

机械中级工程师论文(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

机械中级工程师论文篇一

分类号

图书馆自上个世纪80年代实行职称评审工作后，大大调动了工作人员的积极性，也促进了图书馆事业稳步发展，但经过30多年的积淀，同时也暴露出了不少问题，存在重评审材料轻实际工作、外行评审内行等不合理现象，这在一定程度上挫伤了不少馆员踏实干工作的积极性。国内图书馆届不断探索职称评审的新标准新规范，各省先后推出了不少新评审规范，但由于缺乏统一可行的实际操作流程，国内图书馆员职称评审仍是问题不断，为此笔者特意调查了美国图书馆员的职称评审机制，并将其与国内的评审机制进行对比分析，以期对国内图书馆的职称评审工作有所帮助。

1中美两国图书馆员高级职称评审机制概况

我国图书馆员职称评审开始于上个世纪80年代，美国图书馆员职称评审开始于上世纪70年代，经过几十年的发展运作，两国都形成了一定的流程和规范，为了详细了解两国的职称评审细节，下面通过表1从评审条件和评审程序两个方面比较分析。

2中美两国图书馆员高级职称评审机制对比分析

中美两国图书馆员高级职称评审机制对比

由表1可以看出，中美两国在图书馆员职称评审时各有侧重，在学历资历和外语要求条件上基本相同，都要求有一定的图情专业教育背景，但由于我国国情复杂，图书馆一直以来就是解决领导或专家家属的场所，造成大多数从业人员缺乏专业知识，业务能力较低，而美国很多高校图书馆要求从业人员除了图情专业学历外，还要有其他专业的第二学历，这样才能适应高级职称的岗位要求。业务能力方面，两国都列出了具体要求，国内的要求较抽象宏观，而美国则要求得比较具体，可操作性强。科研能力方面国内列出了具体数量要求，但没规定成果的实际价值，美国除了数量要求，则更注重科研成果和专业活动的实际价值，也就是说美国的科研要求必须紧密结合本职工作。

从评审程序上看，两国好像也没太大区别，但细究起来还是差别巨大。美国的职称评审是以年度考核为基础的，而且考核有严格的程序，必须按照年初制定的目标从专业技巧和工作效率等方面严格逐一考评，如果考核结果不合格就会被要求改善工作，或者不能加薪甚至被辞退。而且领导对馆员的考评都是公开的，这和国内的匿名评审完全相反，领导考评后进入馆员评审阶段更权威，一般由一个主席、两位委员和两位候补委员组成职称考评委员会，这个只能决定申请者在同一级别中晋升，如果申请者需要向高一级别申请，则需要再增加三个委员才能决定，这个过程是在严格监督下秘密进行的，如果考评委员会的结果和领导考评的结果不一致的话，再交由主管职称评审的副校长裁定最终结果。评审结束后，职称考评委员会及时将评审结果（包括职称考评委员会的投票结果和做出评审的理由）以书面形式通知申请者，而且主管职称评审的馆长会在评审后一周内与未通过评审的申请者谈话，指出其存在的问题和今后努力的方向[2]。这个也比国内的人性，国内一般只告诉你通过与否，至于过程则完全是保密的，未通过者根本不知道自己的不足，就会联想到许多自己没通过的原因，有些过激者甚至会大闹评审现场。

另外需要指出的是，近年来许多美国大学图书馆将图书馆员

职位定为终身教职，这个既提高了图书馆员的地位和薪酬，同时也拔高了图书馆员的岗位职责，有些大学甚至与同级别的教师岗位要求一致，实行五年一聘，通常在一个聘期的第三年末进行中期评审，第五年末进行最后评审，不合格的会被降级或解聘[3]，这就促使图书馆在尽力做好本职工作的同时，还需要不断充电完善自己的知识结构才能不被淘汰。而国内大多是一评定终身，评完后工作和科研热情大减，固步自封，坐等退休，工作效率和工作热情几乎无从谈起。

