

果实和种子 种子发芽实验教学反思(精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

果实和种子篇一

《一粒种子》是一篇说明科学知识的童话，文章内容比较长。教参给老师的阅读提示上说明了三点：1. 种子迫不及待出去的生命力量；2. 种子发芽的条件；3. 标点符号的使用认知，建议教学时间为2~2.5个课时。试讲的时候我把种子发芽过程中提供的帮助和种子自身的努力作为明暗两条线穿插，组织孩子们识字学问，上完后感觉语文味儿有些被冲淡。结合试讲后学生的表现和同组老师的反馈建议，我把教学内容进行了重新调整和设计。这一次的教学中我觉得做得比较好的有以下几点：

全国著名教师于永正老师在20xx年3月的《语文教学通讯x小学》上发表了一篇《识字教学起点不是零》的文章。文中他说“时代不同了，一年级识字教学的起点不再是零。”深以为然。这设计本次教学的时候我将集中识字的顺序设计为：

- a.结合预习，同桌互查互教；
- b.开火车检测；
- c.齐读巩固；
- d.重点指导“暖和”，区分形近字“喝”“渴”，拓展认识“揭”。

这样的设计能够考虑到学生的实际需求，让集中识字点面结合，重点突出。字词的教学不是孤立的。在集中认读后，我给出了两个句子，让学生在句子中识字，要求把句子读正确、读流利。在读句子的基础上发现重复词语“挺一挺”，做动作体会，结合生活实际说一说种子挺一挺是在干什么？哪个词说明种子挺一挺的原因？引导学生体会“暖和”和“舒服”两个词语。在这个过程中把难掌握的字“暖”进行字理识字，并拓展认识晒、晾、时、明、昊等多个“日”字旁的字。识字教学的起点不为零，方法不单一，充分考虑孩子学习的实际需求是我不断追求的目标。

字词是低年级语文教学的重点，在字词教学的同时，句子的教学也不可忽视。学生对句子的理解和感受，直接反应学生语言学习的综合能力。在进行句段教学时，我努力将句段简化，以促进学生理解。如课文第3~7自然段第三次“挺一挺”的教学。在引导学生分角色朗读对话后，我设置了一个问题：“小种子，你为什么这么高兴？”学生说道：“我马上就要看到外面的世界了！”“有人帮助我。”等答案，从而忍不住要“挺一挺”——教学的难点水到渠成。第八自然段的句式练习对于孩子来说是一个难点，直接仿说并不容易。教学中，我将句子进行拆分，让学生先说一说春风怎样唱歌，小鸟怎样唱歌，泉水怎样唱歌，小朋友怎样唱歌，还有哪些事物怎样唱歌，每个人说一个小短句，连起来说就是一个长句。有了这样的拆分练习，学生仿说的难度有效降低，仿说的效果也明显好转。在让学生对句子进行表演，在感受“热闹”的同时，学生学习的兴趣也格外浓厚。以感受促理解，化长句为短句，句段教学的效率会不断提高。

果实和种子篇二

本课的教学目标主要有1.能说出种子发芽需要一定的条件：空气、适宜的温度、水。2.经历设计控制变量实验、探究种子发芽实验的过程，用控制变量的’实验方法观察、记录影响种子发芽的条件。基于上面的目标设定，我主要采用了如下

的教学手段和策略：

在课的开始阶段，同学们猜测影响种子发芽条件有多种：光、土壤、空气、水、养料、温度、湿度等，这也反映了同学们的前概念水准，哪些条件是种子发芽所必须的，还有待实验证实。这些条件中，我们先选择一个条件(水)进行实验设计，因为水这个条件在实验中学生比较容易控制，也跟他们的生活经验联系紧密。开始设计时，老师没有给学生任何限制和引导，让他们自由地进行设计实验方案，目的在于充分暴露设计当中的问题和欠缺，为接下来的交流讨论做好铺垫，激发同学们之间思维碰撞的火花。设计实验中出现的问题也是五花八门的：有的只有一组实验，缺少对照组；有的同时改变了两个条件：常温和低温；有的实验组和对照组都选择了低温(有些种子在低温下根本就不发芽，所以看不出有水和无水对种子发芽的影响)。同学们都找出来了其他组设计的问题，并说出了改进的措施和方法，最后达成了共识：作对照实验，必须只有一个条件不同，其他条件必须相同。

