

四下三角形教案(汇总6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

四下三角形教案篇一

本节课的内容是在学生通过第一学段以及四年级上册对空间与图形的学习，对三角形已经有了直观的认识，能够从平面图形中分辨出三角形的基础上进行教学的，通过这一内容的学习进一步丰富学生对三角形的认识和理解。

成功之处：

1. 从认识角引入，让学生通过角的变化引出三角形，利于对三角形意义的理解，特别是角不是封闭图形，而三角形是封闭图形，从而得出“围成”的含义，经过对比分析，学生非常容易的说出三角形的意义。
2. 画三角形的高是本节课的教学难点。学生在学习此内容时，总会出现个别几个学生不会画高的现象。因此在教学本内容时，注意让学生说出画高的方法“两重合，高虚线，标直角”。

不足之处：

1. 个别学生理解画法还是存在问题，经过板演发现学生不会用三角板的一条直角边重合底，不知道如何放置三角板，在本子上比划来比划去，感觉思维短路一般。
2. 对于“围成”的解释没有强化学生记忆，导致同步学习上的填空出现很多错误。

再教设计：

针对以上两点不足之处加以改正，重点强化画高时放置三角板的过程，并要求学生抄写本节课的知识点。

四下三角形教案篇二

三角形的分类教学，着重是对按角的分类的教学，边的分类只起了解和介绍。课前我先复习单个角的分类，再来引入对三角形的角的分类教学。

通过利用引导学生对直角三角形的分类归纳，学生们很快就把锐角三角形和钝角三角形的分类给挖掘出来了，我也及时给予了总结，让知识模型很快的建立起来。

对边的分类上，我课后发现，给学生介绍时，出现了点小问题。按边分，我也是让学生自主探究活动，所以学生们发现了三种情况：有两边相等的、三边相等的和三边都不相等的。我也就按学生的发现分了三类：等腰三角形、等边三角形和不等边三角形，但等边三角形是特殊的等腰三角形。

但课后的练习中就出现了问题，在对图形分类时，很多学生就没有把等边三角形归到等腰三角形一类，而是单独成类，虽然课上我有提到，但还是有很多学生忘记了这个特例，这就有问题了。课上我是分了三类，但等边三角形是等腰三角形的一种特殊形式，就如正方形是特殊的长方形一样，等腰三角形是包含等边三角形的。

针对这个教学失误，我在练习课中，结合图形实例，着重强调了等边三角形和等腰三角的关系，让学生对分类有了重新划分。

这次的失误，让我明白了，教学还是要严谨，不能模拟两可，黑就黑，白就白，没有灰色地带。适当的教学放手很好，但

知道的传授不能迁就学生，该更正的就要更正，因为知识是不容随意改变的。

四下三角形教案篇三

《三角形的面积》是一节传统的教学内容。这部分内容是在学习了长方形面积、平行四边形面积公式的基础上进行教学的。主要是引导学生通过三角形面积公式的推导去理解和掌握三角形面积计算公式。根据新课程新理念的要求教学应该由原来教师单纯的教转变为引导学生学会学习。因此，在教学中教师应注重学生自己动手操作，从操作中掌握方法，发现问题，解决问题。

在整个教学过程中，我做到了以下几点：

三角形的面积计算，是在学生掌握了平行四边形面积计算的基础上教学的。学生已掌握了一定的学习方法，形成了一定的推理能力。因此，在教学中鼓励学生大胆猜测：你认为三角形的面积大小与什么有关？它可能转化为什么图形来推导三角形的面积计算公式？这时学生就会跃跃欲试，从而激发了学习的兴趣。学生一旦做出某种猜测，他就会把自己的思维与所学的知识连在一起，就会急切地想知道自己的猜想是否正确，于是就会主动参与，关心知识的进展，从而达到事半功倍的教学效果。

猜测后，我让学生动手操作，分别将三组两个完全一样的三角形拼成一个平行四边形，并比较每个三角形与拼成的平行四边形各部分间的关系，同时在操作中向学生渗透旋转、平移的方法，让学生体验和感知三角形面积公式的推导过程。在这个过程中，学生们表现出了浓厚的兴趣，个个都很积极、很投入地动手操作，极大调动了学生思维活动。学生真正成为了学习的主体。

红领巾面积，求安全警示牌面积，最后又回到求公园绿地面

积，每个环节都是在解决生活中的实际问题，使学生学习不但互动有趣，而且富有生活气息。在时间许可的情况下，应该多补充一些生活中的实例，使学生尝到应用知识的快乐，把课堂气氛推向高潮。

这节课也存在一些不足之处，如本节课的基本数学思想应该是转化的数学思想方法，也就是把计算三角形的面积转化为学生已学过的平行四边形的面积来思考，从而推导出三角形面积的计算公式。从教学形式上看，我基本已经作到了，但是，要知道教学目的不仅是教学生学会知识，更重要的是教学生学会学习的方法。因此，本课的总结中我应该点出：这样的思考方法在数学上叫做转化。当我们遇到一个新问题时，就可以动脑筋把它转化成我们以前学过的旧知识。这样就起到了“画龙点睛”的作用，可惜我疏忽了。因此在以后的教学中应注意对学生思维品质的提升，而不单单是知识的传授。

