

# 2023年北师大版搭积木教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 北师大版搭积木教学反思篇一

搭积木的教学反思怎么写?下面是由小编为大家带来的关于搭积木教学反思，希望能够帮到您!

这节课主要是让他们能按不同标准对积木进行分类并计数，在一开始描述小丁丁和小巧小亚搭建的积木时，全班表现的都很好，都能说出按照颜色分，黄色的有几块，红色的有几块，蓝色的有几块;但是按照形状分，学生还有点困难，圆柱体的有几块，长方体的有几块，正方体的有几块，不能完全的关注到，幼儿对颜色比较敏感，能清楚地看到颜色不一样，但是不能马上辨别出形状也不一样，特别是在一个搭建好的积木中。

但是在完成下面两张表的时候，他们就不知道统计那个积木了，还在统计小丁丁他们的积木，这也是我没有想到了，我已经在做之前说了统计表格上方的这个积木，还是有很多人在统计别的积木。

这节课上完了很不理想，还是有一些人在统计形状这一块出现问题，课后我借来了积木，搭建给学生看，这时学生已经能按两个标准分类了，且能说出各自有几块。

《搭积木》这一课的主要内容是20以内数的不进位加法和不退位减法。在教学过程中我以让学生做积木增减的游戏开始，

刚上课时学生的积极性还是很高的。但是一节课上下来让我感触颇深。在讲课之前我没有进行试讲，但是讲过了才发现原来教学过程中存在着一些事先想不到的问题。通过实际教学，反思如下：

1. 由于我对教材的理解不够深刻，在教学时仅仅是以书本上呈现的各种例子进行讲解。在帮助学生建立不进位加法和不退位减法的运算模型时没有用到直观模型，因此学生在理解这一部分时就缺少了桥梁，课堂也因为这个原因一度很沉闷。课后和其他老师交流时发现用小棒或者是计数器等等都可以很形象的向学生解释清楚。这也让我更清楚的认识到数学来源于生活，从生活中寻找模型对学生的理解是最有用的。

2. 学生自主探索的机会太少。课堂一开始的积木增减游戏我只是请了一部分学生上台来做，班里还有一大部分学生并没有参与进来，这也无疑削弱了许多学生的积极性。其实我应该事先让学生准备好剪好的色卡纸代替积木，这样上课时每位学生都可以参与到游戏中，会更有利于学生从中发现问题。

3. 在讲课过程中学生自主交流的机会几乎没有，学生由于没有亲身的体会，所以对所讲的内容就没有自己的想法。以后要多给学生一些交流的机会，让学生学会从自我发现观察中学到属于知识。

4. 苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”但是，怎样才能让学生在上课时处于精神振奋的状态呢？这是我一直都在思索的问题。讲课时的声音要有磁性、要抑扬顿挫、要对学生有吸引力，我要学会用自己的声音为学生营造一个有亲切感和兴奋感的认知环境。

在今后的教学中，我要注重培养学生的动手操作能力、语言表达能力，培养学生良好的学习习惯。同时，我还要认真学习教材，多像有经验的教师学习，提高自己的业务水平。

本节课的教学目标是使学生进一步体会加减法的含义，学习20以内不进位加法和不退位减法；以及通过情境，使学生感受数学与日常生活的联系，进一步体会20以内数的顺序和数位意识。本节课的教学过程是，首先情境引入。通过摆积木熟悉20以内数的组成；紧接着是通过积木的增减，进一步理解加减法的含义；第三是每次增减积木时写出相应的算式，并问是怎样算出得数的(用什么方法算)；最后是巩固练习和总结。在整个的教学过程，学生的学习积极性比较高，并且通过自己的动手操作理解了20以内数的不进位加法和不退位减法的算理，在练习中注重联系日常生活。但本节课值得思考的有以下几点：1、给学生准备的积木做的不够细致。一条是十，另外的是两个一条的，在让学生摆之前对学生解释的不够详细，从而导致学生在摆积木的过程中，把两个一组的也作为一个来算。所以在另一个班上课时，在学生摆之前，先向学生说清楚这个问题，结果出现的问题较少；2、学生在摆积木，写出算式后，我没有让学生到黑板前来再展示摆积木的过程，这能让学生更加直观理解算理。如果再上这节课的话，这一步是不能少的。3、在教学的过程中，还是放不开手脚，有牵着学生走的感觉。

## 北师大版搭积木教学反思篇二

刚刚执教完这篇课文，想简单谈一下执教的体会。《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平“心中有他人”的美好品质。内容和语言贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。根据教材特点和学生的特点，我把本课教学得重点定位在认字、写字和让学生初步了解课文的内容。

《语文课程标准（实验稿）》指出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”在本课的教学中，我鼓励大家用自己喜欢的方式识记生字，合作讨论、交流识字的方法。在我的引导下，孩子们学会了运用换偏旁部首或换字的一部分来识记字，扩大识字量。