我国图书馆员高级职称评审过程中存在的问题

通过上面的分析可以看出，美国的职称评审是个动态过程，而且是以实际工作效率为主兼顾科研和专业活动能力，而国内的则是以科研为主工作为辅，而且过程是不透明的，这就造成了很多问题，总结起来主要有：（1）职称评定标准不统一，可操作性差，国内的图书馆由于分属于不同的系统，各个系统的标准差别很大，而且评审条件中所列要求大多数是宏观层面的定性标准，很难按定量操作，因此每个评委评审的结果会相距甚远；（2）重科研轻工作，重学历轻能力，重形式轻内容，科研成果认定专业性差，很多评审者的文章根本和自己所从事的专业工作不搭边；（3）职称评定有名额限制，评审过程存在论资排辈的人情照顾现象[4]；（4）考核工作流于形式，优秀与合格没有严格界限，优秀有时会评给有需要的人，不合格的几乎没有；（5）外行评审内行现象大量存在，如笔者所在学校的校内评审将除了教师以外的其他专业技术系列集中在一起评审，评委主要是各个行政部门的领导，出自图书馆的评委只占到了11位评委中的2位，由于部门工作的差异，其他部门的领导怎么可能全面中肯地评价每一位申报职称者，过程中不免会掺杂很多人情因素；（6）职称与待遇结合过于紧密，高职称意味着高收入，图书馆人员由于收入较低，而且渠道单一，提高收入只能通过晋升职称来实现，很多人为了评上职称而敷衍本职工作，上班时间潜心写文章，或者花大力气疏通评审关节，花高价请文章，对从事的岗位工作敷衍了事，严重影响了图书馆的服务质量和

服务效果。

3改进我国图书馆员高级职称评审机制的措施

由上可知，我国图书馆员高级职称评审存在着诸多弊端，严重阻碍着图书馆事业的发展和图书馆人才的成长，借鉴美国的图书馆员高级职称评审机制，笔者对国内的评审提出几点改进措施。

科学量化评审条件，注重工作效率和专业活动能力

我国图书馆员高级职称评审条件过于笼统，很难按照统一标准操作，而且由于图书馆的工作很难量化，对评审者的工作表现也就难以分出伯仲，因此职称评审很大程度上就成了科研成果的大比拼，科研实力强的就比较容易通过，但这里也有个问题，由于国内图书馆行业没有资格认证，很多从业人员的素质较低，但为了评上职称，有些人会花钱请为自己撰写论文，从而出现很多平时工作平庸的人评职称竟然拿出了若干篇高质量的论文，包括交叉专业的文章或者与本专业毫不相干的文章，这严重挫伤了积极工作的馆员的热情。为此为了减少职称评审过程中的人为因素和不公平现象，必须制定出科学的量化条件便于操作。科研方面目前各个单位都有详细的量化标准，而且目前的操作也比较到位；工作业绩方面由于年度考核的形式化，很难让部分业务能力强，工作业绩突出但没有论文的馆员得到晋升。笔者认为，国内图书馆员高级职称评审时更应看重实际工作业绩，将读者满意度、服务能力和服务质量纳入考评体系中，从年度考核等次、群众评议结果、读者表扬次数、读者投诉次数、工作出错率及劳动纪律等方面考察评审者的工作业绩[2]，通过有效的计算分出考核等次，将其作为职称评审的重要支撑材料。此外，图书馆学是应用性学科，工作性质实践性强，除了那些专门从事理论研究以及文献检索教学工作人员外，绝大部分馆员都在一线从事服务工作，要求他们具备较高的科研素质是强人所难，因此笔者认为应降低科研成果在馆员职称评审过程

中的比重，至于具体多少，这个就需要广大的图书馆从业者从实践中逐步探索完善。

建立多元化的职称评审体系

目前，我国图书馆员职称体系由管理员、助理馆员（初级）、馆员（中级）、副研究馆员（副高）和研究馆员（正高）组成，这个体系和教师系列职称体系类似，但由于我国众多图书馆从业人员人员素质较低，很大一部分年龄较长的馆员几乎没有受过正规的图情专业教育，理论知识缺乏，但又长期在一线从事读者服务工作，现有的职称体系科研要求使得他们无法正常晋升，严重挫伤他们的工作热情和积极性。因此，笔者认为可将图书馆现有的职称评审分为两个系列：研究系列和基础岗位系列。研究系列可沿用现有的评审体系，突出其学术性、研究性特点，主要针对图书馆中专门从事研究工作、专业教学人员以及从事学科服务的馆员。岗位系列注重专业实际操作技能，专门面向图书馆一线人员，职称名称可分为：辅助馆员、专业馆员、高级馆员和资深馆员四级[5]，每级内部可以分为2~3个等次，让馆员晋升的空间增多，如北京大学图书馆1999年就将图书馆岗位设为9个级别，调动了广大馆员的积极性。岗位系列各级别馆员的评审应以实际工作业绩作为主要标准，对其一般不要求学术成果，但论著或科研成果可作为晋级的优先条件。

