

# 小班幼儿说课教案(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

## 小班幼儿说课教案篇一

在教学中教师要贴近幼儿的生活,幼儿能够利用已有经验,增强学习过程的主动性。下面是小编整理的幼儿园小班音乐说课稿,希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一, 说设计意图

《我爱我的幼儿园》是一首简单的4/2拍儿童歌曲,节奏活泼明快,歌曲旋律简单优美,歌词短小易懂,富有生活气息,便于幼儿理解。这些都符合幼儿的认知发展特点,符合《指南》中所说的“小班幼儿能模仿学唱短小歌曲。”小班幼儿刚刚进入幼儿园,对幼儿园的环境不熟悉,环境的变化使幼儿感到不安,排斥去上幼儿园,有些幼儿哭着闹着要回家。而这首简单的儿歌通过简单的歌词和旋律告诉幼儿上幼儿园的好处,使幼儿从心底认可幼儿园,喜欢上幼儿园,同时

《纲要》指出“艺术是实施美育的主要途径,应充分发挥艺术的情感教育功能,促进幼儿健全人格的行成。”因此我选择了《我爱我的幼儿园》作为本次活动的教材。

### 二, 说活动目标

活动目标是活动设计的重要环节,它即是教育活动的起点,又是教育活动设计的终点。同时《纲要》指出“幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的有计划地引导幼儿生动,活泼主动活动的教育过程。”所以我制订了以下几个目标:

1，学唱歌曲《我爱我的幼儿园》，知道所唱歌曲的歌词是什么。

2，在教师的示范和引导下，能随着音乐用自己的肢体动作进行表演。

3，感受音乐的美，逐渐产生对幼儿园的喜爱之情。

### 三，说活动重难点

活动重点：通过本次活动学会唱歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动难点：在活动中，能够随着音乐，大胆的用自己的肢体动作进行歌曲的表演活动。

### 四，说活动准备

良好的开端是成功的一半。为了突出重点，解决难点，我做了以下准备：

物质准备：1，音乐《我爱我的幼儿园》、《找朋友》。

2，幼儿日常生活照片制成的教学ppt

经验准备：幼儿入园已有一段时间，会唱儿歌《找朋友》，且有交好的小伙伴。

### 五，说教法学法

在本次活动中，我运用了游戏法，表达法，观察法等教育教学方法。

游戏法是指通过在教师指导下进行有规则的游戏活动来进行教学的一种方法。在活动中，我将组织幼儿进行找朋友的游戏。

表达法即发表，表现，是指幼儿经过思考，领悟，用行动来表现自己的思想，感受，反映对事物认识的一种方法。在活动中，我将请小朋友们说一说自己的好朋友是谁，他是怎样的。

## 六，说活动过程

本次活动，我将分为三个大的环节：

### 环节一，导入部分(唱一唱)

在本环节中，我将通过和幼儿的相互问好“小朋友们好，老师您好”进行发声的练习，既复习了音阶，又和幼儿进行了交流。作为活动的导入部分，也可以激发幼儿的歌唱兴趣。

### 环节二：主体部分(学唱歌曲)

#### 1. 游戏找朋友

在该环节中，教师播放音乐《找朋友》，幼儿通过找朋友的游戏，找到自己的好朋友，体会幼儿园生活的快乐和团体生活的温暖。

#### 2. 听一听

教师播放音乐《我爱我的幼儿园》，让幼儿整体感知音乐，体会歌曲节奏的活泼欢快，大体知道歌曲在唱什么。在该环节中，教师引导幼儿和小伙伴一起听音乐，与歌曲产生联系，让幼儿体会到幼儿园里朋友多，感受歌曲的欢快和美好。

#### 3. 学一学

通过上一环节听一听，联系生活，激发幼儿歌唱的兴趣，让幼儿想知道歌曲在唱什么，应该怎么唱。在该环节中，教师通过逐句教幼儿唱儿歌，可以帮助幼儿理解歌词，并快速学

会唱歌曲。

#### 4. 比一比

在幼儿学会唱这首歌的基础上，组织幼儿进行歌唱比赛，可以更好的激发幼儿的歌词兴趣，也可以使部分幼儿得到一定的休息。

#### 5. 说一说

在该环节中，教师通过播放幼儿的生活照制成的ppt，请幼儿认一认他是谁，讲一讲自己的好朋友是什么样的。这既可以使幼儿的嗓子得到休息，又可以加深对本班幼儿的认识，这也是本次活动动静交替的表现。

#### 6. 演一演

在幼儿说一说自己的好朋友时，让幼儿感受幼儿园生活的快乐。在本环节中，教师引导幼儿用快乐的动作来表演这首歌，教师也应进行适当的提示如拍手等。通过幼儿大胆的表演，既满足了幼儿的表演，又复习和巩固了所学的歌曲。

#### 环节三，结束部分(游戏大家一起唱一唱)

在本环节中，教师将再次组织幼儿进行找朋友的游戏，让幼儿和自己的好朋友一起唱一唱，演一演，让幼儿在快乐的氛围中结束本次活动。

为了更好地完善本次活动，我将活动延伸至美术活动，让幼儿画一画我的幼儿园，画出幼儿自己心中的幼儿园，表达自己对幼儿园的喜爱之情。

以上是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师。

## 一、说设计意图：

我们班的孩子非常喜欢艺术领域的活动，对于音乐活动有着浓厚的兴趣。所以这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，以多种形式的艺术手段，将音乐活动的价值定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合，以幼儿自主的表达及真切的体验为手段来为目标服务。

该内容形象鲜明突出，情节简单，充满童趣，容易引起幼儿的学习兴趣；其次，贴近幼儿的生活，幼儿能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。正如《纲要》所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。

二、说教学目标：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验是幼儿艺术活动目标之一。而活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据对孩子们的了解，我从三个方面提出了活动目标：

- 1) 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2) 在老师的提示下，探索使用图谱理解、记忆歌词。
- 3) 能够根据自己对歌词的理解创编不同的动作来表现歌曲。