由于有了前面的分析探讨，在设计其他条件如空气、温度等对种子发芽影响的实验时，绝大部分同学都能把对照实验的公平性原则迁移过来，达到了举一反三的功效。

我们一贯倡导建构自主高效的学习课堂，教学活动要突出学生的主体作用。贯穿其中的学生的学习兴趣是教师不可忽视关键。这课涉及到设计种子发芽的实验，因为当堂不能看到实验结果，课堂上缺少动手操作，处理不好学生参与学习的积极性打折扣，课堂氛围难免会显沉闷。我在课堂上采取了利用电脑技术解决这个问题。

在进行实验设计阶段，我为学生提供一张ppt模板，提供了表示水分、温度、空气、光照等的图案，让学生根据需要直接拖拽图片的方法设计自己的研究方案，图片直观、显眼，操作简单，节省时间，而且方便修改。

为了让学生在课堂上得出实验结果，我尝试让学生运用一个“种子发芽”的虚拟实验软件进行探究，软件操作十分简便，却能够说明问题，并且课堂上可以马上反馈实验结果，这大大激发了学生的学习兴趣。在真实实验中由于种子发芽的实验涉及到的环境非常复杂，一些条件如空气、温度等是小学生不能控制的，虚拟实验可以帮助我们完全控制相同条件和不同条件，派出了其他因素的干扰，使我们的探究在一个理想、简单的条件下进行。

果实和种子篇三

本周，和孩子们一起完成了有趣的科学活动《种子排队》。种子排队，要求幼儿利用“种子”这个日常生活中经常看到的事物，来进行排列活动。从而感知物体的大小、数量与排列长短的关系。

这个活动主要在操作中完成，所以操作材料的准备很重要。还好，由于之前再三地通知，家长们也都很配合，早上一来，孩子们手里都拎着一袋袋的豆子，有大有小，这就保证了活动的顺利开展。

活动中共有两次操作。分别是要求幼儿每种豆排10颗，看队伍的长短有什么不同及排同样长短的队伍，每种豆用的数量有什么不同。孩子们兴致很高，操作的时候都很细心。而我也给他们提了要求，每次操作都要从线条的顶端开始，一颗靠着一颗，并且排在线条上。孩子们在操作过程中，不但发现了科学知识，也培养了他们做事要耐心认真的好习惯。

在活动中，我们操作一次讨论一次，师生的互动比较强，大多数幼儿都能够按照要求进行排队操作。在活动中孩子们用自己的语言来解释他们的发现，也同样非常精彩。当我在指导过程中问起幼儿：“为什么都是10颗，队伍不一样长呢？”非非抢先回答：“因为蚕豆很胖，他的队伍就排得很长。”能能大笑：“就象非非一样胖！”沉沉接着说：“就

是，10个非非排的队就比10个能能排得长。”看来，孩子们已经会活学活用了。

通过这样的操作活动，帮助幼儿感知了物体的数量、形状、空间位置等一些粗浅的知识，发展了幼儿的逻辑思维能力。

但整个活动，我觉得最大的不足是时间太长。由于有两次操作，而且每一次都要我详细地讲清楚要求、方法，孩子的能力又有差异，有的操作起来快，有的就比较慢，所以整个活动的时间就拖得比较长，所以科学操作活动，怎样既能保证幼儿的充分操作，又能有效地控制时间还需要我好好思索。

果实和种子篇四

本节教材内容中知识方面的要求，基本上与旧教材相同，有些知识点还有所删减，如对种子萌发需要外界条件的原因未作要求。教材突出表现在对学生能力方面的要求，安排了四个学生活动，培养和训练学生的实践能力、思维能力和创新能力。

生物学是以实验为基础的自然科学，是一门科学课，而科学课不能是教师“讲科学”，学生“学科学”，而应是学生在教师的指导下去“做科学”。教学中应设置问题串，激发学生探究的热情，讲清让学生在实验中观察什么，研究什么，明确每步实验操作的目的。

