

2023年中班我是好帮手教学反思与评价(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

中班我是好帮手教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、理解选取的故事内容，并根据情节变化，进行大胆猜想、讨论。
- 2、能够基于生活经验进行创作绘画，大胆和同伴分享作品。
- 3、初步理解遇到困难时，应该用乐观积极的心态去面对。

活动准备：贴有小胖猪的白纸、勾线笔□ppt

活动过程：

一、故事导入

——郑老师今天给大家带来了一本绘本故事，故事的名字叫做《子儿，吐吐》，你们知道子儿是什么意思吗？是什么？
(幼儿回答)

小结：子儿，就是种子的意思。

——那你们见过什么东西的种子呢？(幼儿发言)水果的种子

（除了西瓜还有……）

——除了水果的种子，你们还知道什么蔬菜的种子呢？

——植物的种子呢？

——那今天故事里种子会和我们的主人公发生什么事呢？我们一起来听一听。

——小朋友们，你们觉得胖脸儿吃了籽，会发生什么有趣的事呢？（幼儿自由发言）

——那我们来看看，胖脸儿到底有没有发生变化，哎呀，它怎么了？（它的头上长出了木瓜树。这可怎么办呢，头上长着一颗木瓜树，出门还得顶着它，万一不小心撑不住，还会摔倒呢。晚上睡觉的时候，连床都不够睡，想着想着，胖脸儿着急的哭了起来。）

——小朋友们，胖脸头上长出了木瓜树，给它的生活带来了许多麻烦，那换个角度想想，给它带来了什么好处呢？（幼儿发言）

二、教师作画，粗细搭配。

小结（故事创编）：小p吃的是一颗西兰花种子，吃了西兰花的种子之后，在它的头上长出了一颗巨大的西兰花，把小朋友和小动物们都吸引过来了。小朋友们有些在它的西兰花下面玩滑滑梯，有些小朋友在捉迷藏，还有些小朋友在玩蹦蹦床，在它的大叶子下面还可以荡秋千，楼梯还可以爬上去，成为了一个大乐园，真有意思。

——小朋友们，你们待会也去试一试，想一想你想吃一颗什么种子，把长出来的蔬菜或者瓜果画的大大的，要画的有趣，再想想你长出来的这个东西可以给别人带来什么好处，再像

郑老师一样把画面编成一个故事，和大家一起分享，好了，孩子们现在去试一试吧。这些小猪都特别可爱，你可以先给你的小猪取个名字。

三、点评

1. 你的小猪叫什么？他吃了什么种子，发生了什么有趣的事情？

总结：其实，在我们的生活中也会经常遇到像故事里的胖脸一样会遇到一些麻烦、困难或者着急的事，小朋友可以试着用积极乐观的心态去面对，说不定坏事也会变成好事呢。

反思：在提问如果你是胖脸的伙伴，你想吃一颗什么种子时，小朋友的回答有西瓜、草莓等水果。这时候应该对小朋友进行经验知识引导，这些东西都是长在泥土里的。在我示范画时，画的过多，导致幼儿在作画时，有个别幼儿完全模仿我的画。第一次尝试绘本美术课程，大多数幼儿作品都出乎我的意料。

中班我是好帮手教学反思与评价篇二

活动目标

- 1、引导幼儿欣赏诗歌，会用富有感情的语调朗诵作品，感受诗歌的情趣。
- 2、鼓励幼儿大胆表演，能用适当的表情和动作，表达自己对诗歌的理解。

（选取这个作品作为文学活动的内容，可以满足幼儿学习模仿解放军的愿望和需要，有助于幼儿增长军事知识，培养他们热爱解放军和勇敢大胆的精神。引导幼儿欣赏诗歌的手段很多，本活动要求幼儿通过朗诵、表演、仿编等达到理解和

运用文学语言的目的。)

活动准备

- 1、幼儿事先看过有关军事武器装备、兵种等方面的录像带，对相关的军事知识有了一定的了解。
- 2、象征物图片，如蜻蜓——直升机，大象——消防队，蝙蝠——降落伞等。