三、说活动重点、难点：这次活动的定位应属于歌表演教学，现在孩子们已是大班下学期，已有了一定的秩序感，在歌表演教学中正需要孩子有着良好活动秩序，基于这些原因本次活动我采用了一课时完成的教学方法。根据本次活动目标，我把这次活动重点定位于让幼儿熟悉乐曲旋律，把难点定位于：运用表情、动作与同伴交流表现歌曲。

## 四、说活动准备

活动要树立目标的渗透性、科学性、系统性，力求形成有序的目标运作程序，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情景、游戏之中。就必须做如下活动准备：

(1)经验准备：准备了歌曲音乐、活动导入课件，目的是让幼儿多听音乐，积累前期经验。

(2)物质准备：歌曲图谱。

(3)将幼儿的座位按活动要求摆成大半圆形。

## 五、说教法、学法：

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”因此，根据孩子的年、心理、认知规律等特点，我采用了灵活多样、新颖有趣的教學手段，来吸引幼儿的注意力，提高教学效益；如：激趣游戏法、电教演示法、赏识激励法、审美熏陶法、运用练习法等，在活动中我改变了过去幼儿机械模仿教师进行练习的单一模式，采用情景教学法、引探尝试教学法，让他们主动参与活动，独立获取知识，从而对韵律活动产生浓厚的兴趣。并且充分调动孩子们的学习积极性，使整个教学活动成为师幼之间不断进行思维交流与心灵沟通的舞台，从而达到培养他们的创新思维能力，圆满完成本次活动的教学任务。

## 六、说教学程序

好的教学设计是实现教育目标的有效途径，我积极引导孩子们去探索、去尝试，让他们在活动中真正的动起来、跳起来，全身心投入到学习过程中，达到本节的预期目标。结合本教材，我设计了以下四个教学环节：

### 1、第一个环节：

我以老师们来到我班，大家跳舞欢迎的方法，引出活动，激发幼儿对活动的兴趣。

## 2、第二环节：

创设情景，引出课题。

众所周知，愉快教学是幼儿教学的有效手段，它不但符合儿童的年龄特点，能使他们在愉快的情绪中主动学习，而且还能把他们带入一种特定的学习情境中，为学习打下基础。因此，第二环节，我带幼儿观看恐龙和鳄鱼的课件，激发他们学习的兴趣。改变了幼儿机械模仿老师进行单一练习的模式，提供孩子创设表达的机会。帮助幼儿在学习中挑战自我。

3、接着第三环节我用简洁的提问，引出学习内容：“恐龙和鳄鱼到我们班干什么来了？”（来跳舞）“他们跳什么舞呢？”请幼儿用动作自由表现恐龙和鳄鱼跳舞的样子，这样设计是为了要尊重每个孩子的想法和创造。

4、第四环节出示图谱，按图谱中的口型唱出歌曲中拟声部分，帮助幼儿理解图谱所表达的内容。避免单一的教师教，幼儿学，变为幼儿在想象、游戏中学习。

## 5、第五环节：

把以上不同方法学习歌曲的歌词部分连起来唱及以上创编的舞蹈动作完整的表演和学习，帮助幼儿理解、记忆动作。

幼儿再次唱歌并表演，完整的梳理歌表演的整个过程。我设计的这一环节，主要是让幼儿通过这一环节了解本次歌表演的整个过程，减少幼儿的记忆负担。

6、活动延伸：幼儿自主创编动作。体会自由创作的乐趣，培养幼儿对音乐的肢体表达能力。

一次成功的歌表演教学活动不在于动作的变化多、难度高，而在于是否让孩子在学习时象做游戏一样愉快，因为只有这样的活动，才能让幼儿享受音乐的美、动作的美，更能使幼儿体会到自由表达与交往的快乐，不断促进幼儿对音乐、对表演的兴趣，才能充分发扬艺术的情感教育功能，促进幼儿健康人格的形成。俗话说：“教无定法，贵在得法”一节好的音乐活动应该体现在好的教育理念之上，我想，好的音乐活动应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念熏陶下，和孩子一起探索，一起成长。

## 一、设计意图：

如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活拨和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。

本次活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。而《我会变》是一首旋律生动活拨、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材，它通过创编水果造型来体现的是人的丰富形象的肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣。

## 二、活动目标：

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教学法学的特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者，学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱，带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己优美的动作，对于音乐活动的愉快体验主动与老师沟通，吸取经验，并获得教师的支持、帮助，与鼓励。

另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者和促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者和学习者。教师为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。为此，我为《我会变》这一活动确定了以下的目标：

- 1、跟着音乐愉快地做动作，喜欢参与活动。
- 2、尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。

### 三、活动的重点、难点：

根据目标，我把活动的重点和难点都定位于：让幼儿尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。对于小班幼儿，他们认识是具体的、直观的，只能根据外部的特征来区别事物，水果中的不同最直观的便是造型，幼儿对此也有了一定的经验认识。通过教师的引导，幼儿的模仿到自创的肢体动作，与相似的水果联系起来，使活动呈现了趣味性，同时寓教育于生活情境、游戏之中。

### 四、活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备

- 1、魔术帽一顶，魔术棒一根。
- 2、水果娃娃卡片5张(苹果、梨、香蕉、龙眼、西瓜)
- 3、五角星贴贴若干。
- 4、 课前学唱歌曲《我会变》。

### 五、教法：

直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维，所以在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看卡片上的形象的水果图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展得生动活泼，从而激发幼儿参与的兴趣。

采用演示法是因为能引导幼儿有目的地、仔细地观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

## 六、学法：

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动，始终以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点，幼儿将运用观察法、互相学习等方法。

观察法是幼儿通过视、听觉器官积极参与活动，幼儿通过观察卡片了解水果娃娃的不同造型。

相互学习法是幼儿在结合了水果娃娃不同造型的基础上，扮演自己喜欢的水果造型的动作或相互学习表演不同形态的水果造型的动作。

## 七、活动过程：

我采用环环相扣的程序为本次活动设计的流程如下：

- 1、观察水果娃娃的不同造型。小班孩子有意、注意的时间较短，在活动开始，充分利用孩子的这段有意、注意时间，引导幼儿观察各种水果的不同之处，并鼓励他们讲述不同之处。