废除终身制，实行评聘分开

我国的职称只要一评上，除了往上续评外，一般不会重新评价，这就形成了职称的终身制。美国职称评审鲜见终身制，除一些大学或研究机构的终身教授外，一般人员聘期内必须要接受1-2次考核，如果在此期间没有造诣或者不能胜任本职工作，便会被警告、降聘或者解聘。如伊利诺伊州立大学芝加哥校园图书馆规定，对专业馆员除平时考察外，每三年进行一次全面考核，对考核不合格者提出警告，无改观者取消专业馆员资格，这样使得馆员永远保持上进的动力。我国的

职称只要获聘便可持续到退休，除了一些想续聘更高职称的馆员外，其他的人则原地踏步，一劳永逸，丧失了进取的动力。因此，我国的图书馆员职称评审应改变一次评审、终身受益的惯例，取消名额限制，将职称工作分为初评和续评两种制度，特别要加强评后考核工作，最好实行评聘分开。拿到职称资格只是说明具备了相应的任职资格，至于能否胜任某一岗位的工作，还需要通过专门的岗位入职考试才可聘任；聘任后还要加强考核，如果聘期内没有完成本岗位的工作，应采取培训、分流、低聘、转岗等手段，促使其不断提高工作能力。对年度考核成绩优秀的专业技术人员，采取升迁、高聘、奖励等手段，鼓励其更好地做好自己的工作[6]，形成一个能上能下的动态评审机制。

图书馆职称评审关系到每个从业人员的切身利益和图书馆事业的发展，任何变动甚至是细微变化都会影响到图书馆事业的方方面面，当前的评审体制经过多年的运行也选拔出一大批德才兼备的人才，但是评审过程的不透明、指标限制、重形式轻内容等弊端也带了很多负面影响，只有不断扬长避短，借鉴国外先进理念和经验，才能探索出适合我国国情的图书馆员职称评审体系。

机械中级工程师论文篇二

高等师范小学教育专业的教育实践课程应包括以下几方面的具体内容。

1. 专业情意培养

专业情意培养主要包括：初步认识小学教育，懂得小学教育的意义；了解小学教师的日常工作及其专业精神；热爱小学生，愿意从事小学教育工作。目的是帮助师范生自觉地以“教师”的素质要求发展自己，促进其从以学生身份被动地接受学习向以准教师的身份共同研究教育现象的转变。课程实施形式上应灵活多样，既可以走出去，又可以请进来。如可以

安排与小学教师的交流活动，既要与优秀教师交流，又要适当与从师范院校毕业不久而较有成就的年轻教师交流，以促使师范新生树立起远期的目标和近期可及的目标。

2. 班主任工作能力的培养

班主任工作能力培养主要包括：(1)班集体建设的实践。要求学会制定班集体建设规划、班级学期工作计划与总结；(2)学生个案研究实践。要求学会帮助“后进生”，学会写儿童个案研究报告；(3)班队活动设计与组织实践。要求学会设计班队主题活动方案，组织班队主题活动，能较好体现设计方案；(4)课外活动设计与组织实践，要求学会制定班级课外活动规划，组织小学生课外活动，符合活动要求。

3. 教学能力的培养

教学能力培养主要包括教学基本功、教学基本技能和教学基本环节三个方面。

(1)教学基本功。包括汉字书写(三笔字)、普通话与教师口语、即兴演讲、简笔画等。

(2)课堂教学技能。包括导入技能、讲解技能、提问技能、课堂组织技能、交往互动技能、创设情境技能、板书技能、结束技能。

(3)教学基本环节。包括教学设计、上课、说课与评课、开放性、个性化作业设计、个别辅导等。

4. 教育科研能力的培养

教育科研能力培养主要包括：(1)案例研究的撰写。能够选定案例、围绕案例搜集资料，写出符合要求的案例描述；能够分析案例，能够写出符合规范的案例研究报告。(2)教育故事撰

写。能够撰写出符合要求的教育故事。(3)教育行动研究。能够采取小组合作的形式，围绕教育见习中发现的问题进行行动研究，能够撰写出符合要求的行动研究报告。

5. 自我专业特长的培养

机械中级工程师论文篇三

摘要：市政工程质量的好坏不仅影响城市的市容市貌与交通安全，而且还对城市经济发展、市民日常生活等有着极为重大的意义。因此本文从当前市政工程建设管理中存在的问题出发，分别从质量管理、安全管理、施工技术等方面进行分析论述。

关键词：市政工程；施工技术；施工安全；质量管理

中图分类号：TU99 文献标识码：A

市政工程的项目能够直接的关系到国家和社会的基本礼仪，并且也能够在一一定的程度上涉及到人们的正常生活中，所以说，市政的工程项目是一项意义长远的工程。市政工程中的施工技术，施工安全和质量管理问题对市政工程的建设和有着极为重大的意义。

