

三八红旗手发言材料标题 三八红旗手发言稿(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

身体的结构教学反思篇一

在紧张仓促中完成了《看看我们的身体》的教学，整个课堂基本上是按照预设好的流程进行的。从这节课的准备与上课中，让我对《品德与生活》这门课程有了进一步的认识。下面是我对自己这节课的认识。

教学中，我力求遵循了儿童生活的规律，以儿童的现实生活为主要源泉，以儿童已有的生活经验为基础，以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体，以正确的引导让儿童在生活中发展，在发展中生活。整个课堂教学，基本上是通过活动使学生在轻松愉悦中得到发展。

课前的展示活动——分组合作拼小人。根据学生的年龄特点：喜欢动手、喜欢表现自己，我想他们一定喜欢这项活动。我把每个小人拼图分成了六块：头、颈、躯干、分开的两只胳膊、在一起的两条腿，力求降低拼图的难度。通过这项活动，不但培养了他们的动手能力、观察能力、竞争意识，更重要的是培养了他们的合作意识与自信。在活动中，向学生渗透了人体的主要组成部分，让他们对人体的组成有了一个初步的感知。并由此导入了本节课的学习。

教学的第一个环节——认识身体各部位的名称。首先结合孩子们展示到黑板上的拼图引导学生整体认识身体的四大部分：头、颈、躯干、四肢。接下来，按照一定的顺序具体认识身

体各部位的名称。头部各器官的认识，主要是通过学生观察，自由说出。其他三大部分的认识主要通过教师指定部位，学生说名称来进行的。这样做防止了学生漫无边际的说出身体内外的部位和器官，以便让教学在35分钟内完成。受场地的限制，对于臀、踝这些不好展示的部位，我借助了布娃娃来直观教学。在教学中，重点板贴了四大部分的名称以及臀、腹、膝、踝、肘、腕各部位的名称。

教学的第二个环节——游戏中巩固知识。在这个环节中，我采取了三种方式。我说你摸、我问你答，均伴有拍手动作，使学生在快乐中巩固知识。对于那些重要的部位，但又不便于学生操作的部位，借助布娃娃采取了我指你说的话。学生在简单的活动中巩固了知识，兴趣盎然。

教学的第三个环节——猜谜知五官，介绍五官的本领。通过挑战的方式，让学生猜谜，从而认识眼、耳、口、鼻、舌是人体的五官，并请挑战者戴头饰为大家介绍作用。孩子热情高涨，介绍也很精彩。通过对五官作用的了解，延伸到课下了解其他各部位的作用。由于时间关系，这一环节结束得很仓促。

教学的最后一个环节——我锻炼我健康。播放《健康歌》舞蹈，孩子们情不自禁地跟着动起来，随后走出课堂。从而渗透了体育锻炼是使身体健康，保护身体的一种便利有效的方法。

一年级孩子刚入学两个多月，课堂上很难自律，随便说话、站起来、打闹这节课堂上时有发生。这些现象都和自己的驾驭课堂的能力有关。

在教学的第一个环节中，对于板贴部位的名称，不能根据教室的实际情况调整教学的顺序。当学生说到需要板贴的名称时，我都要从台下回到台上去板贴，不但使自己行色匆匆，学生也趁此自由活动起来，使课堂出现乱哄哄的现象，还占

用了不必要的时间，致使后面的教学环节匆匆收场。其实，我完全可以在学生说完身体的各部位的名称后，再回到台上，用总结的方式，和学生一起按一定的顺序边说边板贴，这样不但巩固了知识，还节省了时间，更能够集中学生的注意力。

教师适时的评价，不但是对学生的一种肯定，也是为其他孩子树立的一种榜样，从而间接起到维持课堂秩序的一种方法。但在课堂上，面对他们的拼图作品，面对一些孩子的精彩回答，我除了语言的肯定，很多时候忘记了奖给他们渴望得到的小粘贴。在课堂出现混乱现象时，不能灵活及时的从中找到榜样进行表扬奖励，以此来维持课堂秩序。另外，表扬的语言也显得单一乏味。对那些黑板上展示不上的作品，只是收起来放在桌子上，没有展示，没有评价，无视了他们的劳动。