- 2 . 尝试用身体创造性地表现各种水果造型。由于幼儿的年龄

特点，对学习的认识很大的程度都依赖于行动，那么鼓励幼儿当“水果人”扮演自己最喜欢的水果造型既能满足幼儿的天性，又能在音乐游戏中让幼儿体验快乐。在幼儿扮演自己的水果造型的同时也让幼儿相互学习到同伴表演的不同形态的水果造型。

3 玩音乐游戏《我会变》。老师当魔术师，幼儿扮演水果人，带领幼儿用《我会变》的曲调将动作和魔术师的咒语引入仿编的歌词进行游戏表演。如：（边做动作边唱）我们都是水果人，我们都是水果人，我会变，我会变——（魔术师念咒语）哧哧哧，哧哧哧，（幼儿即变成指定的水果）我会变成\_\_人（西瓜）。 4 颁奖活动。由幼儿推选出有创意的水果造型，并为其幼儿进行颁奖，奖励五角星小贴贴。

活动结束后，我们还不能马上告一段落，教师可以为幼儿扮演的水果造型照相留影，放入表演区，相信幼儿会对水果产生持续的兴趣，或许还可以从中产生一些更有价值的活动。

## 小班幼儿说课教案篇二

教师要培养幼儿初步的创造能力，培养幼儿良好的作画习惯，体验想象创造各种图像的快乐。以下是小编整理的幼儿园小班美术课堂说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学目的：

- 1、让幼儿感受节日的欢乐气氛。
- 2、认识鞭炮，了解鞭炮的形状和颜色。
- 3、学习正确的涂色方法，能均匀的在一定范围内涂色。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿初步的创造能力。

教学准备：

1、录制好的鞭炮声音，各种形状的鞭炮图片。

2、幼儿操作材料，油画棒

教学过程：

一、教学导入

1、播放放鞭炮的声音，提问：你听到了什么声音？

2、“我们会在什么时候放鞭炮？”

二、欣赏讨论

1、播放幻灯片，提问：你看到了什么样的鞭炮？

幼儿讲述讨论鞭炮的颜色，形状。

2、你看见过什么样的鞭炮？

三、示范涂色

1、出示操作材料上的鞭炮：这串鞭炮漂亮吗？为什么？

2、教师示范涂色的方法

(1)从左往右涂。

(2)从上往下涂。

(3)先涂边框，再涂中间。

3、幼儿临空练习涂色方法，学习握笔姿势。

4、放幻灯片，幼儿欣赏涂色作品。

#### 四、幼儿涂色

操作幼儿完成自己的鞭炮涂色，教师辅导能力弱的幼儿。

#### 五、欣赏品议

1、展示幼儿作品，幼儿欣赏。

2、引导幼儿从颜色和涂色两方面来进行评价。

#### 六、结束部分

整理物品，自然结束。

#### 活动目标：

1、初步学习用弹珠滚画的方法，绘制美丽的围巾。

2、学习使用红、黄、蓝三原色作画，并在反复的操作游戏中感受发现色彩的变化。

3、感受用滚动弹珠的方法作画的乐趣，培养参加美术活动的乐趣。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

#### 活动准备：

1、剪成围巾形状的作业纸，玻璃弹珠(数量可以多一些，在

活动前就放进装好颜料的容器里。), 已调好的适合滚珠画的红、黄、绿3种水粉颜料, 能盛1颗玻璃弹珠大小的勺子, 较深一些的装颜料容器等人手1份; 抹布和桌布每组1块。

2、娃娃一只, 红即时贴剪的嘴角下垂和上扬的嘴各一

3、小椅子排在教室中间, 桌子上放操作材料放在教室边上。

4、范例1份。

5、幼儿用书。

活动过程:

1、出示贴着嘴角下垂嘴的娃娃。

幼儿: 愿意

师: 那怎么帮娃娃呢?

2、教师示范讲解用弹珠滚画的方法。

1) 教师引导幼儿观察绘画工具。

2) 教师示范用玻璃弹珠绘画方法。

教师: 用小勺子从装着你喜欢的颜料的小碗里捞一颗玻璃弹珠, 轻轻地放在你装有围巾的盘子里。然后把小勺子放回原处, 用两只手端起盘子, 轻轻地晃一晃, 玻璃弹珠就会自己在白色围巾上画画了。画完后用小勺子把玻璃弹珠放回刚才的小碗里。

3、引导幼儿自由绘画。

(1) 教师交代绘画的内容和要求。

教师：玻璃弹珠自己画画的时候，需不需要小朋友用小手帮忙？

幼儿：需要

教师：现在呢，小朋友可以手拿玻璃弹珠，在你的白围巾上画画了

(2) 幼儿绘画，教师指导幼儿完成作品。

教师：用玻璃弹珠的时候，小朋友可以试着向前画、向后画、向左画、向右画，还可以绕圈画，看看玻璃弹珠画出的画有什么变化。

(3) 引导幼儿学习晾晒作品。

我们带着“小围巾”到外面晒晒太阳吧。

活动反思：

在滚珠画活动中，孩子们用老师提供的三原色颜料和弹珠自由在画纸上自由滚画，探索三原色在画纸上的神奇变化。孩子们讲述的兴趣很浓，我就把孩子们的作品张贴在了作品展示栏中，孩子们看到作品的那叫一个兴奋啊，七嘴八舌地讨论着，“呀，快看呀，这是我的作品，你看红色和蓝色线合在一起的地方变成紫色的了”，“我的也变了，是红色和黄色合在一起变成的橙色呢……”

看着孩子们开心的样子，我不禁反思：为什么孩子们会对这些画产生强烈的兴趣呢？我觉得这想主要有以下几点原因：一是由于这些作品是孩子亲自动手操作的，也是自主探索后发现的神奇变化，因此他们会有一些小小的成就感。二是由于这三原色的变化像魔术一样神奇有趣，更大地激发了孩子的兴趣让孩子能够积极参与，主动探索。三是每位幼儿在操作