如，认“搭”字前，可以让学生想想以前学过的带有提手旁的字，如，拉、捉、拍、拔，启发学生发现规律：用手完成的，表示动作的字，常常带有提手旁。如：“间”，学生认识到它是“门+日”组成的，偏旁部首是门，经过学习了《日月明》一课，学生也会将“住”说成是“人主住”，这样把字记住。“彳”是新学的偏旁，当学生认识后，可用熟字“跟”换偏旁的方法识记“很”字。学生通过熟字换偏旁，加偏旁，熟字加一加的方法，大家能这样拆开来记，并运用许多方法帮助记忆，已经非常好了，甚至在将来还可以顺势引导他们对于形声字的认识，多棒的收获呀！

在朗读过程中，我让学生在读懂平平把搭的房子给爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和自己住后，放手让学生玩搭积木，很快一间漂亮的房子就展现在大家的面前，之后我让学生想想：“等你长大了，自己有能力搭房子了，你想给谁住？”学生纷纷说把这房子给爸爸妈妈、爷爷奶奶住。我再深入的问他们：“那为什么要给爸爸妈妈、爷爷奶奶住呢？”孩子们的回答让我震惊，原本我以为孩子们只想到自己，可见孩子们那颗纯洁的心充满了爱和感恩，我为孩子们感到自豪。通过这样一个话题让孩子们深入懂得从小关心别人，长大了要报答父母。

在今后的教学中，我将针对不足，及时改进，不断提高课堂教学效率，提高教学质量。

## 北师大版搭积木教学反思篇三

《搭积木》这节课主要内容是学生学习20以内不进位加法和不退位减法。

首先引导学生在具体的情景中提出问题，寻找解决问题的方法，第一个活动：创设搭积木的情境，这里的积木实际上就是直观模型方块，每次增加积木或减少积木都是在右边也就是个位的位置进行相加减；第二个活动：安排了在计数器上拨出计算结果，再一次强调数位的概念，强化在个位上相加减；第三个活动师观察直观图得出计算结果。小方块，计数器，直观图作为直观模型，都是帮助学生进行抽象运算的一个桥梁，他们从多角度帮助学生理解算理。

第四个活动让学生“听口令摆一摆”小正方形，让学生在动手操作的过程中感悟体验在相同数位上相加减，突破学生思维上的难点。

这一课不足之处在于，让学生“听口令摆一摆”应该先让学生摆一个一个的数等学生熟练后，再摆算式。

## 北师大版搭积木教学反思篇四

在课堂上，合理恰当的提出问题，有利于帮助学生理解课文，梳理思路。可是，相反如果问题提的盲目不恰当，反而会给学生带来很多疑惑。

很久没在课堂上问这个问题了，在学生初读完《平平搭积木》后，我问他们：“你们读懂了什么？”其实我也不希望他们说出什么正确的答案，只要他们能说就行。可结果实在出乎我的意料之外，举手的人寥寥无几。不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的

小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”孩子们有的说平平是个爱自己家人的好孩子，有的说平平是一个心灵手巧的小姑娘，接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友，这不正是我们所希望的吗？只有让孩子民主、自由地成长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维方式，自己的‘奇思妙想’。

课程改革的重点之一就是如何促进学生学习方式的变革。学生学习方式的转变意味着个人与世界关系的转变，意味着存在方式的转变。这里所说的学习已不是传统意义是的学习知识和形成能力。学生学习是为了掌握生存的常识和技能，以便独立地面对世界；学生学习是为了遵从生活的律则与规范，以便和谐地与人相处；学生学习是为了探索生命的价值与意义，以便有尊严地立于天地之间。每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。让我们努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受！

## 北师大版搭积木教学反思篇五

《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木生发开去，揭示了平平“心中有他人”的美好品质。内

容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

在朗读教学过程中，我运用了各种形式的朗读。学生自读、选代表读、分角色朗读、小组赛读、师生比赛读……通过反复朗读，学生们理解了课文内容，理解到：平平搭了四间房，一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和自己住；一间给爸爸妈妈住；一间给没有房子的人住；他还要搭许多的子，给大家住。此外在情境图的帮助下，在分角色朗读中学生又感悟除了奶奶的话要用亲切、疑问的语气来读。而多种形式地朗读后，学生还感悟出了平平是个心中有他人，善良聪明的好孩子。

当然，课堂中也有令自己不满意的地方。例如，在指导朗读时，我这样问：平常你的奶奶是怎样和你说话的？学生的回答各不相同，课堂纪律一时难以控制。的确，每位学生对外婆奶奶的印象都不同，有的奶奶是快人快语的，有的奶奶的慢声细语的。所以这样的问题是没有什么可取性的。不如直接点明：奶奶通常都是和蔼的，因此读奶奶的话时应该慢一些，轻一些。这样学生不仅印象深刻。而且也大大节约了时间。课堂节奏自然也快了起来。所以教师学习要求更加明确，提出的问题更加准确。

在读课文的过程中，我试图以“最后一间房子是给谁住”这个问题来引出孩子们对平平美好品质的认识和赞美，可当孩子们回答完“给没有房子的人住”后，有个学生没经我的允许就发问了：“那全世界有那么多没有房子的人，住得下吗？”我没好气地瞪了他一眼，不说话了。他吐吐舌头闭了嘴，可我知道孩子们其实是很想知道我怎么回答这个问题的。无奈我一时语塞，不知该怎么解释他们这个阶段孩子们思维中会有的简单和纯真。

以上就是语文网小编分享的平平的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到

一个新的境界和高度。