

2023年小猪盖房子教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小猪盖房子教学反思篇一

《聪明的小猪》是一个有趣的故事，故事情节生动有趣，可以使幼儿在活动中感受小猪对付大老虎的聪明，以及四季颜色的变化等，因为故事中重复的语言比较多，也有利于幼儿的学习和仿编。通过创设一个声、形、色具备的动画情景有效地将幼儿引入其中，让他们身临其境，与故事中的角色互动，同时通过夸张、生动地模仿大老虎的口吻，将幼儿的情绪调动起来，让他们在情景中主动地对话和学习。

注重细节的把握，四个季节的导入和呈现方式采用了不同的方式。春天采用了故事情节直接导入的方式，从而为孩子提供一个经验的平台，为后面的续编打好基础；而夏天则采用问题的抛锚，由孩子的回答自然导入；秋天则是通过推测“大老虎是否还会来”进入；冬天是引导幼儿观察雪白的画面进入的。不同的呈现方式使情节更具变化，避免了单一性；而且也调动了幼儿多种感官的参与，幼儿的兴趣一直保持着。

不足之处：

活动中幼儿与幼儿间的互动比较少。所以以后的活动中应该通过提问、组织游戏等引发生生互动，促进幼儿的发展。

小猪盖房子教学反思篇二

耳熟能详的.经典童话故事《三只小猪》经日本的濑田贞二改

编后，作品中狼与第三只小猪之间发生的故事情节跌宕起伏，狼一次次设下圈套引诱小猪，小猪一次次识破狼的阴谋诡计，化险为夷，前者虚情假意、狡猾奸诈，后者沉着冷静、机智勇敢。我们在指导幼儿阅读此部分故事内容时，采用了分段式阅读法来帮助幼儿逐步理解作品。

分段式阅读法是将一个绘本分成几个部分逐步进行教学的方法。绘本《三只小猪》以较多连续的画面展示一个完整的故事，相对而言故事容量比较大，而且作品每个转折的关键情节都是一个很好的教学契机，所以，我们觉得此绘本很适合进行分段式的阅读，在每个转折点，引导幼儿发挥奇妙而富有个性的想象，让他们有机会用自己的眼光想象出神奇的世界，在此过程中逐步感受、理解作品。

如：狼三次设计骗小猪上当都未能得逞，到最后的忍无可忍、暴跳如雷，我们通过分角色朗读对话的练习，并引导幼儿充分发挥想象，猜测下面的故事情节，再进入后面的阅读，有利于孩子更好地理解故事情节，感受作品中角色情感的变化。

而在朗读角色语言时，分段式练习更有利于孩子掌握角色的对话。如：狼想方设法地想抓住小猪，就骗小猪去山谷后面挖萝卜、到公园里边摘苹果、到镇子的集市上看庆典，由于一次次的失败，因此狼的心情一次比一次糟糕、着急，它说话的语气、神态都出现了变化，幼儿在练习时，边说边做动作，将角色的形象表现得活灵活现，仿佛自己就是作品中的人物一样。

由此可见，分段式练习角色语言的方法能帮助幼儿更好地体验作品中角色语言的变化，感受故事情节的发展深入。

小猪盖房子教学反思篇三

1、教学活动生活化，童话故事和孩子的生活经验相结合。

小班幼儿语言发展很大程度上取决于外界的环境刺激，“我们应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境……”所以我充分运用直观性的课件，引领孩子观察、讨论，同时将教学活动生活化，童话故事和孩子的生活经验相结合，静态的内容变成了动态的情境，孩子们喜欢看，喜欢说，愿意说，为理解故事内容起到了事半功倍的作用。从而为突破活动的重点目标——“乐意观察图片，在幼儿观察图片的基础上理解故事情节。”提供了有效的解决策略。同时也激发了孩子们阅读的兴趣，培养了初步的阅读能力。