时选择的原料不同，所以作品体现的结果也不同，因此他们愿意聚在一起交流自己的发现与成果。

活动目标：

- 1、用绕圈团圆的方法在盘子里添画樱桃。
- 2、用“小尾巴”的变化表现樱桃的不同形态。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

初步接触过绕圈团圆的方法、添画材料人手一份、大圆桌背景、小动物头像、蜡笔。

活动过程：

一、以小松鼠过生日请客导入主题，引起兴趣。

□小松鼠的生日，请了好多朋友一起吃饭庆祝，看看请来了谁？(出示动物图片，或让听动物声音猜一猜)

□数数请了几个朋友。

二、以小松鼠上菜练习添画樱桃。

1、在盘子里装樱桃(练习巩固)

□上菜。出示画有两只樱桃的盘子。

□只樱桃够吃吗？

## (1)、用绕圈团圆的方法画樱桃

儿歌：

小樱桃，红又红，一圈一圈又一圈；小樱桃，长啊长，小樱桃长成了大樱桃。

个别幼儿操作，其他幼儿念儿歌

## (2)、利用“小尾巴”的方向决定樱桃的不同姿态。

小尾巴，长又长，好朋友们手拉手，翻翻跟头，弯弯腰，累了躺下睡一觉。

## 2、我喜欢的樱桃

切帮小松鼠给朋友送上美味的樱桃。

要求：在盘子里装上各种大小、姿态的樱桃。

幼儿操作，教师巡回指导

(部分速度快的孩子可以鼓励他们绕圈的方法装饰盘子周围，或衍生到区角活动中)

环节价值分析

尝试用“小尾巴”的变化表现樱桃的不同形态。(站、跳、手拉手、躺等)

三、鼓励孩子们将樱桃送上“餐桌”，对小松鼠说：生日快乐！

切比一比谁的樱桃画得最开心、动作最多。

活动反思：

1、活动目标的定位要具有全面性。在为小松鼠添画樱桃、送樱桃的过程中，幼儿充分感受到了帮助他人的快乐。但是，在目标中，情感目标并没有得到体现。因此，我们在关注技能目标的同时，也不要忽略了情感目标。

2、在为小松鼠送樱桃，说祝福语的时候，我应当出示小松鼠的手偶，让幼儿始终融入在情景中，不要脱离，让手偶的作用发挥到。

3、幼儿操作材料的准备要体现层次性，可根据幼儿的个体差异而定。如：在这一活动中，根据小班幼儿的年龄特点，我们总会发现一些不爱动手画画的孩子。针对这些幼儿，我在操作材料的投放上也可做相应的调整，如：能力强、爱画画的幼儿，可直接提供纸盘，能力比较弱、不喜欢动手的幼儿，我可预先在纸盘里画上几个樱桃。这样，幼儿更容易体验到成功的喜悦。

4、美术活动的形式要具有多样性。如：这一活动中，我可用彩泥代替蜡笔绕圈和添画小尾巴，这样效果会更立体，幼儿兴趣也会更大，活动形式也不会显得单一。刮蜡、水粉、炫彩棒都是我在以后的美术活动中可以见鉴使用的形式。

### 小班幼儿说课教案篇三

教师要引导幼儿辨别不同的物体发出不同的声音，发展听觉能力。让幼儿获得探索的快乐。激发幼儿对科学活动的兴趣。以下是小编整理的幼儿园小班声音科学说课稿，希望可以提给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1、辨别几种不同的声音，知道不同的物体能发出不同的声音。

- 2、初步了解同种物体，由于数量的多少，发出的声音也不同。
- 3、初步尝试用不同声音的套桶为乐曲伴奏。
- 4、培养幼儿的操作兴趣。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备：

- 1、人手一个套桶娃娃，蚕豆、米、绿豆等若干。
- 2、《小手爬》的音乐，透明的瓶子若干。

活动过程：

一、引导幼儿让套桶发出声音。

出示空套桶，“今天套桶娃娃想和我们小朋友做游戏。”

教师摇动空套桶，“你们听，怎么没声音？”

1、教师设问：

你有什么办法让空套桶发出声音?(在套桶里装上东西)

“我们一起动手让套桶娃娃发出好听的声音，在你的套桶里装上一样东西，盖好，握握紧，摇一摇、听一听。”

幼儿探索、操作。

2、集体探索：

“你们的套桶娃娃发出声音来了吗?让我听听。”(幼儿集体摇动套桶。)

“你的套桶为什么会发出声音?”

3、交流、分享：你在套桶中放了什么?(个别回答)

它发出什么样的声音?我们来学一学。(集体)

这个声音像什么?

二、探索比较，知道不同的物体在套桶里发出的声音不同。

1、分组活动：

让幼儿尝试换一种东西放在套桶中，摇一摇，听一听。

“小朋友在套桶里放了一种东西，你想不想再换另一种东西放在套桶里，听听刚才的声音和现在的声音一样吗?”

“小朋友拿着你的空套桶找一组你没玩过的放在你的套桶里，摇一摇、听一听。”

2、教师指导幼儿分辨不同的声音。

让幼儿比较前、后两种声音有什么不同。

“你第一次玩了什么?这一次玩了什么?它们发出的声音一样吗?”

教师让两个幼儿比较，“你们俩的套桶里发出的声音一样吗?”

3、集体讨论，请三位幼儿示范。

“小朋友，你们听，他们的套桶里发出的声音一样吗?”

“请你们猜一猜，小朋友的套桶里装的是什么?”

