

# 三角形的三边关系教案及反思 三角形的面积教学反思(模板8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 三角形的三边关系教案及反思篇一

在这次活动中，我执教《三角形的面积》这节课针对这节课我有如下反思：

由于有了探究平行四边形面积的方法，课堂上我放手让学生利用手中的学具探究三角形的面积计算公式。学生积极思考积极探究，想到了把两个完全一样的三角形，拼成一个平行四边形，三角形的高与底分别与拼成的平行四边形的高与底相等。拼成的平行四边形的面积是三角形面积的2倍，再根据平行四边形的面积公式，推导出三角形的面积公式。同位之间进行交流，进一步理解推导过程。最后通过练习巩固所学。这是这节课的优点，把学生当成了学习的主人，留给学生足够的时间与空间进行探索交流。

在教学中存在着很多不足：

1、时间分配不够合理，留给学生探究的时间过多，导致后面练习总结的不够，使学生巩固的不够。

2、学生在与同位交流时，还算积极，但是在汇报交流时，大部分学生不愿意分享自己的看法，导致老师说得多，学生领会的不够。我觉得我存在的问题是没有想办法调动学生回答问题的积极性，可能是对学生了解不够造成的。

3、可能受平行四边形面积推导的影响，部分学生也沿着三角形的高剪开，再拼起来，一般的的三角形拼成了不规则的四边形，只有等腰三角形剪开后才拼成了平行四边形或长方形，出现这种情况，我觉得手忙脚乱，心里明白怎样给学生解释，但是力不从心，可能是心理素质的原因，害怕听课的老师笑话。

总之，我觉这节课很不成功，有许多地方值得继续研究，向用经验的老师请教，以这次讲课为教训，反思自己存在的不足，努力提高自己的教学水平，努力做一名合格的教师。

## 三角形的三边关系教案及反思篇二

为了更好地实现教学目标，吸收学生积极主动地参加学习，巧妙地设计丰富的、适合学生认知规律的教学活动，烘托良好的学习气氛是十分重要的。在这节课的教学中，为学生的探索设计了一系列丰富多彩的活动。

1、解放双手。“听百遍不如手过一遍”，这一节给学生动手的机会是很多的，课本一开始，让多名学生用小棒围三角形，让学生直观地感受到三角形是有三条线段围成的。在特性的教学中，让学生动手拉三角形和四边形，在“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的认识。

2、置陷阱。不断制造认知冲突，创造问题情境是激励学生积极探索的动力，在课的开始，用小棒围三角形时，有一组小棒是围不成三角形，就让学生感受的了一种“愤”的学习状态，而在分类教学中，通过多种手段让学生满怀信心开始画三角形时，首先让学生画“只有一个角是锐角的三角形”就是一个实实在在的大陷阱，一下子让学生体验到焦虑、疑惑、心求通而未得的心情，认知冲突的形成充分激发了学生渴求探索的欲望。

3、鼓励猜想。在数学学习乃至发明创造中，根据已经获取的

知识对探求的问题提出预见性的猜测猜想是十分重要的一种能力，在这节课中，学生的猜测也出现了多次，像用小棒来围三角形后，让学生想，怎样的图形叫做三角形？特别是在让学生根据锐角个数的多少画出不同的三角形后，让学生猜猜看，你认为，三角形按角的特点可以分成几类，这些猜测猜想多是十分有益的。

4、激励创造。培养学生的创新精神和时间能力在我们的教学设计中也得到充分的体现。在课的结束部分，让学生在一个四边形（梯形）中任意画出二至四条线段，把四边形分割成多个三角形，并且每类三角形都至少有一个，不仅巩固了新知，也给了学生一个想象和发展的空间，不同的画法，体现了学生不同的创造才能。

## 三角形的三边关系教案及反思篇三

成功之处：

1、三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，推拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生亲自动手拉一拉三角形框架和四边形框架，亲身体会三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象。

2、在教学三角形的概念时，我主要采用了通过动手操作和观察比较获得新知的方法，首先通过画三角形，初步感知三角形。从“画一个三角形”到“让学生试着说一什么样的图形叫做三角形？”给学生提供了动手操作、思考抽象的空间。依学生的表述呈现反例图形，让学生直观的认识到了这些表述（说法）不准确。由此，把学生的思维引到深入，激起进一步探究三角形的强烈欲望。接着在摆三角形的基础上，借助课件动画中的三条线段让学生再次经历三角形的形成过程，从而比较准确的表述“由三条线段围成的图形叫做三角形”。

