

最新体育障碍赛跑教案(通用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体育障碍赛跑教案篇一

为了使学生更好地掌握体育的基本知识、技术、技能，有效地增强学生的体质。提高课堂教学质量，不断提高学生学习的兴趣，调动学生的积极性。把“被动的要我学”，变为“主动的我要学”，并且“喜欢学”。下面我谈谈在教学中的体会。

在体育教学中，教师要有目的、有预见地给学生“设置疑问”亲身体验，解决问题。这样既提高了学生的学习兴趣，又开拓学生的思路，起到了重要作用，对于更好地掌握技术动作，有效地活跃课堂气氛。课堂教学中“设疑”的方法较多，如“悬念式设疑”，在课的'一开始设置一些悬念，使学生带着问题上。而且自己通过亲身体验把问题解决。如在上短跑课时，蹲踞式起跑动作预备时为什么后腿不能蹬直？50米跑你是否清楚自己跑多少步才能跑完？步幅与跑的速度快慢有什么关系？等等一系列教师有目的的提问，引发学生的思考，使学生在探索中一步一步进行练习，激发学生对所学内容的兴趣。让学生自己寻找解决问题的钥匙去解决问题，从而激发学生主动锻炼的积极性，比只单独强调学生怎样做效果更好得多。

体育课的学习，虽然是以身体活动为主，但教师的教，还是以语言为主要手段，这就要求教师语言精练、简明扼要，清晰准确，同时富有艺术性，有感染力和鼓动性，使学生在语言的刺激下产生良好的心理定势和情感变化，力争使学生在有限的学习时间内，始终兴致勃勃地处于觅求知识、锻炼身体的积极状态。如“请你出列为同学们做一下示范”等礼貌

用语；又如上前滚翻课时，学生不能顺利完成动作，教师要用“别紧张，想想动作要领，你一定能行”等鼓励性语言，并亲自给予保护帮助，以减轻其紧张程度。整体教学以表扬、鼓励为主，尤其对技术水平，身体素质较差的学生更要鼓励、诱导，不能使用伤害学生自尊心的语言，哪怕只有一个动作细节做的好，也应给予赞扬。要让学生感到教师谦虚可敬，平等待人，进而乐于接受教师的谆谆教诲，出色完成教学任务。反之，对学生责骂、训斥、讽刺挖苦，学生会处于一种被动，抑郁不快的状态，既影响学生学习，又会产生逆反心理，从而对体育课失去兴趣。

兴趣是最好的老师，别让学生失去兴趣，你的课堂教学就是成功的。

体育障碍赛跑教案篇二

走向新课程，小学一年级体育教学的要求越来越高了。尤其是在现代化的教学改革中，心理情绪逐渐引起人们的重视。一堂体育课，单靠以往传统的教法远远不能适应现代教学的需要。教学的效率，不仅取决于教师熟悉教材或完整的传授程度，而且要提高到另一个高度——学生的主动配合。因此，要求教学组织者具备另一种能力：注重学习过程心理素质的培养和重视情绪产生的影响。

在教学过程中，培养学生良好的心境，激发学生的学习情绪，我认为应从以下几个方面去努力：

环境是激发情绪的特殊条件。课堂环境即课堂气氛，如何创设最佳的气氛是激发学生学习情绪的先决条件。如果只是公式化的教学，不考虑学生的学习情绪，课堂就是一潭死水，毫无生气。环境包括教学的设计、布局、形式等因素，创造一个良好的课堂环境，就是创造了学生良好的心态，为进入角色做好准备。

这是诱发积极心理因素的具体手段。一盘菜好看好闻而不中吃，会令人不得不中途停筷，要使人越尝越有味，越吃越想吃，需要厨师的调烹艺术。教师的“手艺”就是组织教法、教学手段的运用。在有利于学习教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教學形式，巧妙的组织手段，不断培养学生学习动机与学习兴趣。在变化多样、趣味无穷的教法与练习中引导学生步步深入，认识主题。可以说准确优美的示范，生动形象的讲解，必要的教具图解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等等，都是诱发学生积极心理因素的有效手段。只要对这个问题有了真正的认识，每个教师在教学中就必然会有自己的创造。

