

2023年我爱你中国活动反思 我爱你汉字 教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我爱你中国活动反思篇一

《我爱你，中国的汉字》是刘湛秋的佳作，该文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的'人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

全文语言优美，修辞手法运用丰富，一读就让人喜欢上中国汉字。

在教学中，我结合汉字六书中的知识，用简明的甲古文向学生展示汉字构造的艺术美。如：“日、月”是象形造字法，“霜、霖”是形声造字法，“林、森、休、男”是会意造字法，“上、下、刃”是指事造字法。学生初接触，兴趣极浓，再结合课文来读，来体会，同学们对汉字那来源于生活，又高于生活的创意而叹为观止，从而从内心中感到汉字的奇妙，读起来更有劲了，并主动课外延伸出对其他汉字的理解和感受。

随后，又相机展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。

一节课下来，学生对汉字书法产生了极大兴趣，竟自主成立了书法小组，纷纷买来字帖练字。看来一节课，只要能激发学生的兴趣，学生不仅能在课堂上受益，更能让学生在课外延续，让学生终生受益。

我爱你中国活动反思篇二

在五年级的语文教材中，综合性学习第一次以整组单元的形式呈现。

说实话，对于我们这种大班教学，如何上好这种专题综合性学习的语文课，我是有些迷惑的。这次活动课以“我爱你，汉字”为主题，为了充分调动了学生的学习兴趣 and 积极性，我把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”，为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。针对现在网络信息发达和同学们爱上网聊天的特点，我还专设了一个“网络流行语组”，这一建议得到学生热烈回应，大家兴味盎然，参与度高；第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些学生参与的积极性高，课前学生充分利用街头巷尾、图书馆、互联网查找资料，课堂上学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并能大胆发表自己的见解。如“社会用字调查组”的曾子霏同学发现了爱国路上的餐馆招牌“餐”有误，“餐”字随意简化，自家楼下“停车场”的“停”随意简化。程伟康同学调查到苏圃路上有一家服装店的名字“衣衣不舍”取得奇妙，巧用成语，招揽顾客。

“网络流行语组”的同学搜集到了一些如“5252（我饿我饿）、740（气死你）、美眉（美女）、青蛙（帅哥）等网络流行语，同学们听了，捧腹大笑。这次活动拓宽了学生学习语文的途径，一定程度上培养了学生搜集信息和互助合作的能力。但是，活动中还有一些问题有待于进一步反思和改进：

学生组成小组，从搜集资料、设计活动，再到反思总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生人数多、学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。

我爱你中国活动反思篇三

《我爱你，中国汉字》从四个方面展现了汉字的独特魅力，表达了作对中国汉字的'无比喜爱和赞美之情，也表达了作者对中华优秀传统文化的热爱。文章语言优美，作者饱含深情，用诗一般的文字展现了中国汉字的神韵风采，让人你百读不厌，读着读着也被作者的情绪所感染，深为中国汉字的魅力所吸引、沉醉。如何让学生也有这般感受？我提醒自己，如何才不让自己情思飞扬，把语文课上成了思想品德课。很多时候，我偏重于情感、态度、价值观的人文性目标而削弱、淡化，隐形了工具性即知识能力目标。这篇课文把握不好，拿捏不到位老毛病很容易就犯。思虑后，努力做到如下几点：

文章2-5自然段分别从四个方面展示了汉字的独特魅力。每一个自然段呈现一部分内容。教学时，给3-5分钟，让学生充分默读这四个自然段，概括出每一自然段主要讲了什么？鼓励学生静下心来，走进文字，认真读文，大胆将自己的思考与同学老师交流。学生能力差异太大：有的很快能捕捉一自然段的重点，有的则茫然无绪。在梳理归纳达成共识的基础上，学生从整体上把握了文章的总体框架。

把握年段特点是对教师教学能力及水平很重要的评价标准。高段教学重点要放在写作方法及体会思想感情上。作者用如诗的语言处处愉悦着读者的眼睛。比喻、拟人、排比等修辞手法的运用；说明、抒情、描写等表达方式的交织；对汉字的喜爱赞美之情溢满字里行间……教学中，抓住第一自然段“像……孩子”、“像……鲜花”、“真想”、“真不

忍”，抓住课后思考题提示的两个句子，抓住几次重复使用的词“真的”去品味，适时感情朗读。

汉字是什么？汉字是民族文化的化石，是历史的载体，是前人智慧的结晶。在我们的方块字中，潜藏着丰富的审美和诗意，有着深厚的文化底蕴。教学中，我努力让自己的语言向作者的优美语言靠拢，努力缩小与文本语言的差距。可惜的是，在作者充满灵性与激情的文字面前，我感觉自己的语言是那么灰暗与匮乏。情由心生！因为作者心中流淌着对中国汉字发自肺腑的热爱与赞美。可贵的是，这一点我与作者是相同的。教学中，我现场卖弄了“家”、“国”等几个字的写法，并展示了书法家笔下的汉字神采，学生对汉字生发的无穷变化惊叹不已；用“囧”字形象诠释了汉字的形象生动；用“人”字解读了汉字的丰富内涵……资料的补充丰富了文本内容，有助于重点句、难句的理解，也受到了情感的熏陶。

