

# 最新幼儿美术扎染活动说课稿(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿美术扎染活动说课稿篇一

- 1、认知几对同类色：大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝。
- 2、初步尝试用渐变色印染。
- 3、启发孩子对色彩的兴致。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、认知大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝，能准确叫出它们的名字。

2、色彩孩子小卡片8个；磁带、录音机。

3、孩子每人一个“色彩孩子”胸前饰配；每一组大红与粉红、桔黄与淡黄、深绿与淡绿、深蓝与淡蓝的颜料各1份；每人一支毛笔、一张纸巾。

一、配同类色。

1、幼儿教师：今日很多色彩孩子到我们小(1)班，看，有一些色彩孩子，孩子集体念。

2、幼儿教师手里拿一个“红孩子”：“来了个红孩子，它讲：我的好伙伴同我长得非常像，看看，这儿谁与我长得最像，请你们来帮助我找找。”孩子找着粉红。“好伙伴，手牵手，抱抱。”幼儿教师演示2个孩子的动作。

3、用相同的方式找着另三对同类色。

二、观测和察看印染手绢的方式。

2、幼儿教师演示印染手绢的方式。

幼儿教师：如此漂亮的手绢是怎样装扮出来的’啊?我们来看看。

将正方形的餐巾纸对折3次成三角形——将对折好的餐巾纸的各个部位各自蘸一下色彩——悄悄地打开。

三、孩子集体回想印染的步骤，探讨需留心的地方。

1、蘸颜料的时间不可以过长。

2、印染后打开时要悄悄地、慢慢地。

四、孩子染手绢，幼儿教师指导

1、勉励孩子勇敢印染。

2、给能力弱的孩子适合的协助。

3、勉励孩子在打开时不惧艰难，坚持做完1件事。

五、作品出示。

2、为喜爱的作品奖一个奖牌。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

文档为doc格式

## 幼儿美术扎染活动说课稿篇二

《快乐大转盘》的绘画形式新颖、有趣生动，促使孩子们尝试一种新的绘画方式，同时提高了孩子们对绘画的兴趣。活动通过传统游戏的方式，让幼儿在别人作画的基础上，进行想象并大胆创作的一节活动，重点是放在大胆想象上。但这里的想象并不是不着边际的，通过而是一个图形作为线索来激发幼儿想象的。原教案的规则是：整个班的孩子围坐成一个圆，将自己画好的图形统一往一个方向传递，让下一个孩子进行创造性地添画。而为了活动的可操作性、可实用性，我修改为以小组为单位，五六个孩子进行传递、轮流添画，这样一来，小组里的孩子们可以一起商讨如何添画会更恰当更好看，也逐渐增强了孩子们的合作意识。

（一）能在同伴原有绘画基础上大胆想象，为同伴的作品添画。

（二）感受同伴的不同思维方式和表现形式，体验交换作品作画的趣味性。

（三）在游戏情境中，锻炼思维的敏捷性和灵活性。

图片、黑板、音乐、录音机、记号笔

（一）导入活动

出示图片，引导幼儿从不同的角度进行想象：“你觉得它看上去象什么？”

（二）引导幼儿在已有的画面上大胆想象并表述。

教师在画面上添画，让幼儿想象：“你们看，现在它又象什么？”“你想把它变成什么？”

（三）教师交代游戏规则，让幼儿进行操作

以小组为单位，传递添画，提醒幼儿变换纸张的不同方向，大胆想象，在别人的基础上作画。

（四）作品评价

“你原来想画什么的？现在变成什么？”

幼儿园中班美术说课稿范文三：水仙花

活动目标：

1、在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。

2、初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

3、激发幼儿对水墨画的兴趣。

活动重难点：

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

活动准备：

1、经验准备：了解水仙花的基本部位特征。

2、宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。

3、ppt课件、示范画。

## 幼儿美术扎染活动说课稿篇三

我以“求稳中求新”为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出：“马路太空了。”于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题“汽车”进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

- 1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。
- 2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次“汽车展”让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了“汽车”这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出“如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来”的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

## 幼儿美术扎染活动说课稿篇四

设计意图：水墨画是幼儿平时接触较少的一种艺术形式，通过前阶段的接触，他们有着浓厚的兴趣，非常愿意参与活动，但在表现方法上还欠缺，本次活动将鼓励幼儿用水墨画的表现方法来创造，同时帮助幼儿解决画面的布局问题。