一、市政工程施工技术的优化策略

1、提高认识

随着社会的不断发展，传统意义上的施工管理已经不能够适应现代化的施工了，从而就使得我国的建筑企业对施工技术的优化管理的认识上存在很大的不足，并且在以往的管理工作中都没有良好的对管理目标进行突出，但是在当今社会的发展下，施工企业不能够对技术优化有着良好的认识是万万不可的，如果建筑企业主注重工作而不注重对于工作的认识，

那么就会导致企业在其他的管理工作中存在严重的依据，从而直接就能够影响到综合市场的建立和发展，所以说，针对这一问题，建筑企业必须要提高企业对于施工技术优化的认识，不管是在管理层还是在施工人员上，都要对施工技术优化有着良好的认识，通过提高建筑企业对于施工技术优化的认识则能够让企业在不断的发展以及工程的施工中进行技术上的更新，并且会加大技术上的管理，并且通过施工技术的优化管理能够加大建筑企业的市场竞争力，为企业进行技术优化管理工作的开展以及实现技术优化管理工作的目标打下良好的基础。

2、明确管理目标

在对施工技术优化的管理工作进行开展的前夕，施工企业要及时的对企业在管理中遇到的问题进行解答，并且要明确技术优化的管理目标，充分的了解企业在施工技术管理方面上存在的不足，并且及时的加以改正，这样才能够为施工技术优化管理工作开展奠定技术，建筑企业要以制定良好科学的施工技术优化管理作为目标，要将优化的策略进行细化，并且要将其下发到各个施工部门，保证施工技术的优化能够融入到工程的各个项目中。

3、技术优化在工程中的实施

在市政工程的施工过程中，为了要保证施工任务的顺利进行，企业必须要根据不同的情况作出相应的准备工作，要制定出详细的施工方案，并且要对施工组织的设计进行编排，同时要对整个项目的建设要求、物资使用情况以及工程的建设工期进行好规划，要以降低工程建造成本和提高工程经济效益为母的，在规定的工期内保证质量的完成工程并且使其能够正常的投入和使用，施工的组织设计是施工技术优化的主要手段，主要的计划如下：要集中的反应出适应工程的最佳施工方案及最佳施工时间安排，要采用计划的形式使得工期、资源及成本能够透明的表达出来，通过调度和计算工程的配

置使其达到最优，保证工期、资源和成本能够按照要求来进行事先，并且要在技术上对人力和时间安排进行统一的规划。

4、文件形式管理

工程在施工结束的竣工文件要通过影音、图像等格式进行保管，这样能够对工程的观察和日后的改建保存有价值的材料，竣工文件中要记录好工程在各个时间段的规划和在各个时间段中所遇到的问题及解决方法，所以这就需要对工程资料进行详细的收集和整理，要将资料和实际的施工过xxx实的结合到一起，并且要对其进行反复的检查和修改，保证其真实性。

二、市政工程安全管理

1、技术保证

技术保证就是要在对施工要求与安排、施工环境、技术设计、监控管理的要求以及相关事故研究的基础上，针对可能存在的事故要素（安全状态、不安全行为、起因物、致害物和伤害方式等），通过整理、分析、评价，建立起适应安全生产管理要求的、科学的技术保证措施，以控制或消除施工生产过程中的意外情况发生，杜绝重大安全意外事故和伤亡事故，避免或减少一般安全意外事故和轻伤事故，最大限度地确保建筑施工中人员和财产的安全。在贯彻实施安全技术措施时，要认真一进行安全技术措施的交底痰全设施、防护装置实施应列入施工任务单，责任落实到班组个人，并实行验收制度；加强对安全技术措施实施隋况的检查，并建立与之匹配的奖惩制度。

2、严格管理制度的建立

安全规章制度是安全管理的一项重要内容，俗话说，没有规矩不成方圆，制度保证就是要在企业的经营活动中实现制度化安全生产管理。安全制度的制定依据要符合安全法律和行

业规定，制度的内容齐全、针对性强。建立的安全生产制度，应体现实效性和可操作性，反映企业性质；应明确界定各级部门在安全生产工作中的责、权、利应面向生产一线贴近职工生活，让职工体会并理解透彻。

三、加强市政工程质量管理的措施

1、要坚持强化质量意识

首先应该增强工程的责任感和使命感。每一项市政设施都是城市整个系统的一个零件，若缺了它，城市就像少了一条腿，若质量上出现问题，也将给国家和群众的财产带来不可估量的损失。二是要学习和运用抓工程质量的先进经验，不断完善自我、提高质量水平。三是要用反面教材，给建设者们敲质量的警钟，“百年大计、质量第一”的口号应化为参与市政工程建设者们抓质量的自觉行动。