回顾此课的教学，很多环节还可以更节时，伸展的度还可以把握得更好。一节课是有限的，课堂的有效永远是标杆，指引我们承载教学之舟向有效的彼岸前行。

我爱你中国活动反思篇四

这篇课文紧紧围绕着“汉字的魅力”，尽情抒发对汉字的喜爱、珍惜与赞美之情。赞美它是有着独特性格的精灵，赞美它给使用它的人带来诗的灵性，赞美它维系了一个统一大国的存在，赞美它在科学发展中焕发了青春。

在设计这一堂课的时候，我发现教材内容很少。而我们的汉字与我们每天的生活息息相关，汉字书法艺术为世人瞩目，我充分引导学生充分地感受汉字的实用价值和审美价值！于是，我决定重新整合教材内容，对教材的内容和顺序进行调整，确定了四个板块：古老的汉字、神奇的汉字、实用的汉字和美丽的汉字。

接下来，该怎么引导学生走近汉字、研究汉字、走进汉字的缤纷世界呢？我想：汉字文化博大精深，仅靠课堂小天地是不行的，应把学生引入天地大课堂。因此，课前我就让学生广泛查阅资料并小组交流，使学生能在小组内吸纳更多的信息。接着，我引导学生根据我确立的四个板块成立专题小组自主学习并深入各组做好课前指导。然后以小组汇报的形式组织教学，我呢，则在学生汇报交流时总结拓展，把问题引向深入。

在这堂课的结束，我又借生活中用字不规范的现象等引导学生在生活中寻找不规范用字，自觉维护祖国语言文字的纯洁性。使教学内容变成了课前、课中、课后，校内外这样一个连续、完整的活动过程，拓展了教学空间。这样整个教学流程就出来了，但如何使学生能从多个层面获得深刻的认识和丰富的情感体验呢？于是，我利用网络资源，搜集了很多图片，如中国印、生活中的艺术字、古今中外的书法作品并结合教材内容、学生的手抄报、名字画、文字游戏以及民间传说等等来开阔学生的视野，推动学生的思维，提高学生的兴趣。学生自主展示了几幅书法作品，书法作品中那楷书的庄重、行书的流畅、草书的行云流水给学生留下了深刻的印象，相机让学生感情诵读，相互评价。学生不仅了解了汉字的特点，又让学生学习了语言，真是一举两得。学生对汉字的喜爱和欣赏，对祖国文化的认同感和自豪感已油然而生！这时我请全体同学起立，一起诵读散文《我爱你，汉字》片段已成了发自学生心底的声音，那声音充满了激情，充满了自信，充满了豪迈……令全课达到了**！

《我爱你，汉字》是以一组综合性学习材料的形式呈现的。我根据教材中的活动建议，把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”。我把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，学生参与的积极性高，课前都做了充分的准备。课堂上，老师根据教材的

编排由“阅读材料”引入，了解与汉字有关的知识，再组织学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并大胆发表自己的见解。应该说，本次综合性学习，学生学得挺有滋味，特别是课堂学习中加入的学生互动环节，如：猜字谜、讲谐音歇后语、汉字趣事，学生对这些活动很感兴趣，学习氛围颇浓。虽然通过本次活动让我们对汉字已有所了解，有所感触，但是学生对汉字的历史与文化，还是“雾里看花”，要让他们升华凝聚为对汉字一种真诚的爱，还需要今后老师和同学们一起在语文学习的过程中把与汉字有关的学习继续下去。

我爱你中国活动反思篇五

总结，花费的时间很多，老师需要适当调控指导。而且这种活动课势必会占用学生大量的时间和精力，如何合理利用、分配时间是一个值得探讨的问题。还有班上学生人数多、学生个体差异大、现实条件受限等诸多因素导致我们老师要充分调动每一位学生的主动性、积极性有些勉为其难。

反思三：我爱你，汉字教学反思

通过本次教学，我认为要上好语文综合实践课，主要还是从这几方面着手：

- 1、写好计划书。引导学生对活动主题进行深入思考。引导学生对教材进行分析、梳理，提出问题、提出问题，让学生参与整体策划，有明确的活动目标，让计划更有目的性。

- 2、充分认识到阅读材料的作用。

学习方法

阅读材料是原点，每一篇阅读材料都可以看做是一方面典型的代表，可以引领学生以此为点，辐射更大的扇面、走的更

远、见识更广。所以，要运用好阅读材料。更好地凸现三维目标。

3、体现教师指导的有效性。

教师对知识要点的点拨、对学生展示的评价是必要的。

4、要体现语文味。

“水尝无华，相荡乃生涟漪，石本无火，相击而生灵光。”有互动才会有碰撞，有碰撞才会有提升。只有个人展示是不能引起共鸣的，可以让学生说创作感受，谈收获，甚至学生互相提问，这些形式都可以形成互动的情形和氛围，让课堂上充盈语文味。

5、教师的文学素养、语文素养、跨学科的相关知识还需要拓展、加强、丰富。