每一堂课都有教学重点和难点，在教学时，教师必然向学生作了讲解，但往往在这个时间学生对所学内容的认识只停留在感性上，对教师提出的重点难点，难以有理性的认识。所以，有些知识未必千篇一律的。在示范讲解的教学过程中，某一适当的环节(学生练习过程对这方面显示需要的时刻)再向学生提示，肯定效果大不相同。教师如果把握好这个时机，能使学生对教材有更快更深的认识和理解，或者说能起到“画龙点睛”的作用。课堂气氛活跃，学生学习情绪高涨，说明学生对教材产生了兴趣，但在由感性知识转变为理性知识的过程中(也就是一次又一次的练习过程中)有些人尝到甜头，有些人却吃到苦头。教师应该看准这个时机，有意识地强调动作要领，提出重点难点，指出易犯错误及纠正方法，必要时选出几个学生进行演练讲解，既有利于加深理解，提高认识，又是理想的课间情绪调整，有利于清醒头脑，达到加强后半段的练习效果。

学生的体能之间有差别，兴趣爱好不相同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，各种心理动态无不尽情显现：有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展……教师教学中应细心观察，不能忽视各种心理动态。只有这样，才能了解学生的学习情绪，有的放矢的进行不同类型的要求与辅导，鼓励好的更上层楼，消除后进者的心理障碍，想办法帮他们

树立斗志和信心，使教学顺利进行。

总之，我认为在体育或其他学科的教学过程中，重视学生心理因素的培养与利用，在现代化的教学改革中无疑是一门重要的课题。

小班体育小小杂技员教学反思4

在初中体育教学过程中，应如何选择体育教学方法？我们认为，体育教学方法的选择应遵循体育教学规律，以现代教学论思想和新课程标准为指导，以教育学、心理学基本原理为基础，以学生的发展为目标。具体应从以下四个方面进行选择。

1、根据教学的目的任务进行选择。体育教学方法的选择必须从教学的目的任务出发，在考虑新授课，复习课，还是综合课，考核课，室内课，还是室外课的前提下，采用相应的教学方法。比如新授课，一般采用完整法与分解法、语言法、直观法等。又如复习课，可采用练习法、预防与纠正错误法、游戏法和比赛法等。

2、根据教学内容特点进行选择。体育教学内容是教学方法的直接性对象，选择教学方法，必须根据教学内容、性质、特点、难易程度、前后的联系等进行选择。如对技术动作相对较复杂的动作，可先采用分解法进行教学，然后逐步过渡到用完整法进行教学。而对技术动作结构相对独立，动作细节紧密的动作，就不宜采用分解法进行教学，否则就会破坏动作的完整性，影响教学效果。

3、根据学生的实际情况进行选择。学生是体育教学方法的实施对象。因此，选择教学方法必须从学生的身体素质及运动能力、体育基本知识掌握的程度、知识储备、运动技能的水平、年龄特点、个性差异、心理状态出发。低年级学生的运动能力及体能状况相对较差，兴趣易发生多变，注意力不能保持持久，思维以感性直观形象为主。所以在选择教法时，

应以直观法、游戏法和比赛法为主，并要注意教学方法的变化，以培养和激励学生学习体育的兴趣和动机。初中年级学生的体育学习行为习惯逐步养成，认知水平有所提高，体育基本知识、体能和运动能力及运动经历有了较大的发展，注意力也有了较大的提高，对体育学习也有了一定的主动性。