2、模仿象声词，丰富语言内容。

故事中将睡觉、吃饭、喝水等生活环节用生动的象声词加以表现，非常适合小班幼儿的年龄特点。所以活动中我有意识地引导孩子模仿“呼噜呼噜”、“啊呜啊呜”、“咕嘟咕嘟”等象声词，丰富他们语言的内容，增强幼儿理解和表达的能力。

3、迁移生活经验，积极表达自己的情绪。

孩子们从家庭走进幼儿园，要适应集体生活，“学会自理、学会与人相处，”这样的目标要求应该渗透在我们的一日生活的每个环节，在今天的活动中，我通过“鲁尼吃完饭还做了两件非常讲卫生的事情，你知道是什么吗？”“小猪和鲁尼为什么生气？”“怎样才能让他们变得高兴起来？”等问题迁移孩子们的生活经验，并引导他们积极地表达自己的情绪。

4、借助教学资源优势，体验故事内涵。

在讨论讲述之后，完整的欣赏故事，充分利用我们教材中教学资源的优势，引导幼儿感受语言的丰富和优美，体验故事的愉快和幽默，从而为幼儿的完整表达提供模仿表现的机会。

小猪盖房子教学反思篇四

从前，有三只小猪兄弟，人人都说猪哥哥最聪明，猪二哥很聪明，只有猪弟弟最笨了。

一天，大象师傅教三只小猪搭房子，猪哥哥看了一小会儿，说：“师傅，我已经学会了。”说完就跑去捉蝴蝶玩了。

猪二哥又看了一会儿，说：“师傅，我也学会了。”说完就跑去捉蜻蜓玩了。只有猪弟弟还在听大象师傅教课。

他皱着眉头，问：“师傅，我还有些地方还不是很明白，比如房子要用什么材料才会结实，比如什么样的门才更牢固，比如……”大象师傅一一回答了猪弟弟的问题。

两个猪哥哥说：“弟弟真笨，这么久了还学不会。我们都玩了大半天了。”几天后，三只小猪分别造了三座房子，他们叫来了大象师傅检查。大象师傅看了看猪大哥的房子，用鼻子一吹，猪哥哥的房子象断了线的风筝一样，晃悠悠地倒下了。原来猪大哥的房子是用稻草搭的。大象师傅又看了看猪二哥的房子，用鼻子一顶，猪二哥的房门象纸糊的风筝一样，扑哧一声破了，原来猪二哥的房门是用麦秆做的。最后，大象师傅看了看猪小弟的房子，用鼻子一吹，用鼻子一顶，猪小弟的房子纹丝不动，原来猪小弟的房子是用砖头搭的，门是用铁做的。

大象师傅看了看羞红脸的猪大哥和猪二哥，语重心长地说：“究竟你们三个，谁最聪明呢？”

小猪盖房子教学反思篇五

《三只小猪》是近期我们中班组在五月份开展的主题《我们是建筑工人》中的一个课程内容。在教参中给这个教学内容定义的是“语言”领域的范畴。从实际情况来看，这是一个

耳熟能详的经典童话故事，在爸爸妈妈的熏陶下，现在中班的孩子对这个故事已经是相当的熟知。

在故事的最后我提问：你喜欢谁？为什么？很多小朋友都说喜欢嘟嘟，理由不尽相同。有的说嘟嘟很会动脑筋，有自己的想法，建造砖房是最坚固的；有的说嘟嘟很有定力，当呼呼和噜噜去找嘟嘟玩时，嘟嘟没有被诱惑，坚持自己的目标，认真造好自己的砖房；有的说嘟嘟遇事冷静，不慌张，当大灰狼来抓它们时，嘟嘟冷静地想到了好办法，巧妙地对付凶恶的大灰狼。原来在嘟嘟的身上有很多的优点是值得大家学习的，对于孩子的回答我都依依进行了肯定。在活动中，发现我们的孩子在整个课堂上的思维是活跃的，能发表自己的意见。我觉得孩子在语言活动中大胆表达自己的想法很重要，教师要给予肯定。