(本活动需要幼儿事先了解解放军的打仗训练活动和各种武器的特征和功能等，这样既有利于幼儿理解和表现该文学作品，也可以开阔幼儿眼界。在幼儿仿编诗歌时，出现一些相对关系的象征物，有利于扩展幼儿想象，为仿编铺设一定的台阶。)

活动过程

1、学习诗歌。

(1) 教师用富有韵律和激情的语调朗诵一遍诗歌，激发幼儿学习的愿望。

(2) 可运用幻灯片在幼儿产生视觉形象后再朗诵一遍诗歌，以加深幼儿对诗歌的印象。可以让幼儿讲讲诗歌里说了些什么，要求用诗歌里的语言回答。

(第一个层次，使幼儿运用多种感官去感受作品。该活动中教师调动了视觉、听觉手段，帮助幼儿去聆听去观察比较。在这个过程中，教师第一遍朗诵诗歌的效果至关重要。幼儿学习积极性一旦被激发起来，学习即是愉快的游戏。再次朗诵诗歌时，可边朗诵边演示幻灯教具，还可以让幼儿跟读、做动作。教师应鼓励幼儿扮演自己喜欢的角色，在幼儿对诗歌有了初步的感受后，再组织幼儿讨论小鸟——飞机、小

龟——坦克、小鱼——军舰的象征关系。)

2、理解和体验诗歌的内容。

(1) 请幼儿仔细听教师朗诵一遍诗歌，体会和讨论一下这首诗歌有什么特点。教师帮助幼儿归纳出这首诗歌的特点是：有节奏，押韵，句子在各段落中可以重复，等等。

(2) 请幼儿选择扮演的角色，一部分做“司令”，其余分别做鸟妈妈、乌龟妈妈和鱼妈妈。教师与扮演“司令”的幼儿一起说：“鸟妈妈问我”，鸟妈妈扮演者接下去说：“小鸟哪儿去了？然后扮演司令的幼儿又接着说：“我说？小鸟做了我的飞机……”

在诗歌表演中，教师需注意指导幼儿作出相应的表演动作。例如：鸟妈妈飞过去询问，“司令”边做飞行动作边回答。

(这一层次的诗歌表演有两方面的作用：一是通过角色的扮演，帮助幼儿进一步理解诗歌，包括对诗歌语言的理解、对画面的理解、对思想感情的感知和对特殊表现方式的感知；二是可将自己某些经验在游戏中表现，实现作品经验和自己的直接经验的双向迁移。如幼儿对小鸟、小龟、小鱼的模仿动作，三位妈妈询问的语气语调等。)

3、迁移作品的经验。

鼓励幼儿大胆想象，用他们熟悉的小动物象征军队。教师可以提出以下问题，让幼儿讨论：

(这一层次很重要，起到承上启下的作用。一方面使幼儿积极调动已有的有关小动物和军事的知识经验，另一方面可以帮助幼儿在小动物和兵种、武器、军事工具之间建立某种联系，找到两者之间的某一共同的动作或形象特征，为下一层次的仿编埋下伏笔。)

4、仿编诗歌。

(1) 出示图片，进行象征物揭示及仿编诗歌的示范。教师可将幼儿在讨论象征手法时提出的许多军事象征物，用图片表示出来，如蜻蜓——直升机，大象——消防车，蝙蝠——降落伞。然后教师选择其一编出诗歌：“蜻蜓妈妈问我，小蜻蜓哪儿去了？我说：小蜻蜓做了我的`直升机。”

(2) 让幼儿利用图片上的象征物试编诗歌。如幼儿可编：“象妈妈问我，小象哪儿去了？我说：小象做了我的消防车。”

(3) 继续鼓励幼儿将自己想象的军事象征物按照诗歌的结构仿编出来。幼儿可以离开教师图片的示范，编出公鸡——号手，小狗——军犬，长颈鹿——云梯。啄木鸟——侦察员，等等。

(4) 总结。将全班仿编的诗歌串连起来，最后用原诗的结尾段结束。

(仿编活动是在前三个层次活动的基础上，进行创新的过程。组织幼儿朗诵和表演活动，是为了引起幼儿对诗歌的回忆，调动幼儿参与仿编活动的积极性。出示图片是减轻幼儿想象压力，起示范作用。) 离开教师的图片仿编是仿编的较高层次的要求，可以训练幼儿独立思考和清晰完整地表达能力。教师应作适度的把握，不要求所有幼儿都达到这个目标。