这项活动生动有趣，进一步的观察、讨论切实升华了学生对三角形的认识，教学效果很好。通过图形判断，抓住“三条线段”、“围成”这三个关键词，学习巩固三角形的概念，这一教学环节，通过直观感受让学生学习起来比较容易，掌握知识比较牢固。借助判断题中的三角形作为直观支撑，让学生运用比较和分析的方法抽象概括三角形的基础特征。学生亲历抽象概括三角形特征的过程，尝运用比较、分析、总结概括的方法提高了比较、分析、总结和概括的能力，获得了成功的体验。

3、在教学三角形的高时，我用两个三角形比高引入，让学生通过猜哪个三角形高进而抽象出三角形的高。这样的环节，加深了学生对三角形高的理解，效果较好。

不足之处：

学情分析不到位，导致画三角形三条边上的高时，部分学生部分学生的认识还比较模糊。由于时间关系，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习。

## 三角形的三边关系教案及反思篇四

从而加深三角形与已学图形之间的联系。重点在于理解三角形公式的推导过程，会根据公式进行计算，还要强调学生不能忽略三角形面积公式中除以2。

上课前我带领学生一起复习我们所学过的图形的面积公式，长方形面积=长宽 $s=ab$ 正方形面积=边长边长 $s=a^2$ 平行四边形面积=底高 $s=ah$ 然后引导学生回忆平行四边形是如何推导出来的，沿着平行四边形的任意一条高剪开，通过平移后得到长方形，长方形的面积和原平行四边形的面积相等，长方形的长等于原平行四边形的底，长方形的宽等于原平行四边形的高，因为长方形的面积等于长乘宽，所以平行四边形的面积等于底乘高。帮助学生回忆转化的教学思想，并直

接引出课题，开门见山。

什么共同点，在交流比较中概括出结论，即用两个形状完全相同的三角形拼出一个平行四边形，当学生指出所拼出的都是平行四边形时，我设下问题，直角三角形拼出的不是长方形吗？学生一起告诉我长方形是特殊的平行四边形，加深学生对长方形和平行四边形的关系的理解。当学生把三角形和平行四边形联系起来时，引导学生去共同发现三角形和所拼成的平行四边形之间的关系，它们等底等高，每个三角形的面积是所拼成的平行四边形面积的一半，让学生自己去体验，加深学生对三角形计算公式的深刻理解。并且强调为什么要除以2。根据平行四边形公式让学生自己总结三角形面积公式=底高 $\div 2$  $s=ah\div 2$

## 三角形的三边关系教案及反思篇五

五（5）班学生总体来说思维活跃、个性较强，我针对这一实际，对教学进行了这样的安排：在揭示课题后，我让学生自己推导出三角形的面积公式，让学生以小组为单位进行了两次操作：第一次，把三角形拼成以前学过的会计算面积的图形，并从拼摆中使学生明白只有两个完全一样的三角形才能拼成平行四边形；第二次，是让学生通过观察拼好的图形，自己推导出三角形和所拼的图形有什么关系，从而得出三角形的面积公式。最后让学生把得出的三角形面积公式应用到练习中。

本节课中，我觉得比较成功的地方有以下几点：

一、渗透“转化”的思想“转化”是数学学习和研究的重要思想方法之一。在课的开始，学生把一个长方形的花坛平均分成了两个直角三角形，借助长方形的面积算出一个直角三角形的面积。学生初步感到直角三角形和长方形有一定的联系。课中，通过两次的实践操作，学生更加明白了其实三角形可以转化成已学过的图形。在课的结尾，我再适时进行了

总结：当我们遇到一个新问题时就可以动脑筋把它转化成我们以前学过的就知识。这样，“转化”思想贯穿于课的始终。

二、注重学生间的合作与交流学生会合作与交流有利于形成良好的人际关系，促进其人格的健全发展。在这节课中，我注重学生间的合作与交流：以小组为单位让学生对三角形进行拼摆，再让他们上台展示自己的作品，并让其他小组的同学对黑板上的图形做及时的补充；在小组合作推导三角形的面积公式时，我也尽量让学生对其他各组的推导过程进行补充或提出异议，让学生在交流中学到了知识，在交流中看到了可以用许多方法解决同一个问题，但许多问题在有限的时间内不可能靠一个人的力量完成，必须靠大家的力量，培养了彼此间的合作与协作精神，同时深切地感受到集体合作的重要性。