今后我要认真学习新的课程理念，认真钻研教材，研究学生，设计适合学生自身特点的教学方法，以学生为主体，充分调动学生学习的主动性和积极性，从而培养学生的创造能力。努力提高自己的业务能力。

四下三角形教案篇四

在教学过程中，把抽象的三角形的特点“物化”，使学生看得见摸得着，让学生在观察与操作实践中建立形象，形成表象，逐步掌握知识。课伊始，我就设计了让学生画三角形，使学生直观地感受到三角形是由三条线段围成的（每相邻两条线段的端点相连）。在三角形特性的教学中，让学生动手拉三角形，有“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的认识。

数学对于儿童来讲是抽象的、陌生的，但生活对于儿童来讲则是形象的、熟悉的。对于三角形稳定性的特性在生活中的运用学生都较熟悉，如自行车的三角架、电线杆上的三角支

点等，但是却没有上升到抽象的数学知识。教学中将数学知识与生活实际相沟通，通过让学生自主回忆找寻，并结合课件，在熟悉的日常生活环境中，学生经历了数学过程，体会到数学的实际价值，学习有用的数学，增强了学生对数学的兴趣和信心。

总的来说，本课在课前精心备课，以为上课应该很流畅的。但从教学过程看，学生遇到两个难点：

(1) 在下三角形定义时，学生根据刚刚写出的三个顶点、三条边、三个角的特征，很容易定义三角形的概念为有三个顶点、三条边、三个角的图形（或封闭图形），当教师根据正确定义出示错例时，学生很难确切地表述出“端点要首尾相连”，这时教师还是应借助教材让学生通过阅读了解概念的表述，这样，对三角形的概念理解才到位。

(2) 在作三角形高时，从概念入手，由于教学环节忽略了对概念的反复强调和细致理解，结果学生在判断它们是否是一组底和高时，出现了错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高的概念的认识模糊造成的。

四下三角形教案篇五

为了更好地实现教学目标，吸收学生积极主动地参加学习，巧妙地设计丰富的、适合学生认知规律的。教学活动，烘托良好的学习气氛是十分重要的。在这节课的教学中，为学生的探索设计了一系列丰富多彩的活动。

“听百遍不如手过一遍”，这一节给学生动手的机会是很多的，课本一开始，让多名学生用小棒围三角形，让学生直观地感受到三角形是有三条线段围成的。在特性的教学中，让学生动手拉三角形和四边形，在“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的认识。

不断制造认知冲突，创造问题情境是激励学生积极探索的动力，在课的开始，用小棒围三角形时，有一组小棒是围不成三角形，就让学生感受的'了一种“愤”的学习状态，而在分类教学中，通过多种手段让学生满怀信心开始画三角形时，首先让学生画“只有一个角是锐角的三角形”就是一个实实在在的大陷阱，一下子让学生体验到焦虑、疑惑、心求通而未得的心情，认知冲突的形成充分激发了学生渴求探索的欲望。

在数学学习乃至发明创造中，根据已经获取的知识对探求的问题提出预见性的猜测猜想是十分重要的一种能力，在这节课中，学生的猜测也出现了多次，像用小棒来围三角形后，让学生想，怎样的图形叫做三角形？特别是在让学生根据锐角个数的多少画出不同的三角形后，让学生猜猜看，你认为，三角形按角的特点可以分成几类，这些猜测猜想多是十分有益的。

培养学生的创新精神和时间能力在我们的教学设计中也得到充分的体现。在课的结束部分，让学生在一个四边形（梯形）中任意画出二至四条线段，把四边形分割成多个三角形，并且每类三角形都至少有一个，不仅巩固了新知，也给了学生一个想象和发展的空间，不同的画法，体现了学生不同的创造才能。

四下三角形教案篇六

这部分内容是在学生已学习线段、角、平行线、垂线知识和认识长方形、正方形、平行四边形、梯形的基础上进行教学的。三角形在平面图形中是最简单的也是最基本的多边形，一切多边形都可分割成若干个三角形，并借助三角形来推导有关的性质，所以掌握三角形的特征是很重要的。学好这部分内容，不仅为学习其他多边形积累了知识经验，还可以为进一步学习三角形的有关知识打下了良好基础。但学生对三角形已经有了直观的认识，能够从平面图形中分辨出三角形，

并说出它的各部分名称。由于三角形的高只能从顶点来画，所以正确画出已知底边上的高对学生来说难度较大。但是学生可以将画平行四边形、梯形高的经验和四年级学习的过点画已知直线垂线的经验都迁移过来，降低画高难度。基于以上分析，我在设计这节课时候，力求用足用活本课教学内容，做到以下几点：

1、关注学生已有的知识经验，让学生在熟悉的情境中找三角形，列举生活中的三角形，唤起旧知，调动学生已有的生活经验，丰富了三角形的表象，同时体会三角形与生活的密切联系。

2、在画三角形、说画法、辨析交流的过程中，理解“围成”的含义，概括三角形的含义。培养学生的观察能力和语言表达能力。

3、在说、指、写三角形各部分名称的活动中，认识三角形的基本特征，建立三角形表象

4、通过自己阅读教材了解三角形底和高的知识，在动手操作尝试画高、辨析交流、学生尝试的过程中，认识三角形的底和高，学会画三角形的高。培养学生的观察和动手操作能力。