体育教学

因此，在体育教学过程中，应把直观法、语言法等教学方法有机地结合起来加以运用，以提高体育教学的效果。高中学生的抽象思维能力有了很大的发展，体育的基本知识、体能和运动能力、运动经历有了很大的发展，学生学习体育的积极性和主动性进一步加强。因此，在体育教学的过程中，宜采用语言法、练习法等教学方法，并有机地把探究学习、自主学习和合作学习渗透到体育教学中，以发展学生独立获取运动技能、技巧的能力以及独立思考问题和解决问题的能力。

4、根据教师本身的素养条件进行选择。教学方法的选择，只有适应教师的素养条件，才能为教师所掌握，才能发挥其作用。有的教学方法虽好，但教师缺乏必要的素养，自己亦驾驭不了，仍然不能在体育教学的实践中取得良好的效果。如直观法是体育教学中常用的教学方法，如果教师不能正确掌握示范的目的、示范的时机、位置与方向，并很好地和讲解相结合。那么，最好的直观教学法也不会教学中取得良好的效果。

体育障碍赛跑教案篇三

本学期的工作即将结束，回顾自己在本学期里所做的工作，虽说能做到热爱本职工作，认真学习新的教育教学理论，教学中能充分发扬民主，但为了能进一步总结经验，以谋求更大的进步，现在我将本学期的工作情况总结如下。

本学期我担任学前班的手指操和活动课。在飞速发展的当今

社会，注重学习是使自己不被社会所淘汰的最有效的手段。积极参加业务学习。平时，我能积极利用课余时间，认真学习教育类刊物，从刊物中汲取营养，领略教育改革的趋势和方向，学习他人的成功经验，移植到自己的教学中去，促使自己彻底改变陈旧和落后的教育观念，达到事半功倍的效果。

我的教学主要从三点来进行总结。首先，我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。其次，我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。最后，我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。这三点的有机结合会使体育教学工作起到事半功倍的作用。本学期学生的课堂行为习惯大有进步。

在教学工作中,还存在这样或那样的不足,我会在以后的教学工作中扬长避短,尽量做得尽善尽美。

本学期，我们体育组申报的课题是“在体育教学中如何培养学生的兴趣”。针对这一课题，我制定了行之有效的工作计划，和实施方案。采用多种形式的教学方法，以及不同情境的教学。吸引小学生学习的兴趣。

本学期，我们组的老师每人都上了一节研讨课，全体老师都积极参加听课。课备好后，全组的体育老师都要互相进行议课、修改，指出不足，加以指导。上完课后，全体老师集体进行评课。大家畅所欲言，共同进步。

我上的研讨课是一年级的《立定跳远》。爱玩、爱活动是孩子的天性，根据小学生小心思维较弱，直观模仿能力较强的

特点，本课我采用游戏主导，使教材游戏化，既能着学生智力的发展，又能帮助学生培养手脑并用能力，满足学生好玩、好动的心理和生理要求，使学生在充满欢乐而热烈的气氛中，学会了双脚向前跳起和轻巧落地的跳跃动作。另外再以游戏为主的同时，我还引进了音乐和舞蹈，来提高学生学习体育的兴趣。

根据学生年龄段的特征，认真组织、积极实施、开展了丰富多彩的校园阳光体育活动。本学期，我们开展了体育活动：一、二年级的跳绳比赛，三、四年级是跳大绳比赛，五年级是乒乓球比赛，六年级是小篮球比赛。

本学期，我申请的校本课《模拟飞行》。每周二下午第七节，我和学生们一起进行飞行练习，学生有当时的不会起飞、降落，到现在的平稳起飞、钻过障碍、降落。能熟练操控遥控器，和在不同的模拟飞行环境，都能飞的有模有样。

根据教育部xx年印发的《中小学体育器材设施配备目录》，切实做好学校体育器材的配备，建立了体育器材管理制度并切实落实体育室器材出借登记、管理制度。本学期，为贯彻落实《学生体质健康标准》测试要求，学校投入资金购买了肺活量测试仪、坐位体前屈测试仪、握力计等仪器。并于今年五月对学生进行了体质健康的测试工作和数据的统计，并作出了全面认真的分析，为今后体育工作的开展提供了有效数据。