2、要坚持落实质量责任制

多年的实践证明，提高工程质量必须建立层层负责的质量责任制，说到底，就是工程不论大小，政府和职能部门必须指派专人负责，对工程质量负领导责任。实施项目法人责任制。勘探、设计、施工、材料设备供应、监理等要按照分工，对工程涉及的各个环节负责，并将责任分解落实到具体人的头上，出了质量问题，要追究责任人的责任。

3、质量控制的具体措施

首先是施工前，在这个阶段必须了解施工的核心工作，在这个过程中做好施工的准备工作的。此时要注意充分发挥施工组织的技术和管理工作优势，将在市政工程中积累的各种经验、技术和方法同实际的市政工程项目结合起来，提出优秀的施工方案，确定施工中材料的选择，还要落实相关的施工现场的勘测工作，选择相应的施工人员和施工设计等。

这个过程相对来说比较复杂，但却是市政工程施工的基础，这个过程中的决策往往会决定施工单位下一步的方案，所以在这个过程中必须特别重视，注意材料的选择，保证工程设计的合理性，同时对相关项目的方案进行审核，通过对其可行性的探讨确定施工的方案。

其次是施工过程，这个过程是施工质量最重要的体现，在这个过程中施工单位要严格执行相关的施工技术标准，按照标准进行施工。还要配备相关的质量监督人员进行不定期的巡视，监督施工过程的各个方面。在材料使用的各方面，要进行记录，把材料在施工过程中的消耗记录下来，一旦发现不符合施工技术要求的现象要及时制止，并且上报施工单位，引起相关单位的重视。施工过程中还要注意设备性能是否出现故障，如果出现故障必须马上停止运行，不允许出现违规使用设备的行为。

最后是竣工验收部分，这一部分要特别注意，一方面是对相关材料的归类存档，另一方面是加强对施工质量进行检验，对不符合施工质量要求的设施进行相应的改造活动，保证施工的质量符合相关的规范和标准。

结束语

市政工程质量的好坏直接影响到城市交通、城市经济发展、城市形象以及居民生活。为此，做好市政工程是非常重要的。本文分析了市政工程建设的问题特点、工程质量管理中存在的问题，并提出了相应的对策，还分析了安全管理体系的建立。

参考文献

[1] 蒋明海. 对市政工程施工过程中的质量控制研究[j]. 科技创业家, 2013 (11)

[2] 邱晓建. 浅谈市政工程施工过程中安全管理与质量控制[j]. 中华民居（下旬刊），2012（06）

机械中级工程师论文篇四

摘要:近年,我国的电影事业有着突飞猛进的发展,无论是在电影的质量还是票房的收入上,都比以前有巨大的改观,尤其是08年国产电影票房的井喷,都与一个人有着密切的关系,他就是中国电影集团公司董事长韩三平,由他率领的中影团队退出一系列高成本,高回收的商业电影的运作,使中国电影开始走向成熟的大片时代.他对电影具有独特的把握性,能读懂电影,能把握剧本,在他的手下,制片是门艺术,他将中国制片带入全新的时代,他对中国电影的推动作用是不可没的.

关键词:中国商业电影;韩三平;制片艺术;

在2000年,张艺谋《英雄》掀起中国大片序幕后,由韩三平所领导的中国电影集团相继推出《无极》、《投名状》、《长江七号》、《梅兰芳》、《赤壁》等一系列高成本高回收的商业电影,使得中国电影开始进入成熟的大片时代,并使得中国电影票房实现井喷。这一系列事件使得中国电影有重大改变。

本文将就韩三平的推出的影片进行制片分析,深入研究韩三平在《建国大业》中的突出作用及强大的号召力,并且对其他作品回顾,简要分析,提取突出制片艺术。

通过韩三平在任中影集团老总后,推出的一系列措施,提炼他对中国电影事业的贡献,及对商业电影方面做出的成就。

一韩三平的制片艺术

（一）韩三平人物简介

韩三平现任中国电影集团公司董事长兼总经理，中国儿童电影制片厂厂长；世纪英雄电影投资有限公司总经理，国家一级导演。

1994年韩三平调任北京电影制片厂厂长，1999年经国务院批准由北京电影制片厂等8家单位组成中国电影集团公司，组建了七条电影院线，签约加盟影院达400多家，票房占全国市场份额一半左右。并且中影集团是全国唯一拥有影片进口权的公司，与多个国家电影机构有密切往来。韩三平积极鼓励年轻人创作以出品人的身份组织创作100多部影片，在《赤壁》中担任出品人和制片人，并且08年在其领导下票房获得井喷式发展，是年获2008cctv中国经济年度人物。

