

钻山洞教学反思小班 小熊住山洞教学反思 (汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

钻山洞教学反思小班篇一

这篇童话故事主要是讲住在山洞里的小熊一家想造一间木房子，可走进森林，他们始终舍不得砍树。多少年过去了，他们仍然住在山洞里。文章以“小动物们对小熊一家的“感激”作结尾，潜移默化地使儿童懂得爱护树木，保护环境是一种美德。在设计《小熊住山洞》一课时指导思想就定位在“快快乐乐学语文”上。

课题的导入从《小熊住山洞》这个童话故事背景“森林”切入，这样把学生的视野引向“森林”，然后再以讲故事的形式由执教老师朗读课文，让学生初步感知课文内容。让学生将课文读通顺，初步了解课文内容是这节课的重点之一。为了激起学生读课文的兴趣，我们用“比赛”的形式，促使学生兴趣盎然地投入“读书”这一环节并且注重全员参与，不仅关注参赛者，也关注没有参加比赛的“评委们”。

为了让学生能在40分钟里始终以饱满的精神状态投入学习，我利用多媒体课件播放了歌曲（课文），让学生唱一唱。这样既使学生再一次熟悉了课文，又让学生得到了一次优美旋律的熏陶。

钻山洞教学反思小班篇二

《小熊住山洞》，它是一个意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事，文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。这篇课文三至六自然段的结构完全相同——什么时候，谁看到什么，做了什么。我们这节课的目的是想通过这几个自然段的学习，让学生学习文本中规范语言，在最后的第八自然段中，在学生想象动物们所说的话时，运用这些规范化语言，达到我们这次街道教研活动的目标——学习语言，积累、运用语言。这一节课下来我觉得学习积累文本语言这一目标完成得还好，但是学生在运用语言时，还留有好多缺憾。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”在学习第三自然段（春天），我用课件让学生直观树枝抽出嫩芽，然后树叶慢慢长大，最后到树上长满树叶的画面。让学生理解课文内容，体验感悟到森林之美。接着我又出示了几只正在林中活蹦乱跳的兔子和一头健步走来的大象，让学生想象动物们在这么美丽的森林里是多么的快活，体验小熊舍不得的心情，有感情地读出课文。在学习第四自然段（夏天），我用课件让学生直观美丽的花儿，让学生看到蝴蝶在花间嬉戏，蜜蜂在花中采蜜；在学习第五自然段（秋天），我让学生想象秋天的美丽景色，背诵《秋叶飘飘》；在学习第六自然段（冬天），我让学生观察课文图画，想像小鸟会对小熊说些什么。这些环节的设置都是让学生有兴趣的学习文本规范化语言，为后面的运用语言埋下伏笔。

在理解“一年又一年”时，我是这样引导的：（师）一年四季过去了，小熊一家没有砍树造房子。第二年春天（学生接着读）树上长满了绿叶，小熊舍不得砍。（师）第三年，春天（学生背诵）树上长满了绿叶，小熊舍不得砍。（师）这样一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里。

在学习最后一段，森林里的动物都很感激小熊一家，给他们

送上一束束美丽的鲜花时，让同学们想象小动物们都会对小熊说什么。学生们是这么说的：

生一：春天，树上长满了绿叶，小乌龟在那里爬来爬去，小乌龟应该感谢小熊。真感谢你小熊，我跟你做个朋友。

生二：（小兔子）谢谢你，小熊，我要当你的好朋友。

生三：（小鸟）小熊，谢谢你没有砍我们的家。

新课标有一句重要的话，它是这样说的：“应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中，掌握运用语文的规律。”于是，在同学们说完之后，我还让学生进行最后一段的情境表演。这一环节设计意图比较好，但是我觉得孩子们说得很生硬，表演得也不生动，没有很好地完成运用语言这个教学目标。我在想，在学习春夏秋冬四个自然段时，同学们都学会了文本中的规范化语言，为什么在运用时却这样生硬呢？应该是我引导得不够好，如果在课堂上，我先创设一个情境表演，我边演边说，起到一个示范的作用，或许学生们能够受到一些启发。比如：我扮成一只蜜蜂，夏天，蜜蜂嗡嗡嗡嗡地飞在花丛中，一边采蜜一边说“花儿真美，花蜜真甜，要是小熊砍了树，那我就不能采花蜜了，对了，我要送一罐蜂蜜给小熊一家，向小熊一家表示感谢。”于是，蜜蜂提着一罐蜂蜜飞到小熊家，对小熊说：“谢谢你，小熊，如果你砍了树，我们就没有花蜜了，这罐花蜜是送给你的，你好好尝尝吧。”我想这样一来，同学们的思维一下子就活跃起来了。然后，我让学生一个一个来演，边演边说。这样说与演结合起来，在课堂上既可以节省时间，又可以取得比较好的效果，离我们的教学目标就更近了。