教学中如何发挥教师的主导作用，抓住每个学生的“眼球”和思想，组织课堂教学，让每个学生学有所得，是本节教学中最难驾驭的。

教学点评

1. 第一课时的教学设计中，教师引导学生在解剖、观察两种类型的种子结构后，让学生运用已获得的种子结构的知识，

再观察、识别自己带来的种子的结构，有效地指导了学生运用知识、推理、判断的能力。在此过程中，通过讨论、比较，最后填写比较表，并相互交流，促使学生主动学习、合作学习的能力有所提高。

2. 第二课时的导入是利用学生课下实验的现象，引出种子萌发的内在条件和种子的成分，符合学生的认识规律，逻辑性也强。探究种子成分的实验活动，都是在教师指导下，一步步推进，一步步得出结论，条理性强。最后再探究其他种子的成分，使教学设计意图得以实现，学生的学习能力得到发展。

3. 第三课时，教学中将教材中的图6??5的实验方案，分解为单一因素让学生设计方案，并进行讨论、交流，同时对设计方案进行评奖，有效地激发了学生的学习积极性、主动性，也是教学评价的重要方法。

反思三：经过学生设计、实验、汇报后得出结论种子的萌发需要水、合适的温度和空气。有一个学生站起来说：“老师，我的实验结果不是这样。我把种子也浸在水里就是说没有空气，但我的种子却发芽了，说明种子的萌发不需要空气。”这下子可热闹了，有一部分同学立即附和，一部分同学竭力反对、还有一部分同学发表自己的意见，让你目瞪口呆。

生：水里有氧气，所以在水里的种子也能发芽。

生：氧气不能溶解在水里，说明水里没有氧气，所以收集氧气时用的是排水集气法。

生：水里没有氧气的话鱼、虾就会死光，为什么还有鱼和虾呢？

生：水里有氧气的话，为什么把燃烧的火柴放进去会灭掉呢？

生：水里有大量的二氧化碳，不支持燃烧所以火不能在水里燃烧。

生：既然有大量的二氧化碳，又是不能呼吸的，为什么种子没有闷死……

有时候学生的想法很有趣，但却可以真正的说明学生的思维已被很好的激发，我没有参与，让他们自由发表自己的意见，等学生争论的差不多了，我说话了：“同学们说的都非常有道理，但不管怎么样确实那个同学的种子发芽了。我们应该怎样做？”“如何设计实验呢？”学生开始讨论。

生：把水烧开，凉了、就没有空气了，再把种子浸在水里这样就可以了。

生：可以找一个比较长的瓶子，水装的很深，一些种子埋在水底，一些种子放在靠近水平面的地方。

学生的实验设计突出了学生思维的深度，不能不说学生对一些争论的问题已经可以想到用不同的科学实验来解决，说明学生会用科学的方法来学习科学的知识。所以说不要低估了我们学生，学生的认知水平虽然有差异，但可以互相弥补、有交叉，整体来讲学生是有潜能的，把他激发出来就需要老师的策略，所以老师的教育任务是艰巨的。

有时候真的怪我们的实验条件太差（已经够好了，只是相对于科学家的实验条件来说的。哈哈！）不能让学生用奇怪的方法来证明奇怪的想法。当然也有好处，可以激发学生从现实条件出发设计更为合理的实验方法。

果实和种子篇五

《种子发芽了》这节课我合理地设置教学情境，以探究学习为核心，适时地引导学生自己提出问题，大胆猜测，设计实

验方案，大大调动了学生学习的积极性，逐步培养学生的科学素养。主要体现在以下几个方面：

学生是学习的主体，尊重学生的体验，引导其能够积极主动探究是科学学习的核心方式。种子里面到底有什么呢？引导学生提出不同的见解，教师不急于告诉学生答案，而是鼓励学生动手，让学生自己去发现种子的构造。同样在解决种子发芽需要什么条件时，教师鼓励学生大胆猜测，在猜测的基础上选择出种子发芽的必需的条件，然后自己设计实验的方案，在老师的引领下分组选择不同的研究内容，既有种子发芽与水的关系，又有种子发芽与温度的关系，把种子发芽需要的几个条件分组进行设计实验方案去验证。而且整个过程老师都是在努力为学生创设参与学习的条件和机会，引导学生主动探究，帮助学生在主动探究中建构知识，锻炼能力。整个过程教师真正起到了引领者、组织者的作用。真正让学生成为学习的主体。