韩三平还建立了《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》确定的重大文化产业推进项目——国家中影数字制作基地，使得中国具有了比肩好莱坞的硬件设施。

（二）成功把握电影的盈利潜质

票房一直是电影人关心的问题，能否获得票房成为一部商业影片成败的重要因素。

韩三平说过“现在一提到大片大家首先想到的是强大的明星阵容和丰厚的票房收入。确实，大片是票房主力，但我认为赚钱并非只是大制作的任务，而是所有影片的责任。”在韩三平认为，盈利是电影的责任，而成功把握电影的盈利潜质则是体现韩三平制片艺术的重要体现，并且他强调一部电影无论是艺术片还是商业片，作为投资方要争取的一定是利润，这是任何企业生存的基本条件。《长江七号》《赤壁》《梅兰芳》《投名状》的票房则是最好的证明。

不仅是大片，韩三平同样注重小成本电影的盈利，他力主小成本电影扭转不盈利的模式，他认为“所有的影片，在保证艺术质量的前提下都应该以盈利为最基本目标。有些主旋律

不赚钱，那不怪观众，而是剧本和故事以及导演的问题。所以今年中影会在这方面下大力气攻关，尽可能让各种类型的电影都能赚钱。”韩三平非常能够把握电影盈利的潜质，将能吸引人，盈利的部分挖掘出来，呈现在观众面前。

在电影的针对人群方面，他将老人及孩子也列入电影关注人群之一，暑期档的影片大部分以孩子为受众群体，而在平时，经过研究研究发现，老年人则为收视的主力人群，大量迎合老人的电影将有利激活这部分票房。

（三）发掘新生力量，开发小成本电影

韩三平曾提到《疯狂的石头》的成功是不可被简单复制的，但是可以被再现，他认为中国电影再次腾飞，不是靠动辄几亿的大片，而是中小成本影片的腾飞，而中小成本的电影主要依靠年轻导演，他们具有创意和对市场动态的把握力，目前中影积极为高校学子提供创作平台，提倡从小成本电视电影、高清影片到胶片电影的三步走计划，以挖掘更多创作人才，韩三平大胆启用年轻导演给电影市场注入新的血液，培养新的更多的宁浩，以及更多的《疯狂的石头》，给年轻导演更大的空间，从而发展小成本电影，获得中国电影新的腾飞。

韩三平看中了宁浩，看中了《疯狂的石头》，《疯狂的石头》完了又紧接着就做《疯狂的赛车》，观众也觉得好看，票房大卖，宁浩成了名。韩三平将宁浩的规划分为3步走，第一步，投资300万的电影卖到3000万；第二步，1000万的电影卖到6000万；第三步才是上亿的票房。没想到，1000万的电影就卖到了一亿多。第三步《无人区》今年就可以投入市场。三步的成果不只《疯狂的石头》、《疯狂的赛车》和《无人区》，关键的意义在于成就了一个宁浩，他的创造力、生命力还会很长久，甚至他还会影响一批人。

与此同时，韩三平在发掘年轻演员上也是非常成功的，中影

集团大量启用新人，打到非常好的效果，再不断发掘新生代演员的同时，获得电影票房的保证。

（四）具有宽广的人脉和号召力

韩三平从影30多年，影响力和号召力十分广泛，在电影《建国大业》中，韩三平担任出品人和导演，只花3000万元的投资就能拍摄完成，并且请到超级豪华的明星演员阵容，大量演员“零片酬”，而观众对陈凯歌、陈可辛两位大导演更是如雷贯耳。而且《建国大业》的拍摄只花了3个月，赶在建国前和观众见面，如此强大的号召力和协调力让人叹为观止。

《建国大业》各创作部门荟萃了中国电影的精英力量，不仅有陈凯歌和香港名导陈可辛，尤其是演员阵容，几乎囊括了中国电影的实力明星、知名导演，可视之为对中国电影演艺队伍的一次大阅兵。虽然在剧中众星云集，但是韩三平搭配十分合理，并没有觉得突兀，让演员都融入到电影中去。成功的利用明星强大的号召力创造更多的票房，让观众走进电影院。

二韩三平的制片成就

（一）创作出大量优秀的电影，拉动中国票房增长

韩三平电影大致分为2个阶段，第一阶段为在担任北京电影制片厂长，主要作品为：《孔繁森》、《赢家》、《民警故事》、《非常爱情》、《红西服》、《不见不散》、《春天的狂想》、《荆轲刺秦王》《张思德》，而第二阶段为担任中影集团董事长阶段，主要作品《赤壁》、《云水谣》、《建国大业》。大量高制作，高成本的电影都能看到韩三品，中影集团等名字，让观众记住了这几个词，使得更多人走进电影院，将韩三平，中影集团看成优秀电影的代名词。