教育教学中，有时自己的教学方法、工作方法还不是很成熟，教学工作经验积累匮乏。所以今后更要积极参与每次的教研活动，吸取前辈的指导和教训，及时总结自己、完善自己，提升自己，不断的再学习。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将立足实际，认真分析和研究好教材、大纲，研究好学生，

争取学校领导、师生的支持，创造性地搞好体育课的教学，使我们的工作有所开拓，有所进取，更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

以上是我本学期的教育教学工作总结。

体育障碍赛跑教案篇四

在这次课中，我以坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。激发学生的运动兴趣，兴趣的培养是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。本着以学生发展为中心，教师为主导。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能。为了学生的个体差异，确定学习目标和评价方法，从而使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣。我通过讲解、示范，指导学生积极的学习，所采用的引导、鼓励、表扬、比赛等激发学生的共同参与。从整体看课前的教学目标，计划、教材的选用、设计，都很成功。

在游戏部分教学内容的合理达配，对学生的学习产生浓厚兴趣。在游戏中安排了同学们特别喜爱的跳绳运动和跳过人索桥游戏。用竞技的形式，将这两项结合起来对学生产生浓厚的兴趣，使学生在娱乐中学习，产生学习的欲望，这样就像一根无形的指挥棒，牵引着五十几位同学的心，这样让注意力不集中的学生都吸引过来。将复习内容安排在游戏中：一是起到巩固的效果；二是辅导个体差异的学生；三是无形中形成了积极的练习作用。其次师生的共同参与，激发了学生的练习欲望。在游戏、学习中以学生为中心，教师为指导者。这样就形成了教学相长，让学生也成为教学的设计者。在游戏和放松练习的过程中，教师主动、积极地和同学们共同练习，主动参与，既起到组织者的作用，又发挥其引导学生的作用，学生练习的积极性得到充分调动，学生练习的时间增加，练习密度加大，这样很好地完成了教学任务。再者我注重学生“三基”的培养。

教师通过讲解、示范、指导；注重学生基本知识、技术、技能的学习。让学生知道什么而且更要让他知道为什么；教师是学生学习的榜样，基本技术、技能的学习，是直接关系到动作质量的好坏，小学体育教师的技术、技能，对学生的终身体育锻炼至关重要，所以加强教师自身素质也不容复视。第四学生对在授课的过程中有以下几点需加强：

- 1、教师的语言应接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位。
- 2、培养学生良好的习惯是一个长期的工作，要坚持不懈地培养学生良好的身体姿态，扎实贯彻健康第一的思想。
- 3、加强组织纪律，加强课堂的组织。

《体育课》选自意大利作家亚米契斯所著《爱的教育》，文章通过一堂体育课，塑造了一个虽然天生瘦弱，但是不甘落后敢于挑战自我并获得成功的小男孩形象——涅利，并围绕涅利的勇敢坚强，展现了一群关心他、爱护他、给他勇气和信心的人——涅利的母亲、老师、朋友、同学等等，故事贴近学生的年龄、个性特点，易于激发学生的阅读兴趣，从而便于引导学生在对涅利的关注中，体会小主人公的自强的精神，并感同身受地体会爱与被爱的温暖和幸福。教学本课时，教师课前深“啃”教材，同时针对本班学生的心理特点、思维习惯，紧紧围绕教学目标，对课堂调控作了充分的准备，所以课堂实际效果基本上达到了预期要求。

“走进文本”这个环节应该还是比较容易把握走进文本，让学生体会每一个字眼、每一个细节里面所包含的内容，不光可以激发学生的阅读兴趣，更能培养学生的感悟和思维能力。在这个过程中，老师不是在拉着学生走，而是巧妙地不着痕迹地跟着学生的思维“赶”，既调动了学生的思考、朗读的积极性，有活跃了整个阅读课堂。