本节课选取植物的种子作为探究的对象，是在学生对植物生长的认识有一定经验的基础上，重在设计及探究实验。因此我在引导学生裁处种子发芽需要的条件有土壤、水、空气、光、温度等多个条件时，不是为其确定，而是引导才用对比的方法设计实验方案，验证猜想。并通过师巡视指导学生设计见到的对比实验表格。然后在全班交流中在设计，先以其中一个组为范例，交流设计的实验方案是按照这样的步骤：想研究什么问题，你们预测结果会是怎样的？你们的研究中，改变了什么条件？哪些条件是没有改变的？怎样知道改变的条件是不是对种子发芽产生了影响？这样根据小学生的年龄特点，由扶到放，由浅入深，使学生的个性得到了充分的张扬，彼此的发现能互相补充、完善，使探究活动层层递进。

课堂教学不是学习的终点，而是起点。种子发芽与水、空气、适宜的温度有关，而且这项实验不是课堂上40分钟就能完成的，它需要3—5天的时间。因此在学生设计合理的实验方案后，鼓励学生课下像科学家那样进行详细的观察，并提醒学

生做好观察记录。这样就将课堂上无法观察的需要长时间观察的对象放在课后让学生继续观察，做好记录，让学生亲历科学探究的过程，像科学家那样用科学事实，科学数据说话，培养学生尊重事实，尊重证据的态度，逐步培养学生的科学素养。

果实和种子篇六

通过本节课的教学，略有启示，现简述如下：

1. 注重科学教育与人文教育的结合

科学教育的基本特点是怀疑、实证和思辨，似乎很枯燥。其实科学也是一种文化，它和人文也是分不开的。科学教育中，渗透人文精神，培养学生的审美情趣，抒发美好的情感，是非常重要的。

从“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。”引入本章“被子植物的一生”。又让学生挥笔作画，画出自己最熟悉的一种被子植物的一生，进入了教学主题“种子的萌发”。观看种子萌发过程的课件，理解生命之艰辛；从“野火烧不尽，春风吹又生。”道出小草顽强的生命力；通过介绍种植大豆的经历，增强爱护植物的情感：说明植物和人类一样，一生中所需要的营养物质都是生物圈所提供的，使人与生物圈和谐相处的哲理，尽在其中。

2. 体现课改精神，注重对学生科学方法的训练

“科学探究”被放在十个主题的首位，目的是强调教师要将科学探究的内容标准尽可能渗透到其他主题内容的教学活动中。学生进行探究的真正意图，不仅在于掌握生物学知识本身，更重要的是要让学生学会科学探究的一般方法，让他们亲身体会科学家是如何困惑于问题；如何假设问题的“答案”；考虑从哪些途径去解决问题，并以此渐渐地养成探究

的态度、方法和思维的品质。

本节课所涉及的“对照实验”的设计、“抽样检测”的方法都是科学探究的一般方法。“种子萌发的环境条件”的实验方案其中涉及的有三个变量：水分、空气、温度，设计方案是有一定难度的，很多学生感觉无从下手。学生讨论设计方案时教师给予了提示，讨论后又进行了实验方案分析。体现了教师引导、启发、点拨的主导作用。在教师进行实验方案分析后，学生普遍反映思路清晰了。

3. 注重课堂与课外的结合，体现“面向全体学生”的理念

通过课前查阅资料、分析诗句、画图、讨论实验方案、设计实验观察记录表、学生自我小结等，教师多提供动手、动脑、动口的机会，让每位学生在课堂上都能充分活动。在活动中发展智力、培养能力。