在2000年，张艺谋《英雄》掀起中国大片序幕后，由韩三平

所领导的中国电影集团相继推出《无极》、《投名状》、《长江七号》、《梅兰芳》、《赤壁》等一系列高成本高回收的商业电影，使得中国电影开始进入成熟的大片时代，并使得中国电影票房实现井喷。

（二）推动中国商业电影的改革和前进

在北京电影制片厂和其他一些制片企业合并为中影集团后，中国的商业电影正式发展，韩三平作为中影集团董事长筹划了中国电影崛起的方向，大量精彩的商业大片呈现在观众眼前，票房则是最好的体现，而他做为一个制片人，则打破了长期中国导演做主的僵局，使得制片人这一职务获得更多的权利，和导演密切相关，在制片方面，韩三平有很多突破和创新，非凡的制片艺术成为很多制片人的典范和学习的对象，并且韩三平和中影集团对中国的电影事业起着决定性的作用，而韩三平一手创立的国家中影数字制作基地，是中国电影有了堪比好莱坞的技术，不再借助外国的技术支持。

三结论

韩三平作为一个优秀的制片人，拥有非凡的制片艺术手法，能成功地发掘电影盈利的亮点，能够获得大量的票房，与此同时他也大量鼓励新生代演员及导演的崛起，为中国电影以后的腾飞奠定基础，并且他发掘电影市场的眼光也非常犀利，能够挖掘出深层的电影市场，刺激中国电影票房，促进中国电影的腾飞。

主要参考文献

[1]韩三平.《建国大业》：简介是最高深的艺术—韩三平访谈[j].电影艺术.

[2]陈艳艳.《韩三平娱商“大哥大”》[j].中国新时代.

[3]王陈.《韩三平与中影集团2007》[j].大众电影.

[4]余楠.《韩三平红节的市场化的宣泄》[j].新世纪周刊, 2009

[5]乔志峰.《韩三平誓将“明星大业”进行到底》[j].电影画刊, 2009

[10]王甫, 吴丰军.电视制片管理[m].上海: 复旦大学出版社, 2006.

[11]项仲平.电视栏目与频道策划研究[m].北京: 中国广播电视出版社, 2007.

机械中级工程师论文篇五

1. 从种植业成本来看, 农业成本包括基本的材料购置, 比如种子、种苗、化肥、农药等, 还包括人工费工资和福利等, 如果含有机械作业, 成本中还包含机械作业费、灌溉费等费用。农业成本控制的难点在于对人工费用的计算, 由于兵团广泛使用的是“两费自理”。农业生产人员的人工费用直接跟经营状况相关, 这使农业成本的计算中人工费用较为棘手。

2. 农业成本控制的观念需要转变, 传统农业的管理, 受天气季节的影响非常大, 不少人认为农业就是靠天吃饭, 农业的成本的计算和控制用处不大。二是由于农业是一项长期的投资, 认为农业成本的控制很难看出效果。三是对于现代化农业, 是集生产、加工、运输、销售与一体的综合性经济活动。中间涉及的环节很多, 影响农业成本控制的相关因素很多。许多团场农牧业生产由承包户来做, 至于是否进行成本控制也是由承包户自己说了算, 没有一个系统管理体制, 对农业生产成本的控制难以实现系统、全面、有效地监控。

3. 收入与成本的差额是农产品的净收益, 农民除了考虑生产

投入外，还必然要考虑相关的税费的轻重。农业成本的控制需要健全的法律法规，对农产品的品种选择、品种结构优化、成本费用的有效投入都有影响。

4. 农业循环经济的出现，现代农业除了对外销售农产品外，剩余材料还可以进行再生产使用，比如说种子、饲料、工业用的原材料，这部分再生产投入的计价，分为市场价格和企业内部消化的价格，从而影响到了下一轮产品的成本控制。

二、农业成本控制存在的问题

1. 农业成本的确认问题，农业成本包括种子、化肥、种苗、农药、水费以及人工和机械等费用，其中人工费用成本的计算往往涉及投入到农业下一轮生产中的比例，比如农业的收入，农场主既有用于个人消费部分，也会投入一部分进行生产活动，如何区分便是一个难题，另外人工费往往受到产量和市场的影响，无法事先估算，特别是非国有农业企业的人工费用，如果产量不佳，必然会比往年有所减少。另外，成本的确认还要涉及到耕地等固定资产的估价、往年费用的估价、主产品与副产品成本的计算等。