这节课，我们准备了三个星期。凝聚了我们语文教研员刘志莲老师及学校全体地段语文教师的心血与智慧。反思这节课，我认为这节课是以语文知识和语文智能为核心，以发展学生的语文能力为目标的。我们跳出了以往的以篇教篇，教

师只是课文内容的阐述者，教师的目的是让学生读懂课文，教师只是跟着作者跑的这样一种教学思路。尽管这节课还留有遗憾，但更多的是收获。通过这节课的教学，学生的语文能力得到了提升，而且引起了我们教师对今后语文教学的思考，可以说这更是一个新的开始。

钻山洞教学反思小班篇三

这是一篇童话，文章段落清晰，具有散文结构特色，以春、夏、秋、冬的森林为背景展开故事情节，赞扬了小熊一家爱护树木，不乱伐树木的行为。

本文最大的特点就是文美，图更美，配合文章内容安排了六幅插图，图上有葱郁的大树、快乐的小鸟，还有不舍得砍树的小熊跟小熊爸爸。所以在预设教学流程时，我打算结合插图来学文。

一年级的孩子形象思维占主要位置，在看懂图意的基础上来理解课文词、句、段及文章内涵。在指导学生观察第一幅图之后，引导学生：“图上的小熊心情怎么样？你从哪些细节中看出来的？”

在观察春、夏、秋、冬四季森林的变化时，引导学生结合图上小熊的表现，猜猜小熊会说些什么？心里又会想些什么？孩子们情不自禁地说：“看到树上开满了花儿，小熊忍不住将鼻子凑上去，一阵清香飘来，小熊怎么舍得砍树呢？”冬天，小熊走进森林看到树上的鸟儿会想些什么呢？“小熊会想，如果砍了树，小鸟儿的家安在哪儿呢？”

学生在看图、交流的过程中，一幅幅图画生动起来，变成了有思想、有行动的活生生的个体，让画已不再是画，而是有生命、有感情的东西。

这样，再回归文本，学生就朗读的得心应手，那丝丝情感在

朗读声中自然流淌，朗读变得生灵活现起来，在朗读中领略语文的音、韵、美。

钻山洞教学反思小班篇四

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过图画和教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。

2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。

3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。

4、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还做的不够到位，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。孩子们的朗读积极性始终不高。其实，本着呵护每个娇嫩生命的天职，我应迅速判断学生读不好的原因，并利用看图读、表演读、想象情境读、范读等手段让学生在悟中读、读中悟，让每一个学生每堂课都能感受到学习语文的乐趣，体验成功。让他们丰富多彩的个性淋漓尽致地表现，健康的人格得到更和谐全面地发展。

钻山洞教学反思小班篇五

生：我妈妈买了小白兔，小白兔跑了，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

生：我家养了一只小鸡，可是它死了，我也舍不得。

师：孩子们说的是动物，你们和动物之间的感情很深。还有别的吗？

生：我的姐姐来了，才玩了一会儿就要走，我很舍不得。

生：我妈妈去了上海，我很舍不得。

联系学生的生活经验，挖掘教材内容中的拓宽点，把校外、课外的信息引入课堂。这里教师鼓励学生打开记忆的`闸门，回忆生活中“舍不得”的情形，从而与文中角色的情感产生共鸣。

钻山洞教学反思小班篇六

《小熊住山洞》是一个意在表现人与自然和谐相处的动人的童话故事，以孩子们喜闻乐见的连环画形式出现。文中通过住在山洞里的小熊一家想造一间木房而始终舍不得砍树造房子的行为，赞扬了小熊一家高尚的情操。反思这节课，欣喜是学生带给我的，而遗憾却是我留下的。

在课堂教学中，我们要唤起学生的主体意识，因此，这节课我把教学的重点放在学生的“学”上，从学生的实际出发，采取多种行之有效的教法让学生爱学、乐学、会学，成为学习的主人。