生命活动的探究，常常需要一个较长的过程，而学校课程的安排，通常是由间隔的课时组成的。学生在课堂上完成实验设计、分析实验数据、得出结论，课下完成实验。这样课内外交织，活动内容多而不乱，时间利用上也比较节约。

在课堂学习中，由于课堂时间有限，而学生普遍存在着差异，有的活动如画图、设计实验观察记录表，不是每位学生都能完成。有些问题也讨论的不是很透彻。由于学生是课下在家里独立完成实验的，在实验操作上遇到的困难难以得到老师和同学的帮助。以上问题要在今后教学中加以注意，使课堂教学更完美。

果实和种子篇七

培养学生按照实验计划持续观察实验过程和时间的能力。主要是通过“种子发芽实验”这样一个富有趣味性的活动，为学生提供亲身经历解决问题的经历，通过交流实验计

划——配备实验装置——猜测实验结果——观察记录实验现象四个环节，让学生根据具体问题来选择合适的材料，并有目的地对材料进行组合，从而提高学生选择材料的能力和创造能力。我设计的出发点是本着让学生在亲身经历的'过程中自行研究解决实际问题，意识到科学在我们的生活中无处不在。因此，在上课前我做了大量的准备工作，目的就是将我的一些认识和观点能在教学中有所体现。

第二节上课时，我请每个小组派一个代表到讲台上，每个同学代表自己的小组讲述自己所做的实验组与对照组的有关数据，这样就把学生探索知识积极性充分调动起来。最后老师做归纳性总结。学生的实验数据基本上比较符合实际情况，有的甚至是非常接近，这是非常让人欣喜的事。

果实和种子篇八

一教学目标。

1认字15个，写字6个。能流利的朗读课文，鼓励背诵。

2了解种子发芽的基本过程和条件，养成关注生活的习惯，乐于探索的好奇心。

3培养自主识字，合作学习的能力。学习边读边想的读书方法。

二教学重难点：重点是识字，本课的字比较难；课文比较长，指导朗读也是重点。

三教学基本思路：以“种子是怎样看到外边的世界的？”贯穿全文，指导朗读，辅之表演，加深理解，体会生命成长的喜悦。

四课时安排：3课时

五课前准备：生字卡片、音乐（欢快的、清新的）

第一课时

一指导初读课文，激发识字读书愿望。

2范读课文。听老师读了课文，你听懂了些什么？总结反馈情况：你们理解得还不够全面。要弄懂这个问题，必须自己会读课文。先试一试，自己读，把不认识的字标出来。用自己熟悉的喜欢的方式学习。

二指导学生学学习生字。

1自主识字：查表、拼拼音、请教别人等。让学生有充分的解决问题的时间。（因为这课的生字难字多些）

2交流识字方法，巩固记忆。

读词：泥土醒了挺立舒服声音钻出去松土

泉水热闹连忙赶快光明暖和（提示多音字“和”的另一个读音。谁知道这个字还读什么？能组什么词？）

提出单个字，你还认识吗？出示卡片，认读。说说识记的方法。鼓励学生编谜语，比如：“白水（泉）”；“门里设市场（闹）”“老公公站在松树旁（松）”等。形象识字法：热的流汗了（热）等等。

组词：热（）松（）（）

用“连忙”说一句话。

4听读找字卡游戏，巩固识记成果。老师读出字，看谁能快速举起生字卡片。

三再读课文，目标：读流利，会断句，停顿。

第二课时

一复习：开火车认绳子和词语卡片。

二指导学生在读中理解课文内容，体会种子发芽，生命成长的快乐。

1谁能把课文流利的朗读下来了？能给大家展示一下吗？指名朗读课文。师：他读的时候，我注意到有一个词，用了很多次，你听出来了吗？“挺一挺”你能作出这个动作吗？我明白了，是往高处长呢。

种子在什么情况下“挺一挺”，不断长个呢？哪些句子，读一读。指导学生边读句子边表演发现答案，明白种子发芽需要：暖和的气候、水、松软的土壤。一个学生读的时候，其他人做种子睡觉的样子，随着条件的变化，“挺一挺”，最后，无比喜悦的说：“我要赶快出去！”“啊，好一个光明的世界！”在理解中读出语气和感情，在读中体会生命萌发的喜悦。