教学时，教师引导学生抓住重点语句，重点词语体会涅利爬横木的艰难。如：可怜的小家伙，他使出了全身的力气，脸都憋紫了，豆大的汗珠从他额头上滚落下来。还有涅利气喘吁吁，用尽了力气，爬到离横木顶只剩一臂远的地方。学生抓住气喘吁吁、用尽、使出、憋紫、汗珠、滚落这些词语体会到涅利爬横木的艰难。

以读为本，读中感悟。本课设计了快速阅读、自由读、齐读等多种读书的方式。学生通过一次次朗读，一步步加深对文本的理解。因此，朗读是一个将文本内化的、展现的过程，这节课，学生就是在一次次的朗读声中体会涅利自强、自立、自信和母亲、老师、朋友、同学对他的鼓励。

教学十二自然段时，老师让学生齐读后，提出这样的问题：假如你是涅利，在同学老师的鼓励下，终于站在最高处，你的心理一定有许多话要说，你想对自己、老师、同学、妈妈说些什么？这一补白，通过换位思考，进一步理解涅利自强、自立、自信和母亲、老师、朋友、同学对他的爱使他获得成功。

不足之处是合作学习没有发挥实效性，教师提的问题太大，太模糊，学生不好把握。

体育障碍赛跑教案篇五

并不是所有的学生都喜欢上体育课的，也不是所有的项目同学们都感兴趣，怎样使他们能够克服自身的弱点，积极主动地投入到体育锻炼的队伍中来，也是我们体育教师经常遇到的难题，而激励的方法就能够有效地做到这一点。比如进行长跑练习课时，教师一公布“长跑”的练习内容，往往就会听到一片“嘘”声，这时教师可说“我就知道你们会出这种声音，因为你们是吃不了苦”，这时教师再因势利导，讲一些体育星们通过刻苦训练创造体育辉煌，请保留此标记。）煌的故事，激励同学们向英雄学习，并讲解必要的练习方法，

就能使同学们在心中坚定吃苦的信心，为长跑练习打下良好的思想基础，取得满意的. 练习效果。

好的开端就等于成功了一半，我们在上课之前费些心思，采用良好的导入方法，上课过程中能够取得意想不到的效果，当然采用什么样的课堂导入方法，还要根据学生的年龄特点、课的教学内容、当时的天气情况等因素灵活安排，不能一成不变。只要我们善于学习勤于思考勇于实践，一定会成功的上好每一节课。

体育障碍赛跑教案篇六

在本节课的. 基本部分进行跳绳教学过程中我发现大部分学生拿着绳子站着不动，有的学生将绳子放在地上跳来跳去，有的学生练习前摇双脚跳非常的吃力，有的学生原地跳的非常好，还有的学生举手说自己已经可以进行行进间跳绳。我就号召同学们从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求，6—7人为一组，设立小组长，一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。学生的练习兴趣提高了，各组在小组长带领下，开动脑筋，积极创编，利用绳做游戏。

针对学生身体差异较大，活泼好动，为培养学生的主人翁意识和激发他们的学习兴趣，在教学中让学生通过自主选择学习内容和学习方式，从自己的基础练起，按基础的不同分组，设置不同的要求：一组练习行进间跳绳，也就是边跑边跳；一组练习原地换脚跳或编花跳或两人一组一带一跳；一组练习前摇双脚跳或前摇单脚跳；一组由我亲自带领练习原地的摇绳、起跳、停绳。分小组的群体活动，是教学中采用最多的一种形式。学生在小组群体中，人与人之间要进行各种交流，还要互相配合进行各种活动，这实际上是社会中人与人之间交往活动的缩影。两人一组一带一跳、三个人一组跳大

绳练习就是让学生在练习中体验到互相配合的重要性，使每个学体验到单*个人的力量是不够的，让学生充分感受自主与合作的乐趣，让学生亲自体验活动的感受，因为成功与失败都是收获，酸甜苦辣都有营养。

