创设探索问题的空间，并鼓励学生能够积极探索和交流。

3、考虑不同学生的差异。由于学生的生活背景、数学知识、

能力和思考问题的角度不同，在探索数学问题时，必然会出现多种不同的思考方法。如，在探索点阵中的规律时，我并没有局限于书上的方法，而是让学生根据自己的情况去发现规律，正是考虑到学生的差异，充分肯定不同学生的探索成果，鼓励他们多角度的思考方法，才能使解决问题的策略多样化，体现尊重学生个性发展的教学理念。

4、充分体现教材图形结合研究数的思想。学生在找规律的过程中首先发现的是正方形面积的求法，这种发现，对于找到其它的方法提供了基础。同时从不同角度观察也使学生思维发散，最后得到：可以看作是相同的数字相乘，也可以看作是连续奇数的和，还可以看作是 n 个连续数的对称数列求和。此过程虽然时间长了一些，但收获是无法用时间衡量的。

本课也有一些遗憾，如：最后的发散练习——研究自己喜欢的图形数，发现其中的规律，学生已经有了研究的想法，但时间的原因没能过多交流。

苏教版六年级数学教学反思篇二

在执教过后，我认为本课实现了预期的教学目标，是一堂扎实有效的数学课，成功之处主要有以下几点：

1、准确定位学习起点，保证学生有效起步。

维果茨基认为，教学必须立足于学生的最近发展区，才能促进学生的发展。作为学习起点的数学活动，必须是不用老师教，每个学生都能达到的学习水平。教师紧扣教材，把教材中探索正方形点阵的第一问和第二问当成学生的学习起点，让学生自主解决，探索规律，保证了每一位学生都能尝到成功的喜悦，为下面的学习做好知识上的、心理上的铺垫。

2、以探索活动为主线，实现学生自主学习。

著名数学家弗赖登塔尔认为“数学是一种活动”，据此原理，教师设计了五个层层递进、环环相扣的数学探索活动，活动目的明确，由浅入深。学生在第一个数学探索活动取得成功时，教师十分重视引导他们总结学习方法，正方形点阵的成功探索为长方形点阵和三角形点阵的探索提供了活动经验、方法步骤，学生的自主学习便有了依据、有道可循。

3、设计精心提问的问题，引导学生有效探究。

课堂上的提问是否有效往往决定着课堂的实效性。在每一个探索活动中，教师都精心设计了符合学生学情的提问。如第一个探索活动中“交流：（1）为什么可以用乘法算式来表示点阵中的点数？（2）在解答过程中，你认为正方形点阵有什么规律？”第三个探索活动中“你能尝试用不同的形式划分正方形的点阵，看看有什么新发现吗？”这样的课堂提问适时，能促进学生思考，利于学生进一步探究。

4、注重数学思想渗透，发展学生能力。

本课主要引导学生体会“数形结合”的思想。华罗庚先生说过：“数缺形时少直观，形少数时难入微，数形结合百般好，隔裂分家万事休。”教师在导入设计了“形可以表示数，用形还可以研究数”的环节，引导学生初步感受形与数的关系，再通过观察一系列数与观察拐弯的正方形点阵，让学生再次感受数与形的结合，感受到形的直观，发展数感和空间想象力。

有缺憾的课堂才是真正的课堂。这节课的不足主要有：

1、在探索出正方形点阵的三个不同的规律后，教师和学生一起对这三个规律的探究过程做了回顾，却忘了在三个算式之间划上等号。

2、在探究正方形点阵的第二个规律时，教师采用讲解的方式

直接出示拐弯分的第五个正方形点阵，省去了学生探究的时间，当时是考虑全然放手让学生自主探究，难度太大，且未必能有所发现，即使有所发现，也将是个别学生的发现，更多的学生的学习将是低效甚至是无效的。但如果教师设计了学生的反思活动，将更有利于学生的“再创造”。如教师可提出要求：“请画出每次增加的点数对应的正方形点阵中是哪几个？”这样，学生便能通过动手画一画，画出拐弯分的正方形点阵来，而非教师直接出示，更能让孩子们感受到“我是创造者”的喜悦。

苏教版六年级数学教学反思篇三

四、拓展提高，解决问题

1、感受点阵的数学、生活魅力。

2、数形结合，解决问题。

板书设计：

点阵中的规律

正方形数 相同数 连续奇数 连续自然数倒加

$$1 = 1^2$$

$$4 = 2^2 = 1 + 3 = 1 + 2 + 1$$

$$9 = 3^2 = 1 + 3 + 5 = 1 + 2 + 3 + 2 + 1$$

$$16 = 4^2 = 1 + 3 + 5 + 7 = 1 + 2 + 3 + 4 + 3 + 2 + 1$$

$$25 = 5^2 = 1 + 3 + 5 + 7 + 9 = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1$$