依据幼儿园美术教育大纲中对幼儿美术活动的内容要求，以及学前幼儿美术教育大班年龄段的培养目标，结合教材本身的要求，我将本次活动的目标定为以下二点。

1、在幼儿已初步掌握水墨画表现方法的基础上，启发幼儿用水墨画表现方法根据主题进行创作性绘画。

这条目标是根据纲要艺术领域内容中要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”所设计的。

2、培养幼儿的想象力、创造力及讲述能力，使之萌发热爱秋天的情趣。

这是一条情感目标，我在教学中允许幼儿讲述自己在秋天里的有趣故事，可小组交流、个别交流，并请幼儿欣赏范画，激发他们对本次活动的兴趣及积极参与的欲望。

水墨画是幼儿平时接触较少的一种艺术形式，通过前阶段的接触，他们有着浓厚的兴趣，非常愿意参与活动，但在表现方法上还欠缺，本次活动将鼓励幼儿用水墨画的表现方法来创造，同时帮助幼儿解决画面的布局问题。

根据季节变化及主题的确立，我选择了《我爱秋天》这个内容，在这之前，幼儿已经学习了有关秋天知识的音乐、语言、科学等教学活动，对秋天有着丰富的认识，为本次活动奠定



了基础。活动的内容符合大班幼儿的能力水平。

本次活动的重点是幼儿用水墨画的表现方法根据主题创作。水墨画不同于其它的艺术形式，除材料的不同，对幼儿用笔及水分掌握有着很高的要求，本次活动主要让幼儿控制好用水笔的水分。

难点是幼儿对画面的安排。通过讲述、交流、欣赏，幼儿的脑海里有着许多有关于秋天的画面，很多很多，不会安排画面，会使画面出现乱、脏的现象，这里老师要引导幼儿选材、抓住主题。

## 1、突破重、难点的策略

重点策略：在教学过程中教师要多次提醒幼儿用笔水分，可以示范毛笔蘸墨的过程，帮助幼儿掌握水分，要求蘸墨后要在准备好的废报纸上试一试，调整好水墨量后才可在宣纸上作画，以免出现脏的现象。

难点策略：幼儿年龄较小，他们会认为画的越多越好，这恰恰是水墨画最忌讳的。在教学中老师不仅要开阔幼儿的思维，还要帮助他们归纳，找出最主要的、最贴近主题的内容。例：如果是丰收为主题的，以田地、农民伯伯为主；或是以果园为主。如果是表现秋天风景的美丽，可以抓住秋天的落叶做重点描绘。总之，画面有一两个主要表现的内容就可以了，多反而会乱。

## 2、引导幼儿主动学习的方法及策略

(1) 通过谈话、欣赏，激发幼儿的学习动机。

兴趣是最好的老师。在活动中，我引导幼儿讲出秋天最喜欢去的地方，丰富幼儿关于秋天的知识，激发他们的创作欲望。在谈话中，鼓励幼儿讨论、交流，并相互学习。通过观察、

讲述、启发想象、配乐表演等，激发幼儿的参与欲望。

(2) 为幼儿提供自由表现的机会，尊重他们的想法和创造。

在活动中，我还有意给幼儿创设表现的机会，让他们通过自己的倾听、思考、来获得相关知识。如；在展示作品中，鼓励幼儿为自己的画命名、讲述画面、和同伴共同欣赏别人的作品等，为他们提供相互交流、相互欣赏、共同提高的条件。

(3) 灵活运用体态语言帮助幼儿树立自信心。

教师的体态语言在本次活动里使用较多。一方面，它能增强幼儿的自信心，另一方面，它又是教师与幼儿情感交流的重要手段。在教学活动中，老师鼓励的目光、赞扬的手势、认可的点头对幼儿都起着极大的激励作用，这也是纲要所提倡的。