2. 耕地、草原、矿山等固定资产尽管不提折旧，但作为耕地的土地是农业生产必不可少的一部分，要形成耕地，需要进行开垦、整理，必然会发生土地投资。这些投入虽然会提高农业的生产成本，但是会提高农业产量和抗灾害能力。另一方面也是生产消耗的一部分，评估购买的土地产量的丰厚程度，与地形、土壤、水源以及天地必不可分，如何控制投入成本来达到预算的产量，也是需要解决的问题之一。

3. 成本控制的一般程序是：确定成本控制的目标，计算实际执行后产生偏差的范围，比较两者的差异，分析原因，提出改进措施，执行成本控制。一般来说，农业成本的控制需要全程监控，比如事前预测、事中记录、事后对比等。农业成本在控制过程中如果发生不可避免的偏差，例如，发生自然

灾害，农业产量和质量受到损害，需要根据受灾的程度对原来的成本目标进行修改。如果农作物的产量不佳，不适宜种植，可以改种其他作物，重新确立下一轮的成本控制目标。农业成本控制的难题之一就是农业的生产周期过长，尤其是种植业，农业成本控制的环节相对较为松弛，会加大成本计算的差异化。

三、农业成本控制的措施

1. 转变成本控制的旧观念，农业成本控制是提高农业生产效率，节约农业生产资源和成本的有效途径。从整体的农业生产来看，农业成本是可以控制的而且农业成本的控制在于节约资源和提高效益方面是十分必要的。树立科学的农业成本控制观念，包括效益控制观念、目标控制观念、相关控制观念。成本控制下的费用支出相对减少，提高了农业的效益，特别是受灾后，原来农业成本控制的目标效益，只要没有改变，就应该遵循这一目标，安排各项工作的进展。成本控制是一个系统的工程，尤其是对于农业来说，历时较长，而且中间涉及企业的各个方面，与农业生产管理结合、农田基本建设结合等等，做到系统全面的成本控制。

2. 制定合理的控制目标。成本控制不仅仅需要考虑成本本身，而是需要考虑到长期的生产发展和生产基础。一是配合团场农业的发展战略，通过成本控制获取成本优势，在团场竞争中提高竞争力。在国有企业管理中，可以进行总场到分场的纵向目标控制，实行责任追究制。在团场农业战略允许的范围内，降低成本范围，取得利益的最大化。

3. 降低成本，对增加利润有明显效果，降低成本有两条途径：一是在既定的生产规模，技术水平，质量标准下，可以通过降低资源消耗、提高劳动生产率、合理组织生产等方式降低成本；二是通过改变生产技术，提高企业的生产技术配置，提高技术装备水平，利用新技术、新材料、新工艺达到降低成本的办法。后一种短期效果不明显，但是长期来对降低成

本有着重要作用。

4. 加强成本管理人员的培训，所有产于生产经营的相关人员，从管理人员到生产基层人员，只要与农业成本控制相关的人员，加强成本控制意识，建立健全的成本控制体系，对每个人在生产环节的对农业成本投入进行记录和核算。增大团场职工的人力资本投资：加强人员的专业知识，提高专业技能，职业道德等。做好全成员参与成本控制，避免出现某个生产环节处于真空状态，成本无法的得到确认。

5. 加强农业与其他产业的联系，控制农业生产成本。农业企业不同业别之间紧密联系，应该参考与之相关的业别的成本控制，计算与其他业别的成本费用转移，实行全方位、关联式的成本控制，对提高农业生产效率有更大的实效。

6. 对农业生产结构调整、农业生产方式优化升级等做好预算研究。农业投资的特点是：投资数额巨大、回报期长，农业投资常常会发生投资后资金流动性降低、投资收益率低得特点。如果不做好农业成本控制，会收不到预期增产的效果。只有在进行科学的项目分析，做好结构调整的预算，才能降低农业结构成本。7. 合理选择成本控制方法，农业成本控制方法包括，目标成本控制法，定额成本控制法，责任成本控制法等。其中责任成本控制法和定额成本控制法，兼有成本考核的作用。而目标成本法是团场农业中较为常见的方法。农业成本的控制方法选择要根据农艺特点及其生产组织方式，加强预算的弹性管理。根据经济和市场的变化，合理调整成本目标，做好事先、事中控制，而且根据不同产业之间的联动成本，做好对团场农业成本的控制。

四、结语

农业成本的控制要考虑很多因素，是一个复杂的系统性工作。农业成本的控制不仅要考虑生产工艺特点的特殊性，而且要考虑生产企业的管理体制。农业作为国民经济的基础，关于

农业成本的控制必须得到合理有效的解决。