长方形数？

教后反思：

在对教材进行了深入的分析、挖掘和整合后，结合本次活动研究主题，把《点阵中的规律》分两课时进行，本课时以数形结合为主线，着重让学生通过研究正方形点阵、长方形点阵，发现相同数之积和连续数之积的特点；然后让学生在练习中感受到图形的直观形象，数的简洁细致；最后激发学生运用数形结合的思想解决一些有挑战性的问题。学习形式和课堂呈现上，高段学生对学习有用的数学应该更加感兴趣，所以，这节课主要用数学本身的内容来吸引学生，在研究几何形数的过程中丰富学生对数学发展的认识，感受数学文化的魅力。教学主要分三个层次：在教师帮助下研究正方形点阵，发现正方数的特点；运用这种研究方法自主研究长方形点阵；运用数形结合思想解决实际问题，感受数学的魅力。

在课堂实践中，给了学生极大的探索自由，学生的思维非常活跃，对正方形点阵进行了多种角度的分析，深刻体悟到正方形数的奥妙，也获得了借助点阵分析数的方法。虽然课堂内未能按预设让学生对长方形数自主探索（时间不够，学生对正方形点阵很着迷，研究了很久），但相信他们已经有了自主发现的能力，课后，定能运用学到的研究方法去独立地研究长方形数的特点。

苏教版六年级数学教学反思篇四

生：不想。

学生活动，小组交流后，教师组织汇报。

师：请穿法中第18颗珠子是红色的同学举手。请你们依次汇报，其他同学帮助判断他们的穿法第18颗珠子是不是红色。（以下学生的判断过程略）

生1：我是按黄、绿、红的顺序，3个珠子为一组来穿的。

生2：我是按绿、黄、红3个为一组穿的。

师：这两种穿法有什么相同点？

生：都是3个一组，第3个都是红色。

师：如果每3个一组，要保证第18颗珠子是红色，穿的时候只需要注意什么？

生：第3颗是红色，其余两颗随便什么颜色。

师：为什么？

生：因为， $18 \div 3 = 6$ (组)，第18颗正好是第6组里的第3个，所以只要一组的第3个是红色就可以了。

生4：我是黄、红、绿、蓝四个为一组串起来的。

生5：我也是四个为一组，我是按蓝、红、绿、黄顺序穿的。

生6：我是按绿、红、黄、蓝的顺序穿的。

师：对这几种穿法，你有什么想法？

生1：我发现它们每组的第2个都是红色。

生2：要让第18颗珠子是红色，每组的4个珠子中只要第2个是红色就行了。

生3：我知道，因为 $18 \div 4 = 4$ (组) $\dots\dots 2$ (个)，第18颗是第5组的第2个，只要每组4个中的第2个是红色，这种穿法第18颗一定是红色。

“穿珠子”的习题做完并没有直接过渡到下一题，而让学生“自己设计一种穿法”，一下子将学生的情绪调动起来，不同穿法中所隐藏的规律按“每组个数”重组后引发学生深入思考，将学生的思维逐步引向深入，充分体现教师作为“组织者”、“引导者”的驾驭能力。“确是游戏，却是应用”的数学活动使学生对知识应用的层次、水平和意识都达到了一种新的境界。

苏教版六年级数学教学反思篇五

[教学目标]

- 1、通过学生对一些日常生活中的现象的观察与思考，从中发现一些特殊的规律。
- 2、帮助学生建立数学模型，从直观的操作中发现一些规律。

[教学重、难点]帮助学生建立数学模型，从直观的操作中发现一些规律。

[教学过程]

一、探索与发现

- 1、指导学生观察书上提供的图形的基本形状。
- 2、指导学生观察前后图形点的个数是如何增加的。
- 3、指导学生观察前后的算式。
- 4、小结：发现的规律

二、试一试：

第一题：先让学生独立思考，然后组织学生进行交流。

第二题：让学生独立完成，并交流发现的规律。

第5课时

[教学目标]

1、通过整理复习对所学知识进行归纳总结。

2、通过整理复习巩固所学知识。

[教学重、难点]培养总结、归纳能力。

[教学过程]

一、整理复习组合图形面积

主要知识：组合图形面积的计算和不规则图形面积的计算。

归纳基本的解题思路：举例说明“分割”、“添补”法的适用对象。

二、整理复习分数加减法

主要知识：异分母分数的加减与实际应用，分数加减法的混合运算，分数与小数的互化。

归纳基本的计算方法。

三、练一练：

第2题：学生独立完成

第3-6题

可以让学生自己画线段图进行分析解答。