让幼儿猜测，“你们猜的对不对呢？”

教师帮助个别幼儿把东西倒进透明瓶子里让幼儿验证猜的是否正确。

得出结论：不一样的东西，在套桶中发出的声音不一样。

三、观察、比较同种物体在套桶里发出不同的声音。

教师演示两个装有同种物体的，数量不同的套桶，让幼儿比较。

“你们既能听出声音来又能猜出来，你们真能干。”

“我这里也有两个套桶娃娃，你们听一听，他们发出的声音一样吗？”

“你们来猜一猜，这个套桶里装的是什么？”（幼儿猜测后，打开让幼儿验证）两次。

“为什么一样的东西，在套桶里发出的声音不一样呢？”（一个多、一个少）

得出结论：一样的东西，一个多，一个少，它们在套桶中发出的声音就不一样。

四、集体用会响的套桶为乐曲伴奏。

“小朋友的套桶娃娃发出这么好听的声音，那我们来为乐曲《小手爬》伴奏。”（集体伴奏两遍）

五、结束活动。

活动目标：

- 1、让幼儿在听听玩玩的过程中，让罐子发出好听的声音。
- 2、引导幼儿辨别不同的物体发出不同的声音，发展听觉能力。
- 3、让幼儿获得探索的快乐。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

装有核桃、红豆、米的罐子若干、空罐子若干、《幸福拍手歌》、标记牌、黑板、

桌子三张、椅子分三组摆好。

活动过程：

### 一、听一听摇一摇

- 1、老师出示一个空易拉罐，摇一摇，问：“这个罐子里有东西吗？”“你怎么知道没有东西的？”（没听到声音）
- 2、老师转身在罐子里放进一个核桃，摇一摇：“现在里面有东西吗？”“为什么？”

（有声音所以有东西）

### 二、听一听猜一猜

- 1、老师请幼儿用耳朵找到一个有东西的罐子玩一玩。
- 2、为自己的罐子找声音相同的朋友，教师根据罐子的声音把幼儿分成三组坐下。

3、让幼儿了解每个罐子中的材料。

教师：我在罐子里放了三种东西(米宝宝、红豆宝宝、核桃宝宝)，出示标记牌，依次认识核桃、米、红豆标记牌。

请你猜猜哪个罐子里是核桃宝宝?(米、红豆)感知不同的物体发出不同声音。

### 三、听一听玩一玩

《红绿灯》游戏：

- 1、幼儿了解游戏规则：看标记牌，轮流摇自己的罐子。
- 2、教师清唱《幸福拍手歌》，幼儿根据教师出示的标记牌依次摇罐子演奏。
- 3、听音乐看标记牌摇罐子演奏。

### 四、延伸探究活动

听听想想，罐子里没声音就代表没物品吗?出示装有纸的罐子，摇一摇，没声音，为什么?

#### 活动目标

1. 知道耳朵能辨别声音。
2. 能借助不同材料发出不同的声音，感受自制声音的乐趣。
3. 尝试用身体发出声音，体验身体唱歌的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 能客观地表达自己的探究过程和结果。

## 活动准备

塑料口香糖罐子人手一个、绿豆、音乐录音、人手一张白纸。

## 活动过程

### (一) 引起幼儿兴趣

1. 让幼儿跟随音乐做律动，调整好情绪。

师：小朋友，刚刚的音乐好听吗？你是用身体的哪个部位听声音的呀？

2. 感知、区分各种声音。

放课件中的录音，听是什么声音（各种小动物的声音、孩子的笑声）？模仿这些声音。

### (二) 在活动中发现声音

1. 师：老师今天给小朋友准备了一样好玩的东西，小朋友想一下怎样让它发出声音？（每人发一张白纸，让幼儿按自己的意愿玩这张纸，教师观察幼儿如何去操作）

一分钟后请个别小朋友分享他让玩具（白纸）有声音的方法，让其他小朋友跟着学。

2. 老师为幼儿展示两种方法，让幼儿想象白纸发出的声音像生活中哪些东西发出的声音，然后模仿一下。

3. 师：老师这里还有一样好玩的东西，可是不知道它会不会唱歌，老师想请小朋友帮个忙，和老师一起试试怎样让它唱歌好不好？（出示罐子，每人一个）

给幼儿一分钟的时间，让幼儿自己去尝试让瓶子发出声音，

然后请个别幼儿为大家展示，幼儿回答出“装进去东西就有声音了”时，为幼儿出示绿豆，之后让幼儿拿着小瓶子跟音乐做律动。

### (三) 身体会唱歌

师：小朋友，一张白纸会唱歌，一个小瓶子也会唱歌，是不是很奇怪呀？那小朋友你会唱歌吗？（请一位幼儿起来为大家唱首歌）

师：除了小嘴巴会唱歌，你身上还有哪里也会唱歌啊？

幼儿一一展示自己的身体是如何唱歌的。

幼儿跟随音乐做律动（用上面所展示的会“唱歌”的身体器官来做律动。）

### (四) 活动延伸

（活动延伸进一步激发幼儿探索兴趣，使活动有延续性，幼儿有再探索的欲望。）

## 小班幼儿说课教案篇四

在课堂活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，让幼儿真正成为学习的主体。以下是小编整理的幼儿园小班语言说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一、说教材

新《纲要》中指出：“引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探索的\_。”“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”溶化是生活中常见的一种科学现象，糖融化了、

雪融化了……在成人看来是再正常不过的现象却深深吸引着我们的孩子，我们应抓住教育的契机，培养幼儿对科学的兴趣，激发他们的探索，从而培养幼儿一种运用科学的态度、方法发现问题，解决问题的能力。因此，我选择了《什么东西不见了》这一科学活动，作为科学探索的内容，在活动中，我为幼儿提供了丰富的可操作性材料，为每个幼儿都能运用各种感官，多种方式进行探索。幼儿有着与生俱来的好奇心和探究，好奇心是幼儿内在生命本质的展现，正是好奇心驱使着幼儿去探索求知。针对幼儿这一特点，我们从培养幼儿爱科学，学科学、记录、分析以及推理的能力，为此，我引导幼儿通过实验来感知、理解物体溶化的速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系。

## 二、说活动目标

重难点目标是教学活动的起点和归宿，多活动起着导向作用，在新纲要中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同角度促进幼儿的情感、能力、态度、知识、技能等方面的发展。因此我根据大班幼儿的年龄特点制订了以下目标。

- 1、知道有些物体能溶于水。
- 2、初步理解物体的溶化速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系，并能用自己的语言进行表达。
- 3、发展幼儿的观察、记录能力，体验探索的乐趣。

本次活动的重难点：让幼儿初步物体的溶化速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系，并能用自己的语言进行表达。