三、重视数学的应用性学以致用是数学教学的一个基本原则。课的开始，我让学生在欣赏美丽的西湖的同时，解决园林工人遇到的问题：把一块长方形花坛平均分成两半，你认为应该怎样分开呢？如果平均分成了两个直角三角形，那每个三角形的面积又是多少呢？课中，我又让学生求红领巾的面积、算出标志牌的大小。这些都让学生认识到了数学在生活中是无处不在的，体会到了数学的应用性。

当然，本节课也存在一些不足，如：

二、课堂设计不够开放整节课下来，学生的回答、操作都在我的预想中进行。仔细想想，这节课其实是有很多地方能够让学生冒出思维的火花，让学生有创造性的发现的，而我却把学生框在了自己设计的教案中。因此，这节课完全可以设计得更开放些，让学生课前先寻找需要实验的素材，自行确定其研究方案，真正实现根据学生的需求进行教学。

三、对于课件的使用还没做到恰到好处。

## 三角形的三边关系教案及反思篇六

昨天按照师训股的安排，我作为骨干教师参与了修武县中小学教师课堂技能提升工程的“骨干送课”活动。我去的是郇封镇第二中心校，因为作课的学校只有一个六年级教学班，所以我调整作课年级，作课的课题是四年级下册《三角形的特性》。

《三角形的特性》是人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学四年级下册第五单元的第一课时的内容。学生通过第一学段以及四年级上册对空间与图形内容的学习，对三角形已经有了直观的认识，能够从平面图形中分辨出三角形。针对学生的知识经验和认知特点，我备课的主要思路是用生活中的三角形引领学生的活动，通过找三角形，做三角形，说三角形，用三角形，介绍三角形等活动，让学生在活动中发现，在活动中思考，在活动中体验，在活动中发展，应用多媒体辅助教学，轻松愉快地完成学习目标。

本节课体现最明显的特点是：

在生活素材中学习数学知识，在数学活动中体验知识形成的过程。

### 1、从生活素材中体验数学与生活的联系

我在引入新课时，出示北京奥运会的比赛场馆“鸟巢”，提出把‘鸟巢’与数学联系在一起的问题，让学生带着问题找认识的图形；出示美丽的斜拉大桥，引导学生思考怎样测量桥顶到桥面的高；举出生活中运用三角形稳定性的例子，并改变练习十四第3题修椅子的呈现方式，变静为动，变文本资料为现实场景。这些环节都体现着生活与数学的联系，学生体验到生活中到处都有三角形，数学知识应用在生活中。

### 2、在数学活动中探究体验知识的形成过程

本节课学生经历活动：

(1) 找三角形；

(2) 说三角形；

(3) 做三角形，使学生掌握了三角形的特征；

(4) 通过拉一拉，猜想验证，了解三角形的特性；

(5) 通过观察美丽的白沙大桥，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整节课学生的学习寓于活动之中，学生在一系列活动中去发现、去体验、去思考、去发现，达到了化难为易、化隐为显、化静为动、化抽象为直观的目的，使问题有效简捷地得以解决。

数学思想方法上，在三角形的特征时“根据提示，去掉不符合要求的图形”，三角形稳定性的应用，做不同三角形的高等环节的学习活动中，渗透了分类、对比等思想方法，学生经历了知识的形成过程，获得了从活动中汲取知识的全过程，获得了快乐心情和学习数学知识的快乐。

从教学过程看，引起我深思的问题是：

1、对三角形概念中“围成”的体验不够到位。在描述时，学生根据已有的知识经验，很容易定义三角形的概念为有三个顶点、三条边、三个角的图形（或封闭图形），学生很难确切地表述出“端点要首尾相连”，这时我借助找一找活动和多媒体展示，让学生体会概念中“围成”、“相邻端点相连”这两个条件的必要性，但是这个“相邻两条线段端点相连”学生体验的还不太到位，说明对围成的理解不够好。

2、教学中给学生自主思考的空间和时间不够，体现在下面两个环节：



(1) 本节课的引入我还是延续用2009年备课时设计的《北京欢迎你》和鸟巢来进行，但是发现08年的奥运会离现在的四年级孩子的生活经验似乎又遥远了一些，学生居然问我“为什么北京欢迎你？为什么提到北京？”看来我们的教学设计必须与时俱进，必须找和孩子生活经验最紧密的事物才能引发学生的兴趣。

(2) 学生板演画三角形的高时，一个孩子的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高的概念的认识模糊造成的。这个问题的处理，我有点代办，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子再正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使这两个孩子以及全班同学对高的认识和画法更清晰。我感觉本节课的重难点突破得不够到位。