这个环节中，所有的幼儿都获得了表现的机会，即使有些幼儿朗诵的仍然是原诗歌中的某个段落，作为集体中的一员，长长诗歌中的一小段，幼儿都能从中获得成功的喜悦和快乐。) 活动建议在军事游戏活动中提供机会，帮助幼儿巩固对解放军三军兵种的名称和常用武器装备的认识。

我说：

小鸟做了我的飞机。

龟妈妈问我，小龟哪儿去了？

我说：

小龟做了我的坦克。

鱼妈妈问我，小鱼哪儿去了？

我说：

小鱼做了我的军舰。

三位妈妈一齐问我：

你是谁？

我说：

我是陆海空三军总司令。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

中班我是好帮手教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。
- 2、引导幼儿了解镜子的种类，在教师帮助下尝试用语言表达探索的过程。

活动准备：

平面镜、哈哈镜等各类镜子若干。

活动过程：

- 1、导入部分：猜谜语你哭它也哭，你笑它也笑，你问它是谁，它说你知道。
- 2、探索与发现。为幼儿提供平面镜、三棱镜、哈哈镜、u形镜等，让幼儿自由的照镜子，观察各种有趣的现象，发现镜子能照物体影像的原理。
- 3、讨论：你是怎样照镜的？你发现了什么？镜子使用什么做成的？你还见过什么镜子？引导幼儿了解镜子的种类既简单的发展史。
- 4、小游戏。
 - (1) 不转身可以看见你。用镜自照身后，说出身后站的人或物品。
 - (2) 镜子反光照到你。引导幼儿在阳光下，让镜子的反光照到自己选定的伙伴身上。（提醒幼儿不要让光反射到别人的眼睛里。）
 - (3) 两面镜子看小鱼。你从镜子里发现了什么？怎样摆放从镜子里看到的小鱼多？

活动延伸：

1、课后延伸：除了在镜子里可以看到自己，还可以在哪里看到自己（如：照片玻璃，雨后有积水的地面等等）

2、让幼画自画像。

活动反思：

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。

中班我是好帮手教学反思与评价篇四

活动目标：

1、在故事的情境中能大胆感知、理解、表述读图画信。

2、进一步感知信的格式，并尝试“写”信。

活动准备：

图片1幅，幼儿操作材料人手一份。

活动过程：

一、设疑、猜测鸡妈妈的去向，引出图画信。

1、出示小鸡欢欢

师：今天是星期天小鸡欢欢早上起来，发现他妈妈不在家，急得快要哭了，你们想想看，他妈妈会去哪儿？(幼儿自由猜测)

2、引出信

师：欢欢在家找呀找，发现一封信，欢欢看了半天也没看明白，请我们小朋友一起来帮他看一看，读一读。

二、理解、表述信的含义，掌握解读图画信的方法。

1、出示图片，理解内容

(1)这信是谁写给谁的？(幼儿简单表述图画信初浅的理解。)

(2)分步理解图画信的含义

师：妈妈让欢欢在家做些什么事？这箭头是什么意思？

(3)小结：哦，我明白了，这些箭头表示妈妈叫欢欢一个人在家做事的顺序，妈妈让欢欢早上起来先穿衣服再刷牙洗脸，再吃汉堡和鸡蛋，最后去自己房间画画等妈妈回家。

2、个别幼儿大胆读信。

师：欢欢听了小朋友说的，有点明白这封信的意思了，请小朋友完整地把信念给欢欢听，记住一定不要忘了念称呼和落款。

三、尝试制作图画信，学习连贯表述信的内容。

1、听电话

师：小鸡看了妈妈的信后就按妈妈说的去做了。听，“丁零零”来电话了，我们和欢欢一起来听个电话！(小兔：喂，小

鸡欢欢吗?我是小兔，我想请你参加我的生日会。师：好呀，可是不知道怎么走，请小兔告诉我们。小兔：你从家出来一直往前走，走过小木桥，穿过果园，经过石子路，看见一座蘑菇房，那就是我家。)

2、提问：去小兔家经过哪些地方呢?