## 三、说活动准备

- 1、玻璃杯多个、碟子

2、食盐、面糖、冰糖、糖块、木块、玻璃珠等

3、记录表、热水、凉水、笔若干四、说教学法教法：

在活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，让幼儿真正成为学习的主体，正如新纲要中所说的：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”因此，本次活动我采用了以下方法：

1、教师以饱满的热情参与活动，用激情感染幼儿，对幼儿起示范带动作用，引起幼儿活动的积极性。

2、启发提问法：教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思考

3、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐的观察，有针对性的进行、指导。

四、说学法：

1、操作比较法：操作法是幼儿运用最多也是最感兴趣的一种方法让幼儿实际操作，帮助幼儿比较，自己找出答案。

2、尝试实验法：陶行知先生说过：学中做，做中学，做中求进步。鼓励幼儿用已有的物品做实验，从实际实验中得出形象准确的答案。

3、谈论交流法：通过师幼、同伴互相交流，更好的了解物体溶化的速度与水温、物体的大小、形状有关。

五、说活动流程

(一)、出示实验材料，激起幼儿的活动兴趣，进行第一次探究活动。

投放的材料有食盐、面糖、玻璃珠、木块)我会告诉幼儿今天我们做一个实验，你们走到实验桌前看一看，说一说，摸一摸，看老师给你们准备了什么样的实验材料(幼儿活动，老师指导)让幼儿轻轻回到座位，问幼儿谁愿意告诉我你看到了什么材料?教师小结：食盐、面糖能溶于水，玻璃珠、木块不能。

(二)让幼儿带着问题进行操作，什么样的物体溶化的快，什么物体溶化的慢，进行第二次探究。投放的材料有食盐、面糖、冰糖、糖块、搅拌棒。我会引导幼儿观察出示的材料，说出他们的不同，引导幼儿猜测：如果把这四种物体放入水中，那种化的最快，为什么?(幼儿活动，教师指导)再请小朋友轻轻回到座位上，大胆说出自己操作的结果。

教师小结：物体溶化的快慢与物体的形状、大小有关。

(三)进行第三次探究活动，引导幼儿体验物体溶化的快慢与水的温度搅拌有关教师准备同样大小的冰糖，凉水、热水、搅拌棒，让幼儿大胆进行操做活动，让幼儿感知物体溶化的速度与水的温度、搅拌有关，并进行交流记录(记录时画的快的用笑脸，慢的用哭脸)活动延伸鼓励幼儿在生活中继续探索关于溶化的知识并实验。

## 一、说教材：

爱是体验到的，不是认识到的，光有认识，没有体验，不可能产生真爱。大多数孩子缺乏关爱他人的实践和体验，只知道被爱，不知到回报。蛋宝宝可爱而娇嫩，稍有不慎便会摔破，这对小班幼儿来说具有很大的挑战性。同时蛋又是幼儿非常熟悉的，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓郁的兴趣。圆溜溜的蛋惹人喜爱，会滚，会转;圆圆的蛋里还会孵出小鸡、小鸭……一只只蛋就是一个个秘密，因此我选择这一主题和幼儿一起去小心翼翼的保护易碎的蛋。通过这一活动，幼儿感受、体验、理解、反思、领悟，同时增强幼儿“爱”与“被

爱”的双重体验，萌发爱心与责任心。

## 二、说教学目的：

- 1、了解鸡蛋易碎的特点，并尝试运用各种方法保护蛋妹妹。
- 2、增强幼儿“爱”与“被爱”的双重体验，萌发爱心与责任感。

## 三、教学重点：

保护易碎的蛋妹妹。

## 四、说教法：

针对这次教育活动的教学目的，根据幼儿的认识情况，整个活动过程以游戏为主要形式，整个过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环静中学习，做到师\_融互动。整个活动教师与幼儿协调着，合作着，并再有组织，有规范，有秩序中完成。

## 五、说教学过程：

1、护蛋任务。出示布绒小熊，用小熊的口吻讲述：今天是我的生日，奶奶给了我一个超级任务，要我保护蛋妹妹。如果一天下来蛋妹妹好好的，一点没破，奶奶就说我是真的长大了。你们可要帮帮我呀！

2、护蛋方案。

——和幼儿讨论保护蛋妹妹的方法。

——鼓励幼儿大胆讲述自己的想法。

3、护蛋行动。（“蛋妹妹接力”游戏）

——幼儿一小组为单位，等距站成一列，按序递接蛋妹妹，最后安全递到筐内。

——若发生不慎将蛋跌落的事情，可抓住契机，提醒幼儿要小心保护好蛋妹妹。

4、感官游戏：真假蛋宝宝。在“百宝箱”里放入蛋和类似的物品，如乒乓球，石头等，让幼儿摸摸，辨别那些是真蛋宝宝，那些是假蛋宝宝。

5、活动延伸：贯穿一日生活，如带宝宝吃饭，午睡等，照顾好宝宝，目的是锻炼幼儿耐心，责任心。

本次活动坚持以幼儿为主体，教师为幼儿

创设宽松自由的环境，充分发挥幼儿的自主性，鼓励幼儿积极参与活动，在活动中体验快乐，真正做到师\_融，幼儿成为学习的主动者和成功者。

这一篇语言教材——《甜甜的雪糕水》是选自老教材中的经典之作。其中蕴涵了深刻的教育意义和教育价值，值得我们现在的孩子去领悟、去欣赏、去学习。我们可以透过这篇教材，清晰地看到人物形象玲玲的刻画是鲜明、生动的，爷爷和玲玲的对话也是很生活化的对白。从一根冰棍这个点影射出丰富深刻的教育层面，故事始终围绕着一件事“吃冰棍”展开，因此，从文学的角度拓展，这篇语言教材很适合小班幼儿的年龄特点和认知需要。