我最大的感受是：只有多学习，多经历，多思考，才能真正提高。只有通过不断的实践和反思，才能使我们的数学课堂一步一步走向有效、高效。

## 三角形的三边关系教案及反思篇七

前些天我进行了《三角形的特性》一课的教学，上完课后感觉效果不错，学生掌握的很好。课下，我对《三角形的特性》这节课的教学进行了反思，具体如下：

三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，说三角形，做三角形、拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生分别做一个三角形框架和四边形框架，然后亲自动手拉一拉，亲身体会三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象，通过观察埃及金字塔，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整个学习过程都是让学生在活动中发现，在活动中思考，在活动中体验，在活动

中发展，在数学活动中探究体验知识的形成过程。

由于学生已经进行了自学，课堂上根据自学情况让学生进行交流，企图让他们通过合作讨论发现三角形的特征、各部分的名称和它独特的稳定性，在教学三角形的含义时，我通过让学生观察动态演示围成三角形的过程，并在练习中让学生理解围成的含义，最后在此基础上自己来总结到底什么样的图形才叫做三角形。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，都是让学生在小组合作中完成。这样极大地调动了学生的参与性和积极性，而且也培养了学生的合作意识。

课始，让学生从主题图中找三角形，从生活中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。接下来又找生活中应用三角形稳定性的例子，让学生体验到了数学与生活的密切联系。应用环节，引导学生应用学到的知识去解决实际问题，学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子、判断小兔和小猴谁围得篱笆更牢固等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生的应用意识。

本节课，按照我校“先学后教”教学模式，让学生先根据设问导读自学，先学后教，这样各层次学生都有足够的时间去思考，都会有自己的发现和收获，在本节课探究三角形的高时，由于学生有了自学基础和画平行四边形的经验基础，已经试着画了高，又在小组里交流了画高的方法、步骤，在展示环节，又让展示小组到黑板上画高并说出自己是怎么画的。通过交流、展示，学生很顺利地掌握了高的画法，这样，大部分学生都能通过自学课本，从中获得知识，培养了学生的自学能力，也让学生体会到了学习的乐趣。

数学源于生活，用于生活。新课快要结束时，在优美的音乐声中，课件播放生活中三角形应用例子的图片，通过欣赏图片，使学生感受到三角形稳定性在生活中的广泛应用，体会

人类的智慧。同时使学生感受数学的美、生活的美，拓宽了学生的知识视野，体会数学的博大精深。

在这节课中还有很多不足之处，对概念的教学还不够突出，画高的地方引导还不是很好，没很好的突破难点，关于怎样做三角形的高，个别学生的认识还比较模糊，在做练习时，我发现一个学生的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高概念的认识模糊造成的。这个问题，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使全班同学对高的认识和画法更清晰。

总之，精心设计教学中的每一个环节对于学生掌握知识是非常重要的，因此，老师只有通过不断的实践和反思，才能使我们的数学课堂一步一步走向有效、高效。

## 三角形的三边关系教案及反思篇八

这节课概念多，知识零碎，不容易讲好。这一课，知识目标比较清晰，理解“三角形的概念”，“知道三角形的特征和特性”，“理解三角形高和底的含义”，“会画三角形内部的高”。

课的开始，我出示了一些世界上有名的建筑，引导学生发现这些建筑上都有三角形，或者整体造型近似于三角形。然后出示一个三角形让学生说说，对于三角形自己都有哪些知识储备，然后引入课题——继续深入认识三角形。对于“三角形的概念”这一知识点，我不是直接告诉学生让其机械的记忆，而是通过一步一步的动手操作和观察最终得出结论。首先，让学生试着自己画一个三角形，并且在画的过程中有哪些需要提醒大家的地方，接着观察自己的三角形有哪几部分组成？引导学生思考是不是只要三条边、三个角、三个顶点就是三角形？出示几个图形让学生判断是不是三角形，通过

前两个三角形的判断得出三角形是封闭图形，所以“相邻的两条线段的端点必须相连”，通过第3、4个图形总结出三角形必须是“由三条线段围成的图形”，这里重点强调，“三条线段”“围成”。这时，孩子们就在自然而然的观察中自己总结出了三角形的定义和特征。