2老师读课文，适当加进解说和情景描述词，学生当种子，再表演，深入体会，读种子的话。

三作业：

实践活动：自己选一粒种子种在泥土里，观察种子有什么变化。先说说自己准备怎么做。（复习总结从课文中学到的知识）

第三课时

一交流实践作业的情况，说说自己种了什么，都是怎么做的。

二指导学生在田字格中写生字。

本课要求写的字中“渴、喝”部件相同。只教一个，鼓励学生自己观察后写另一个。“赶”重点示范写好第六笔捺，要托住“干”，要有笔锋，像优美的舞蹈姿势。“声、音、光”三个字让学生自己写。逐渐放手让学生自己通过观察来写字的能力。

果实和种子篇九

教学目标：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、在理解诗歌的内容，想象诗歌所描绘的画面的基础上体会诗歌的意境。

重点、难点：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、理解诗歌的内容，体会诗歌的意境。

教学准备：

生字卡片、课件。

教学过程：

一、谈话导入。

师：今天，老师将和大家一起学习一首非常精妙的诗歌《假如我是一粒种子》。这首似乎个通过借用一颗种子、一片绿

叶、一朵小花，巧妙地抒发了诗人的感情，值得我们好好学习。

二、读课文，自学生字词并进行交流。

1、自由读课文，正音。

2、汇报交流。

3、交流识记生字：

a□加偏旁记忆的生字：寸衬雷蓄然燃央映

b□换偏旁记忆的生字：崖涯隔融

c□指导正确书写藏字。

三、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

1、教师示范朗读。

2、教师领读。

3、学生练习朗读。

四、指导学生了解诗歌的内容。

1、学生默读课文，注意生字词的读音。

2、请几名同学正确、流利地读课文，注意读准字音，其他同学边听边思考：每一小结讲了什么内容？教师相机指导。

3、说说每节诗歌的内容。

第一节：借用一颗种子，抒发了自己要努力成长的愿望。

第二节：借用一片绿叶，抒发了自己要用绿色编织青春年华的决心。

第三节：借用一朵小花，抒发了自己要融入祖国春光明媚的图画的理想和希望。

五、朗读课文，读中感悟体会。

1、自由读。

2、同桌对读。

3、男女生对读，比赛读。

4、各小组推选代表诵读，师生评议。

5、评选最佳能手。

第二课时

教学过程：

一、复习。

1、检查生字认读情况。

2、指名朗读课文。

二、细读课文，深入探究。

第一节

1、学生齐声朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌这样红，作者借用什么抒发了自己的情感？

b□作者抒发了自己什么样的情感？

c□教师相机指导教学。

3、教师相机指导教学。

a□贴是什么意思？亮晶晶是什么意思？

b□生活中有哪些东西是亮晶晶的？

c□你能用亮晶晶说一句话吗？

第二节

1、指名朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌中，作者借用了什么抒发了自己的情感？

b□作者借用一片绿叶，抒发了自己什么样的情感？

c□指导学生理解重点词句。

用绿色编织青春年华是什么意思？（珍惜时间，努力奋斗，让生活充满希望和光彩。）

在杜鹃花儿像燃烧的火把一句中，作者把杜鹃花儿比作了什么？（燃烧的火把。）

d□学生朗读体会。

第三节

1、教师领读。

2、教师指导学生理解体会。

a□在这一节中，作者借一朵小花抒发自己要融入祖国春光明媚的图画的情感。

b□醉人的清香飘向天涯意思是说使人沉醉的香味飘向很远很远。

c□春光明媚原指春天的风光绚丽多彩，鲜艳悦目。在本课中，指祖国的社会主义建设事业绚丽多彩，欣欣向荣。

d□我要融入祖国春光明媚的图画意思是说作者将投入到祖国社会主义现代化建设的洪流中去，为祖国的社会主义事业增添光彩。

三、指导朗读、背诵。

1、指名有感情地在音乐声中朗读。

2、齐读，赛读。

3、自由读，练习背诵。

4、学生代表背诵课文，师生评价。

5、配乐背诵，集体欣赏。