说活动目标

1. 活动目标

根据教材的内容，以及小班幼儿知识能力框架的结构特点，我从认知、能力、情感三方面制订了我的活动目标。活动目

标如下：

(1)引导幼儿认真倾听故事，初步理解故事内容，学习词：化、尝、甜。

(2)通过动手操作制作“雪糕”的活动，提高幼儿的动手能力。

(3)教育幼儿要尊重、关心家人，体验互爱之情。

### 【分析】

从拟订的三条目标来看，第一条为主导目标，第二条为能力目标，第三条为情感目标。我通过利用生动的多媒体动画形象来帮助幼儿理解故事内容，从而突破主导目标；通过老师的直接和间接讲解指导，提高幼儿的动手能力，实现能力目标所提出的要求；本次活动的情感目标分量是很重的，因为故事本身就影射了深刻的教育意义，所以要突破这条目标。前两条的辅助工作就要做到位。通过老师的分析，幼儿之间的讨论，从而教育幼儿体验互爱、尊老之情。

2. 活动重点：理解故事的内容，掌握故事中的重要词的意思，例如：化、尝、甜等。并懂得要尊重、关心身边的老人。

### 【分析】

我制订的重、难点往往从目标本身出发，因为是语言活动。又是故事为主轴，所以理解故事就显得非常重要，故事后的深刻寓意也是本次活动的重心，所以我把重点定位在此。通过教师层层深入的讲解和教具的演示，形成师幼互动、生生互动的新气象，从而帮助幼儿理解故事的内容，掌握重点词的内涵，了解故事中人物的对白，突破活动的重点部分。

3. 活动难点：愿意和老师一起动手自制“雪糕”，并能大胆地把自己的“作品”送给周围的老人。

## 【分析】

这个活动的难点部分幼儿参与的积极性是很高的，因此突破难点应该没有太大的问题。因为是自制“雪糕”，幼儿缺乏这方面的生活经验。更多地要依赖老师的辅助，所以把这个定为难点也是非常合情合理的。

小班的幼儿有一部分比较内敛，不太敢接触陌生人，倘若他们能真正关心周围不熟悉的老人，相信在家也一定会爱自己的长辈，所以教师借用鼓励的口吻与幼儿进行交流，树立他们的自信很重要，有了这次成功的体验。将会对他们今后生活和个人的性格起着很关键的作用。

### 说活动准备

#### 1. 前期知识准备

本次语言活动将与主题活动“亲亲热热一家人”联系起来。将本次活动列入子课题开展活动。让幼儿懂得要关心家里的人(包括爷爷、奶奶、外公、外婆)。另外，通过家园共教的方式，鼓动家长作好协助工作，并请家长时刻提醒幼儿从一点一滴的小事中尊敬长辈，从而让幼儿受到教育。

#### 2. 在活动中的准备

利用电脑、多媒体自制动画故事，并对故事进行一定的改编和加工，有利于帮助幼儿理解故事对话的指偶(爷爷、玲玲和妈妈)形象。为幼儿提供制作“雪糕”的材料(水、糖、容器等)，另外还有画彩色“雪糕”所需要的纸张和彩色油画棒。

在此，我要重点提示一下幼儿进行语言活动的位置。因为语言活动后阶段有操作活动作为延伸，所以合理的活动位置也起着决定性的作用。幼儿画“雪糕”可以设立在美工区活动中，可以在美工活动区添加一些“雪糕”外壳和包装袋，让

幼儿透过活动对“各种各样的雪糕”有更深入的认识。自制“雪糕”可以在烹饪室进行活动，这样兴许会收到更好的效果。

### 3. 心理准备

利用周末，可以带幼儿去社区看望老人，和他们进行亲密接触，这样有利于幼儿增进对老人们的了解。同时，也可以开展亲子活动，对象不是爸爸妈妈而是爷爷奶奶、外公外婆。这样一来，幼儿在参与本次语言活动中就会有更多的收获和心理体验。

### 说活动设计流程

本次活动我共设计了四个环节。根据小班幼儿的年龄特点。我从幼儿感兴趣的话题“雪糕”为切入口，逐步引入到故事的情境中去。让幼儿很自然地了解故事中的内容。因为故事十分生活化，所以我利用了谈话法、讲解法、多媒体动画的引用等方式，让幼儿逐渐学会运用语言词汇。在故事中有所感，有所悟，有所获！这也是我设计以下四个环节的初衷所在。

#### 1. 教师出示“雪糕”，吸引幼儿的注意力——引出课题

(1) 老师：小朋友，现在是什么季节呀？(夏天)刚才，一个叫玲玲的小朋友拿给我一根“雪糕”呢！(边说边出示一根“雪糕”)

(2) 老师：玲玲要给我们小朋友说一件发生在她家里的事情。

#### 2. 通过欣赏多媒体故事动画，了解故事中的人物和情节——深入课题

(1) 老师利用多媒体播放自制动画故事。

(2) 幼儿和老师一起欣赏动画故事。

(3) 提问：

故事中有谁？(玲玲、妈妈和爷爷)

雪糕是谁买来的？(妈妈)

玲玲把雪糕给谁吃了？(玲玲把雪糕给爷爷吃了)

玲玲的雪糕后来怎么了？(变成雪糕水了)

3. 教师利用指偶讲故事，重点让幼儿理解关心老人的重要性——

升华课题

(1) 教师利用指偶讲述故事一遍，幼儿主要倾听对话，并进行模仿。

(2) 教师提问：

玲玲为什么要把雪糕先给爷爷吃？

雪糕化成水后为什么是甜甜的呢？

如果你是玲玲。你会把雪糕给谁吃呢？

(3) 幼儿思考后回答老师的提问。

(4) 教师作小结：玲玲是个有礼貌、懂道理的好孩子。我们小朋友都要向玲玲学习，从小就要学会尊重老人、关心老人，为他们做一些力所能及的事情。

4. 活动延伸：将语言活动隐含到美工活动中去。

(2) 幼儿分两组开始活动。

美工区：画彩色的“雪糕”。

生活区：制作“雪糕”。(老师重点指导)

(3) 请幼儿完工后，把“雪糕”送给管大门的爷爷、奶奶及保育老师等，并对他们说：“你们辛苦了！”(自然结束)