3、写信

(1)欢欢在去之前要给妈妈留一封信，告诉妈妈自己去小兔家的路线，并想妈妈晚上来接他。这信该怎么写呢?小朋友我们来帮欢欢写信，好吗?记住告诉妈妈去小兔家的'路线，因为妈妈不认识小兔家。

(2)幼儿操作材料

(3)读一读信

四、结束

师：给妈妈的信写好了，那我们把信放在桌上，和小鸡一起参加小兔的生日会吧!

活动反思：

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班我是好帮手教学反思与评价篇五

1、学习诗歌。

(1) 教师用富有韵律和激情的语调朗诵一遍诗歌，激发幼儿学习的愿望。

(2) 可运用幻灯片在幼儿产生视觉形象后再朗诵一遍诗歌，

以加深幼儿对诗歌的印象。可以让幼儿讲讲诗歌里说了些什么，要求用诗歌里的语言回答。

(第一个层次，使幼儿运用多种感官去感受作品。该活动中教师调动了视觉、听觉手段，帮助幼儿去聆听去观察比较。在这个过程中，教师第一遍朗诵诗歌的效果至关重要。幼儿学习积极性一旦被激发起来，学习即是愉快的游戏。再次朗诵诗歌时，可边朗诵边演示幻灯教具，还可以让幼儿跟读、做动作。教师应鼓励幼儿扮演自己喜欢的角色，在幼儿对诗歌有了初步的感受后，再组织幼儿讨论小鸟——飞机、小龟——坦克、小鱼——军舰的象征关系。)

2、理解和体验诗歌的内容。

(1) 请幼儿仔细听教师朗诵一遍诗歌，体会和讨论一下这首诗有什么特点。教师帮助幼儿归纳出这首诗的特点是：有节奏，押韵，句子在各段落中可以重复，等等。

(2) 请幼儿选择扮演的角色，一部分做“司令”，其余分别做鸟妈妈、乌龟妈妈和鱼妈妈。教师与扮演“司令”的幼儿一起说：“鸟妈妈问我”，鸟妈妈扮演者接下去说：“小鸟哪儿去了？”然后扮演司令的幼儿又接着说：“我说小鸟做了我的飞机……”

在诗歌表演中，教师需注意指导幼儿作出相应的表演动作。例如：鸟妈妈飞过去询问，“司令”边做飞行动作边回答。

(这一层次的诗歌表演有两方面的作用：一是通过角色的扮演，帮助幼儿进一步理解诗歌，包括对诗歌语言的理解、对画面

的理解、对思想感情的感知和对特殊表现方式的感知；二是可将自己某些经验在游戏中表现，实现作品经验和自己的直接经验的双向迁移。如幼儿对小鸟、小龟、小鱼的模仿动作，三位妈妈询问的语气语调等。)

3、迁移作品的经验。

鼓励幼儿大胆想象，用他们熟悉的小动物象征军队。教师可以提出以下问题，让幼儿讨论：

(这一层次很重要，起到承上启下的作用。一方面使幼儿积极调动已有的有关小动物和军事的知识经验，另一方面可以帮助幼儿在小动物和兵种、武器、军事工具之间建立某种联系，找到两者之间的某一共同的动作或形象特征，为下一层次的仿编埋下伏笔。)

4、仿编诗歌。

(1) 出示图片，进行象征物揭示及仿编诗歌的示范。教师可将幼儿在讨论象征手法时提出的许多军事象征物，用图片表示出来，如蜻蜓——直升机，大象——消防车，蝙蝠——降落伞。然后教师选择其一编出诗歌：“蜻蜓妈妈问我，小蜻蜓哪儿去了？我说：小蜻蜓做了我的直升机。”

(2) 让幼儿利用图片上的象征物试编诗歌。如幼儿可编：“象妈妈问我，小象哪儿去了？我说：小象做了我的消防车。”

(3) 继续鼓励幼儿将自己想象的军事象征物按照诗歌的结构仿编出来。幼儿可以离开教师图片的示范，编出公鸡——号手，小狗——军犬，长颈鹿——云梯。啄木鸟——侦察员，等等。