备课时，在课前展示这一环节中，我要求学生把拼图过程中产生的垃圾放到纸袋里。但在课堂上，我却忘记了要求这一点，教学结束，也没要求学生收拾垃圾。这虽然无碍课堂教学进程，但我总感觉这是自己的一大失误，这不但让学生失去了一次养成好习惯的机会，反而使学生养成了随地扔垃圾的毛病。学生良好的行为习惯，都是在平时的一点点中养成的。这同样也反映出自己的课堂驾驭能力：不能沉着冷静的面对陌生的学生、陌生的环境和听课的老师。

有人说，教育者不可以仅有一把钥匙，当你拥有多把钥匙的时候，你才能成功地打开每一把锁头。从这节课的备课、打磨、上课中，我真的体会到自己无论是对课标的理解、教材的解析，还是课堂的驾驭、语言的表达，以及自己平时的一些行为习惯上，都需要自己静下心来踏踏实实的反思，学习，改进。

身体的结构教学反思篇二

根据这节课的特点我设计了一堂以师生互动、学生交流并互

为合作为模式的课堂教学。准备了教学视频人体肌肉、人体骨骼、身体内藏的组成等课件，让学生一目了然的观察到身体的结构和组成，通过我们的观察记录表，小组内来探究身体器官手、眼、耳、鼻、舌、牙的结构特点和功能。

首先引导学生亲自感知我们的身体外部组成，引导学生在具体感知的基础上进行讨论。安排了小游戏如老师说前一句我的头在哪里，生说我的头在这里，并作出相应的动作，极大地调动了学生的学习积极性。并运用了多媒体课件等辅助教学。在这节课的科学活动中，需要分组制定活动计划，分组实验，需要讨论合作学习。

由于已有的知识和经验的不同，学生对事物的理解也不同。小组式的合作学习能使学生看到事物的不同侧面，吸收和学习别人的观点，并对自己和他人的观点进行思考和质疑。从而得到深层次的理解，使合作的意识得到发展。但一定要根据学生的生活经验和知识的积累来制定小组讨论的话题，让他们有话说，感兴趣。在小组讨论人体内部组成时，有的小组就没有较好的探究出人体内部的器官，尽管我用了游戏的方法提示学生用看一看，听一听，捏一捏，摸一摸的方法来探究，但是有的小组没有较好的领会。

科学课教学，注重学生的参与，让学生勤于观察，大胆动手，注重学生在实践过程中对知识的理解与掌握，使学生能主动的不断发展，最大限度的提升学生的科学素养至关重要。

身体的结构教学反思篇三

本周上了观察《我们的身体》一课，本课是二年级下册《我们自己》单元的第1课。本单元的教学内容隶属于小学科学课程标准生命科学领域，指向“人体由多个系统组成，分工配合，共同维持生命活动”这一科学概念。

第二个活动是对身体外形的对称性的观察及系红领巾但双手

比较；第三个活动和第四个活动都是将观察的重点由身体外部引向身体内部，对人体展开了由外部到内部的观察活动。在研讨环节以“我们用了几种方法观察身体？”“说说观察中的新发现和想研究的问题”这两个问题引发学生对观察方法、观察内容的思考，激发学生对探究人体秘密的兴趣。拓展环节主要是通过仔细观察人体结构图认识身体内部的一些看不到的结构。

第一个活动学生都能知道外形结构，但自己说出四个部分还是比较困难；

第三各活动学生摸自己的胳膊等，学生第一反应就是摸到骨头、血管等，肌肉和脂肪要提醒后才能明确；听腹部和背部，可能因为没有绝对安静，效果不太好。

身体的结构教学反思篇四

这次听评课，我主要讲的是第二课时。因此在学生组织学生进行汇报自己的进行观察的的结果。

首先小组进行交流的环节。我想这个环节，我处理的不是很好的。虽然学生进行了交流，但是没有做到有序。因此显得比较的混乱，效果不是很好。我想要培养学生的习惯，需要从这点小的细节进行入手。因此在小组组长的组织培训上，需要下上功夫，使小组长能够有效的组织本组的同学进行交流。