我利用儿童喜欢动画的这一特点，上课伊始，就通过课件演

示了森林一年四季的美丽鲜活的画面，把学生带入了大森林，学生的注意力被深深地吸引了，他们产生了极大的兴趣。看完课件后，学生纷纷述说自己所看到的景色，人人都想参与到学习活动之中，学习的积极性得到了充分的调动。

“每一个学生都是天才”。老师要充分相信学生，学生是学习的主人，他们完全能扮演好这一角色。他们有发表自己见解的欲望，他们也有交流、评价的能力。我们教师完全可以提供他们一个展示的平台，让他们在宽松、和谐、民主的平台上，主动学习、自主探究，交流、合作、共享学习成果。初读课文这一环节，我采用了小组合作的学习形式。让学生小组合作，试着自己朗读，不认识的字相互帮助解决，最后，由我检查课文朗读情况。在我的大胆放手下，学生的潜能得到了开发，学习也更加主动了。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”教学中，我请学生仔细观看这四幅图，让他们说美在哪儿？喜欢哪一幅就说哪一幅。说完图意，再结合图画对应的自然段认真读一读。然后是指名读、小组读、男女赛读。从各种形式的读中，学生感悟到了大自然的美，体会到了小熊的做法是完全正确的，从而也培养了学生的朗读能力和理解能力。

课堂上，在学生感悟到了小熊一家当然高尚情操后，我要求学生想象“假如小熊住上了木头房子会发生什么事情呢？”以及“我们应该怎样热爱大自然、保护大自然呢？”学生个个兴奋不已，马上开动脑筋，积极调动自己的生活积累，进行表达。虽然他们的表达还不够成熟，但也值得鼓励，得到鼓励的孩子更自信了。这是发挥学生的想象力，培养学生积累语言、说话写话的开始。同时，也加强了课内与课外的联系，扩大了语文学习的范畴，注重了语文教学的实践性和综

合性，珍惜了学生独特的情感体验。

回顾整堂课，在欣喜之余也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还做得不够到位。另外，有几处当学生谈得不太好时，我为了赶时间就急着请别的同学来回答。尽管课堂留下了遗憾，但我仍然觉得收获很大。因为，正是一节节的常态课才引发了我对课堂教学更多的思考，才促使了更加努力地去上好每天的课。

钻山洞教学反思小班篇七

《小熊住山洞》是人教版小语教材第一册中的一篇课文，这篇课文主要讲了小熊一家为了造一间木头房子想去砍大树，在春、夏、秋、冬四个季节看到了大森林不同的美景：春天长满了绿叶，夏天开满了花儿，秋天结满了果子，冬天有许多鸟儿，结果因舍不得而没有砍大树，受到了森林里的动物们的欢迎。这篇课文的语言比较生动，主要通过指导学生朗读来理解课文内容，让学生感知大自然的美好，认同小熊一家的环保行为，训练学生的语感。

新课程标准告诉我们，学生是学习的主人，要重视学生在阅读过程中的主体地位，阅读是学生个性化的学习，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，并重视学生独特的感知、体验和理解能力。在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感知课文。我分了两个层次来进行朗读课文，第一层次让学生自己读懂课文，在读中体会大森林一年四季不同的美和小熊的舍不得，第二层次让学生自己读好课文，选择自己最喜欢的季节，展开想象，谈谈为什么喜欢，带着自己独特的感情去读好课文。这样一次一次的朗读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。同时，通过反复的朗读，学生逐步加深了对课文语言的理解，课文的大意也通过激情朗读表达出来了。

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，运用得好学生犹如身临其境，这样不但可以激发兴趣，而且可以活跃思维。在体会大森林的美和小熊的舍不得时，老师扮演小熊的角色，如：小熊有些不好意思地说：“小朋友，我家一直住在山洞里，所以没有邀请你们，你们会怪我吗？”师问：听完小熊的话之后，你们有什么话要对小熊说呢？这时积极引导说出对小熊的理解和感激之语，让学生在充满童趣的情境中感知到“大森林是小动物们共同的家，我们要保卫自己的家园”，学生们在活动中有了环保的意识。低年级学生的特点是不稳定的，集中注意的时间短，持久性较差，注意的范围也有局限性。而游戏教学能有效地调动学生的无意注意转为有意注意，激发学生人人想参与，人人想表现自己的学习主动性和积极性，使课堂教学更加生动有趣，轻松愉快。教学过程中设计了一些游戏，如“汉字魔方”、“芝麻开花”、还以演课本剧的形式，努力做到以趣导读，以趣促思，以趣带学，让学生真正在课堂中动起来。