本次活动的教学环节主要有三大部分。

### 1、开始部分

教师启发性的谈话，引导幼儿说出自己对秋天的认识和感受，萌发幼儿进行“我爱秋天”主题画的创作愿望。

### 2、基本部分

首先是出示图片，让幼儿通过观察，掌握主题画的画面安排及色彩的运用方法，并能大胆用水墨画的手法进行创作。

接着，要求幼儿根据自己的生活经验，充分发挥自己的想象力、创造力进行主题绘画；对能力差的幼儿进行个别指导。

最后，启发幼儿根据自己的画面进行讲述，要求讲的有顺序，较完整。

### 3、结束部分

教师将幼儿的作品挂在教室四周，供幼儿欣赏，并请幼儿从画面安排、色彩运用、形象处理、想象力丰富等方面进行自我、相互讲评。

## 幼儿美术扎染活动说课稿篇五

我先说一下教材，《各种各样的车》是本阶段开展主题活动《来来往往》，车在生活中与孩子的关系密切：孩子周末游玩需要车，上学较远需要车，大车、小车、公共汽车，我们的生活也离不开车子。而且孩子对车的兴趣非常浓厚，通过对车子的进一步了解，借助各种车子的模型和图片等相关信息，让孩子对各类车的外形特征及特殊车辆更全面的了解，使孩子在自己原有水平上得到提高，进一步激发幼儿主动探索、学习的积极性。

目标定位：根据中班幼儿的年龄特点和教材内容，预定了本活动的目标：

- 1、观察汽车的外形特征与图形的联系，尝试用圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形组合来变现汽车。
- 2、体验对绘画的活动的乐趣。

活动的难点是：尝试用图形宝宝大胆设计各种各样的车。重难点的突破在于孩子是在熟悉各种车辆的外形特征及特别之处，运用所学过的图形宝宝来组合成的车辆。

为使活动目标更好地达成，需做以下准备：

知识准备：已认识并能画出圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形；认识常见车辆的基本结构。

物质准备：利用汽车图片及模型布置“汽车展”。

## 二、说教法：

教要有法，本活动我运用了“直观、探索法”“讨论法”引导幼儿带着问题去观察去思考，下面我对所运用的教法做一个简单的介绍：

1. 直观、探索法：利用参观“车展”让幼儿更直观去观察各种各样的车，让幼儿通过视、触觉获取有关汽车种类和功能。更直观了解各种各样车的外形特征，帮助幼儿提升原有的经验，又为后面的绘画做好知识准备。

2. 讨论法：幼儿通过交流各种各样的车达到共同学习，通过讨论充分发表对汽车的外形特征及功能。引导幼儿通过自由和集中交流，大胆和同伴、老师对自己所了解的各种各样的汽车进行交流讨论，使幼儿的认知、语言表达能力得到有效的提高。

为了让幼儿的学习更具有实效性，采用的学法主要有：多感官参与法、体验法

1. 多感官参与法：《纲要》提出：要让幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流过程和结果。通过引导启发幼儿用多种感官去学习、探究，增进对各种各样的汽车的认识。

2. 尝试法：鼓励幼儿大胆尝试用图形的组合绘画出的各种汽车，使他们的想象能力得到充分的发挥。

遵循由浅入深、层层深入的原则，我将沿着1. 自由参观2. 分享交流3. 示范作画4. 讨论作画这四个环节，来突破解决本次活动的重难点，实现活动目标。

## 1. 自由参观车展

本环节将带幼儿进入情境，让幼儿带着问题：展览会上的车，你喜欢哪一辆，它是由哪几个图形组成的？有什么功能？”让孩子有目的的去观察和思考。

让幼儿在与同伴玩的过程中互相交流自己喜欢的车的名称、外形特征以及这辆车的功能。目的是让幼儿围绕教师的问题，与同伴的积极互动，不仅丰富了幼儿对汽车种类的认识，进一步激发了幼儿对了解各种各样车的兴趣，同时也给幼儿敢说、乐说提供了良好的氛围。

## 2. 分享与交流

幼儿看、玩之后，一定很想把自己知道的说出来，就让幼儿拿着自己认识的模型玩具汽车进行集中交流。帮助幼儿把之前的零碎知识加以整理、整合。因此这一环节需要教师细致地引导，使幼儿能较完整地表达自己认识的车的名称、外形特征以及车有的功能。同时老师还要把汽车的基本特征加以小结，提高了幼儿的思维概括能力和口语表达能力。

重点的达成主要采用幼儿经验的交流分享和老师的整理、更直观地了解汽车的外形特征是由什么图形组成的，为活动难点做好铺垫。