下一步，“三角形的高和底的含义的理解及画法”，首先给三角形取名字，然后学习“顶点和它对应的边”。对于高的理解，学生并不是第一次接触，在四年级上册时，已经认识了平行四边和梯形的高，所以本课学生对于高的认识是有基础。于是，我提出了一个问题“顶点a如果想到它的对边去，有没有一条最近的路？”引导孩子们回忆出“垂直线段最短”，同时回顾“过直线外一点到这条直线可以画几条垂线？”勾起学生联想到四边形时的高的含义，以及三角形和平行四边形高的区别，这些理解都有助于学生理解三角形高的含义。接着，为了让学生清晰的展现原先思考中对高的表象，我出现了三幅三角形abc不同的高的画法。在对比判断中使有点模糊的高的表象清晰起来。然后再让学生看看书中对高与底的解释，使文字与图结合起来理解。但这些还不够，由于学生之间阅读理解的差异性，我又以最直观的方法——电脑演示画高，达到使所有学生都知道什么是三角形的高和底，如何画高这一目的。最后，让学生在自已刚上课时画的三角形上画高，同时发现一些孩子由于开始画的是直角三角形和钝角三角形，就不知道该怎么画高了。于是，我利用孩子们提出的这一问题，先引导孩子们观察直角三角形的两条直角边，用画高的方法让他们看出两条边就是其余的两条高，再用电脑演示出钝角三角形高的画法，告诉学生钝角三角形其余需要延长边画高的方法不要求掌握，只是让他们了解即可。

最后，给大家抛下一个思考的问题，“我们刚才已经总结出三角形有三条边，那么这三条边又有什么特点？是不是任意长度的三条边都能组成一个三角形呢？”

由于引导学生学习“什么叫顶点对应的边”以及“如何画高”的时候浪费了很多的时间，所以讲完画高时就已经下课了，最后一个问题是我临时加上的……由于板书时，我只写了“三角形”（原本打算等讲到“特性”时再把课题补充完整的），所以这样收尾大家也没感觉到课没讲完，以为这节课我只是让大家学习初步“认识三角形”呢！

对于“三角形的特性”这一部分知识，我原本的设计是发给学生每人三根小棒（大家一样），然后我手里也拿三根和他们一样的小棒，让他们自己摆一个和我不一样的三角形，或者小组内摆出和其他同学不一样的三角形，通过动手尝试和比较，大家发现不管怎么所有摆出的三角形都是一样的，同时想一想如果是四根小棒可以摆成什么形状？接着通过拉一拉的方式让学生感受到三角形不管怎么拉都拉不动，也拉不成其他的形状，而平行四边形可以拉成长方形，通过比较得出三角形不容易变形，而平行四边容易变形。从这两个试验得出结论：三角形的稳定性不应该仅仅是因为学具中两种图形在拉的过程中有无变形，三角形稳定是因为它的三条边长度固定，所以三角形的形状也固定，不可能再围成另外一个形状的三角形，但四边形是可以围成不同形状的四边形的。从这点上考虑，我就在突破三角形具有稳定性这个重点时，加上一个摆三角形和四边形的环节，结合学具和摆出的三角形更深一层次的体会三角形为什么会稳定性，会不易变形。

最后，让大家欣赏一些生活中带有三角形的物体，与课的开头照应，说明生活中到处有数学，到处存在着数学思想，关键是是否善于捕捉“生活现象”，留意生活数学实例，为课堂教学服务。课后作业是一个如何修理椅子和如何固定小树，这两个解决生活实际问题，能够让学生明白，学习数学知识就是解决生活实际问题的。

其实，这节课除了在本班没有讲完有些遗憾外，课后还感觉有些不太妥当的地方：

1、在引导学生比赛画三角形这一环节，我觉得可以带领学生拿小棒去拼一拼、摆一摆，那样会使他们更加明确三角形由三条边围组成。学生在画完并剪下三角形以后，我觉得可以让学生去摸一摸三角形，去深刻感知三角形的三条边、三个顶点、三个角，也许那样会更好一些。

2、在让学生说出生活中有哪些地方有三角形时，比如篮球架、书桌的什么地方有三角形构架呢？是不是应该引导学生说的再具体一些？避免给个别学生造成混淆？”

3、上册“画高”这一部分知识学生已经忘得差不多了，说明上学期这一部分教师讲的不够扎实。

不管准备的多充分，预设的效果有多好，试课的时候有多成功，可真正的让老师们看到的是一节没讲完的课，最起码教学目标没有完成，所以这节课还是失败的。没关系，只要看到了这次绊脚的石头，下次才会想出更好的办法除掉它，才不会再次忽略它。