### 说活动设计特色

1. 根据《纲要》精神，我将老教材新设计，重点突破在一个“活”上。设计的四个环节都十分有动感，我的设想是让幼儿始终是保持动的状态。例如：幼儿之间有互动式的讨论，幼儿有机会动手画“雪糕”，动手制作“雪糕”，欣赏多媒体动画，从而代替了原有的教学挂图，所以这也是动态的。因此，整个教学活动会让人感觉很鲜活。
2. 语言活动多元化的设计，又是一大亮点。在幼儿教育迅速发展的今天，只有将活动设计得多元化才能符合幼儿的需求。本次语言活动和主题活动有机结合，从主题中提炼，从主题中生成。另外，结合区域活动，既发挥了园本课程的特点，又不让语言活动显得不够有生机。
3. 教师的提问更具针对性和开拓性。语言活动中的提问是十分关键的，因而如何问得“准”？如何问得“巧”？就成了我思考的一个问题。虽然，我的每个环节都有提问，但各有各的特色，每个提问的背后是什么？对孩子的发展起着怎样的影响？我考虑的教育因素很多，所以提问也就设计得比较有高度和深度。

## 小班幼儿说课教案篇五

在体育教学中，要让幼儿体验游戏的快乐进行情感教育，让

幼儿学会勇敢、善良、友好的健康思想。以下是小编整理的幼儿园小班体育猫和老鼠说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1. 能屈身钻过60厘米高的障碍物。
2. 学会将身子团紧移动重心。
3. 能遵守规则不碰障碍物。

活动准备：

1. 在场地上放置一道离地高60厘米的绳子作障碍物。
2. 猫的头饰一个。
3. 学会音乐游戏“小老鼠上灯台”。

活动过程：

1. 教师和幼儿一起跟着音乐做游戏“小老鼠上灯台”。
2. 教师交待场地，提出练习要求。

教师：这是一个长长的洞门，我们小老鼠进出洞门时要把身子团紧，千万不能撞倒洞门。大家试试看。

引导幼儿练习“钻”的动作，提醒幼儿在“钻”时团紧身子。  
(反复练习数遍)

表扬能团紧身子不碰到绳子的幼儿。

3. 交代游戏玩法及规则，并组织幼儿游戏。

教师：有一只大猫整天想抓我们，我们出去玩时要小心，听到妈妈喊“老猫来了”，你们就赶紧钻回洞里，千万要小心，不能碰到洞口、撞到头。

幼儿游戏。当所有幼儿钻出洞后，教师发出信号“老猫来了”，同时提醒幼儿团身、低头。

表扬能按照要求“钻”的幼儿。

教师注重提醒和指导个别胆小、动作不正确的幼儿。

4. 小结幼儿学习情况, 表扬遵守规则的幼儿。

活动目标：

(1) 学会将身子团紧移动重心，屈身钻过障碍物。

(2) 能遵守规则不碰障碍物，体验游戏的快乐。

(3) 进行情感教育，让幼儿学会勇敢、善良、友好的健康思想。

活动重点：屈身、低头，将身子团紧地练习钻过山洞。

活动难点：难点是将身子团紧移动重心。

前经验：玩过猫抓老鼠的游戏。

活动过程：

一、谈话导入

小朋友们，今天老师想和大家玩一个《猫和老鼠》的游戏，在游戏前，我们来先做一下热身活动吧。

二、《猫和老鼠》游戏

## 1、示范动作要领

小老鼠钻洞时，要把身子团紧，低头、屈身，千万不要撞着门洞，身体蹲着慢慢移动前进。

(1) 让小朋友模仿小老鼠的动作练习钻洞，请几个小老鼠说一说，你是怎么钻洞的。

(2) 表扬能团紧身子不碰到铃铛的幼儿。

2、规则：小老鼠在偷东西的路上一定要悄悄的钻过，不能碰到铃铛，不出声；做门洞的幼儿手做拱门的高度要一致，不能动；做小猫\_的幼儿在小老鼠偷东西时要睡觉，当发现东西被偷时要作为伤心大哭的动作。

3、设置情景一：听说有一个叫\_的小猫，它的家里有许多好吃的东西，有粮食，水果，还有各种饮料，今天中午趁猫在家睡觉的时候，小老鼠要到小猫家去偷东西吃。

4、设置情景二：小猫\_发现吃的东西被老鼠都偷走了，害怕主人回来惩罚它，所以伤心地哭起来。

(1) 小朋友们讨论，该怎么做才能让小猫\_不哭？(激起小老鼠的同情，决定把偷来的东西还给小猫)

(2) 提问：在归还食物时，猫和老鼠会有什么样的对话？(对不起、没关系、谢谢你……让孩子们学习适当礼貌用语。小猫和小老鼠最终和好成了好朋友)

## 三、结束放松部分：

### 1、小老鼠偷的行为对吗？我们平时要怎么做？

讲评：对小老鼠偷的行为持否定态度，对小老鼠做错事情能勇敢改错和同情心给予表扬和鼓励，结合生活，鼓励幼儿做

个有良好行为的好孩子。

3、现在猫请老鼠到外面去玩游戏，请扮演猫和老鼠的幼儿一个跟着一个有序地离开。

活动延伸：让孩子们在户外多玩一些猫和老鼠的游戏，自主探索和创编出新的游戏情景，体验游戏的快乐。

活动目标：

- 1、 通过游戏让幼儿感受战胜困难的喜悦心情。
- 2、 结合幼儿钻、爬和跑多种玩法，发展幼儿的动作的协调性、敏捷性。
- 3、 萌发幼儿相互合作的精神。

活动准备：

猫、鼠头饰若干、粮仓一个、鼠洞二个、独木桥、山洞等。

活动过程：

一、开始部分：

- 1、 幼儿听音乐开汽车进场地。
- 2、 游戏前的活动准备。
- 3、 启发幼儿讲出猫、鼠的作用及特征，交待游戏名称及规则。

二、基本部分：

- 1、 猫保护粮仓巡逻，鼠乘虚而入找粮吃，没吃到。

2、 在鼠妈妈的带领下，小老鼠们乘猫巡逻时，在路上设障碍，搬来跳圈等，鼠获得偷粮的成功。

3、 猫找出失误的原因，卸下铃铛，排除路障，想办法给鼠一个错觉，终于抓住了老鼠，减少了粮仓的损失。

三、结束部分：

1、 表扬角色扮演得好的幼儿。

2、 幼儿开汽车离开场地。