进行积极的评价，教师在课堂中队学生的主体言行充满激情的真诚赞扬，例如“你真行！”“跳的真好！”“真不错！”让学生在教师的评价中充分感受到一份成功的自豪感和愉悦的情感。

体育障碍赛跑教案篇七

《拔萝卜》是我们所熟悉的故事，由于之前我们班的杨金未对这个故事讲的非常生动，幼儿们对故事中的.内容较熟悉，知道故事中的主要角色。因此，在欣赏歌曲的时候，我省去了熟悉内容的环节。只是在开始环节中草一说：“拔萝卜故事中，都有谁呢？”幼儿回答，我相应出示爷爷、奶奶、小姑娘、小弟弟、小花狗、小花猫、小老鼠图片。因为角色较多，因此我将爷爷奶奶等图片铁贴在黑板上帮助幼儿理清他们的先后顺序。

接下来，就是让幼儿熟悉歌曲的旋律：“老师这里有首《拔萝卜》的歌曲，我们一同来听一听。”接着我用电子琴边弹奏歌曲边演唱。之后我反思了一下，欣赏歌曲不同于唱歌，在这里可能用录音机放，让幼儿先听完整地歌曲旋律，之后在分段欣赏的时候，教师再弹奏可能会更好一些。

在幼儿用动作参与环节中，我鼓励幼儿大胆的创编歌曲中的动作“我们在拔萝卜的时候，我们可以怎么做呢？”有的幼儿想到了做拔萝卜的动作，有的想到了拍手……在这里我对幼儿的回答给予了肯定，并带领集体幼儿边听音乐边合拍的做动作。之后我还将幼儿分组表演，让幼儿感受到了人多力量大，知道齐心协力，才能拔起大萝卜。

体育障碍赛跑教案篇八

通过学习跨栏跑技术，使学生的毅力增强了，勇气增加了，信心也增强了。练习中通过相互交流和帮助，促进了同学间的合作，增进了友谊，老师通过示范讲解保护和帮助，提高了师生间的亲和力和信任感，使师生关系更加融洽更加和谐，为学生营造了一个平等和谐、友爱互助的人际环境。但也由于练习时间有限，给学生发展个性的时间和空间不够，教师为学生创造的'练习环境，所需要的场地和器材的有限等影响了练习效果！

体育障碍赛跑教案篇九

本课紧扣“健康第一”的指导思想，充分发挥学生的主体作用，本节课我选择100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的'人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

1、课设计环环相扣、紧密合理。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：

(1)绕田径场跑步

(2)徒手操，活动各关节

(3) 100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。

(4) 学生练习提高

(5) 学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

2、贯彻“健康第一”的指导思想，处处体现学生的主体性

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

3、充分利用教学资源

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

体育障碍赛跑教案篇十

课后反思：

在本次体育活动中以幼儿感兴趣的动画片《喜羊羊与灰太狼》为游戏情节，在解救沸羊羊的游戏过程中掌握了从高处往下跳、跨跳及平衡能力，并且在此环节中高处往下跳、跨跳及

平衡能力难度逐步加大，激起了幼儿挑战的欲望。本次活动的两个目标都完成得不错，不过在活动中出现了有些孩子在见到灰太狼后很慌张，不按照原路返回，直接跑了回去的情况。这种情况是由于我在说规则时没再三强调要按原路返回导致的。本次活动后我深刻的反思了我所上课的优点与不足之处，有以下几点：

优点：

- 1、思路清晰，主题明了。
- 2、以动画故事贯穿其中，吸引孩子的注意力。

缺点：

- 1、老师的综合水平要提高。
- 2、老师的热情度还不够。
- 3、讲述规则不是很详细。

所以对于上述诸多问题，应该全面地分析并加以解决。从思想上要提高，在实践中丰富知识和经验，在实践中开拓。这节课上后孩子们都吵着要再玩一次，这样看来效果还算可以。