因此，让我们深切的认识到：在今后的课堂教学中，教师要继续引导学生大胆地去想，大胆地去说出心中的想法，发挥学生们的潜能。

钻山洞教学反思小班篇八

今天下午在五班试讲《小熊住山洞》，总体来讲，时间把握得不够好，讲解完“年”字前面的时间，应该控制在16到18分钟间，而且缺乏感情的投入，语言不够精当，评价不够具体贴切，有走教案的痕迹，细细总结如下：

- 1、课件应该全部整成楷体字。
- 2、初读课文的环节，要求教师的语言精确简练，让学生“读准字音、读通句子，遇到不认识的字多读几遍，可以看看课后的生字表”，提这样的要求时要说得慢一些，清楚一些。

紧接着在黑板上呈现要求会认的生字词，让学生对照着在课本里标出来；标出来的同学自己把它们读一读、认一认；同桌之间互相读一读，读对了奖励大拇指，读错了帮帮他；找小老师领读，直呼；去掉拼音，自己读，会读的一起站起来读，让孩子一直站着就行了，不要读一个坐下再站起来读另一个。都读完后，让孩子们为自己鼓鼓掌。孩子坐下后紧接着整理纪律，看看谁坐得最端正。

3、单个出示生字与上一环节的衔接语要有，可以说“老师要加大难度了，一个一个的出示生字，你还能读准吗？”讲解石字旁时不要出示生字卡片了，直接让孩子看“砍”字的左侧说就行了。

4、讲解“年”字时，要说“年”是我们这节课要求认识而且会写的字，让孩子自己写的时候，不要说描一个写一个了，要说让孩子先描笔顺，再工工整整写一个。写的时候，对于一年级来说，一定要强调坐姿。

5、在学习课文的环节。体会完住在阴冷潮湿的山洞里的感觉，就不要说你会对小熊说什么了，可以直接说，“所以熊爸爸对小熊说——（指名生读第二段）”，“那我们来当小熊爸爸对小熊说——（生齐读第二段）”。

6、在春天的环节中，讲解“满”字古代到现在的演变时，语速要慢一些，慢下来才能出感觉，讲出汉字演变的趣味性。树上树叶密密麻麻，不留一丝空隙，找两个同学读出满树绿叶的感觉，若读不出来，我应该再范读一下。教学中，还忘了贴“舍不得砍”的生字卡片，让孩子谈完生活中这种舍不得的感觉后再指一名学生带着这种体会来读一读这一段，最后才是齐读的环节。

7、紧接着，不要说“夏天、秋天、冬天，你喜欢哪个季节就读哪个季节”，应该说，“夏天、秋天、冬天的森林又是怎样的呢，小熊舍得砍吗？请同学们自己读一读4到6自然段，

一会儿用你的朗读来告诉大家小熊舍不得砍”。注意指导学生“花儿”是儿化音，要读的轻一些、短一些。

8、在讲解“一年又一年”的环节，我说：“一年又一年，是指的一年吗”，孩子说不是，是很多年，那我紧接着的过渡语可以这样做设计：“对啊，那就是当第二年春天来临时，————”找四个同学读春、夏、秋、冬四个季节，“像这样，一年过去了，两年过去了，三年五年过去了，十年过去了，这就是一年又一年（师），他们没有砍树造房子，一直住在山洞里（生齐读）。”

钻山洞教学反思小班篇九

生：我妈妈买了小白兔，小白兔跑了，我很舍不得。

生：我家里养了一只小狗，但它死了，我很舍不得。

生：我家养了一只小鸡，可是它死了，我也舍不得。

师：孩子们说的是动物，你们和动物之间的感情很深。还有别的吗？

生：我的姐姐来了，才玩了一会儿就要走，我很舍不得。

生：我妈妈去了上海，我很舍不得。

联系学生的生活经验，挖掘教材内容中的拓宽点，把校外、课外的信息引入课堂。这里教师鼓励学生打开记忆的闸门，回忆生活中“舍不得”的情形，从而与文中角色的情感产生共鸣。