全班交流的环节。这个环节我的做到不好。我如果再下面进行巡视的过程中，能够着重的掌握学生所观察的材料，然后让这些学生典型的学生进行汇报，效果应该会更好的。也就是说，老师的指导学生交流不是走过场，而是为了下一步的汇报材料，从学生中寻找材料。

我感觉摘菜的环节，很好，能够很快巩固植物身体的各个部

分的名称。特别我提出了白菜是否有植物的茎。这个问题，看起来很是简单，如果不去讨论和交流，我想有许多的同学不会注意这个白菜茎的问题。

后面的缺少植物身体六部分的植物的介绍有点过了。我想只需要介绍苔藓植物，藻类植物就可以。蕨类植物，孩子们根本没有听过。

总而言之本课的教学，我还有很多的很多地方需要改进。

学生在课堂有很多的问题。这些问题，可能会和本课的主题离的. 比较远。因为在我的课堂上，只要学生进行举手，百分之九十的情况下，我都让学生进行发言。可是学生的问题有可能扯的比较远，这种怎样处理呢？让学生自己查资料，或者是思考探究的方法，似乎是最好的方法。

还有就是为了学生更容易的进行观察，还是需要指导学生从自己身边的熟悉的植物入手，这样学习和观察的效果是比较的好的。

观察的要求要具体，这样学生的观察探究会更有目的性。

板书的设计比较的糟糕。这一点，我真的轻视了。我需要在以后的教学中加以重视。

身体的结构教学反思篇五

科学课堂是一个相对开放的、生成性的课堂。学生在自己的思维空间里任意驰骋，猜测、想象、推理，他们无所不能。这本来是件好事，真好符合科学以探究性学习为主旨的教学理念，可有一部分同学把这个开放的空间当成了随便的空间。像我在讲《我们的身体》一课，有一个活动是猜测我们身体内部有什么？我就按课本上的问法直接提问“我们的身体内部有什么”？此时同学们根据自己的生活经验和常识，在互

相补充的基础上猜出了大部分的主要器官“心、肺、肝、胃、肠、骨、肌肉、血管、大脑”等等。就在我为这百花齐放的局面欣慰时，小文站起来说“老师，还有孩子”。下面顿时哄笑一片。伴随学生笑声的是我逐渐升腾的火气，真想把他狠狠地训一通，但还是忍住了，只是冷着脸说了一句“我们的身体里面有什么，显然指大家都有的，你没有认真思考老师的问题”。就此过了，课继续进行。

课后我仔细地想这一情境，他就是成心想引大家一笑，也不完成是。问题在哪儿呢？我想到了我提问的问题“我们的身体内部有什么”？是不是有点指代不明呢？如果呈现的问题是“我们的身体内部有什么器官”？是不是就不会出现小文这样的答案。再想到对小文的处理实在有欠妥当，如果当时我以“我们这节课的主要目的是认识我们身体内部的器官，你是不是应该向这方面来考虑”来引导他，是不是既可以为他脑子里的歪想法敲敲警钟，又可以有效的训练他的思维方式。唉，这就是教育机智的缺乏。

不过可喜的是我课后的反思有了一定的成效，在其他两个班的教学中改变的问题的呈现方式，使问题有了一定的明确性，所以学生的回答非常到位，课也得以顺利进行。

1. 整堂课以学生的自主探究为主，调动了学生的探究兴趣，首先给学生一个展示的机会，结合亲身体会说出自己的所知、所见和所想，通过猜想、观察、比较和整理来自自己身体的信息资料，系统地了解了人体的内部器官。
2. 利用课件、模型、图片等直观形象的教学手段展示人体内部器官，充分尊重学生的生活经验和探究水平，为学生提供了充分的有结构的探究材料。
3. 值得改进之处是要尽量减少重复学生的答案和在教学过程中琐碎的提问。因为是对人体的初步认识，要把节省的时间留给他们去自主安排，或许会有更多的收益。