

2023年五彩的烟花 四年级上语文五彩池 教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五彩的烟花篇一

《五彩池》这篇课文向我们描述了五彩池的美丽神奇，五彩池不仅形奇，色也奇。本节课，我通过钻研教材，设计了符合我班学生的教学方法，引导学生通过反复朗读，感悟祖国语言文字的优美，体会五彩池的美丽神奇，较好地完成了教学目标。

首先，出示课题后我问学生设计了这样一个问题情景“初读课文，根据自己的感受，给题目加上一个修饰词（ ）的五彩池？在多次研读的基础上，一致定为“神奇”根据这个修饰词找“神奇之美”与全班交流。使学生的思维马上活跃起来，这样的读是一种发自学生内心的读书活动，是一种有目的的读书活动。

其次，让学生练说，训练语言。实施自主学习，是新的课程标准理念下学生的主要学习方式。在本课教学中，学生自主学习的活动是在领悟教材的过程中完成的。

学习语言的最终目标是能够“运用”。新的语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具。”学生在语文课上应能运用所学语言通过交际活动提高自己的语言交际能力。教师的“教”就是要有效地组织全体学生积极主动、有情有趣地参与各种形式的语言实践活动。在本课的教学中我努力做到

这点。

本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，把语境转换成实境，让学生用各种形式为五彩池做广告。学生们兴致较高，积极地做准备，有表演小品的，有写广告语的，有写诗的等等，在交流中课堂气氛达到了**。学生在实践活动中学习语言，不仅学得快，培养了适应生活的能力，而且在实践活动中实现了再创造。

五彩的烟花篇二

《五彩池》是一篇精读课文，课文讲的是“我”到四川松藩去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景，课文生动地描写了五彩池美丽的景色、赞美了大自然的神奇。表达了“我”热爱祖国河山的思想感情。选编本课的主要目的，一是让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇和美丽；二是引导学生感受语言美，想像这些句子所描绘的情景，培养学生想象力。本课的教学重难点是让学生了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

在教学中，我主要采用的方法是：品读赏析、激发想象。

教完本课，我认为较成功之处有以下几点：

- 1、 教师的亲和力强，课堂气氛轻松活跃。
- 2、 在理解课文的同时，注重语言的积累和运用，注意创设情境，给学生语言实践的机会。

如果学生上完《五彩池》只了解了五彩池的特点和成因，那么这节课就成了自然课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学

习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课在学生读懂了“池边是金黄色的石粉凝成的，……，有像（ ）的，有像（ ）的……”这个句子后，让学生用“有像……的，有像……的，有像……的，有像……的”口头练习说话。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的句式拓展，学生的兴趣很高，各种层次的学生都积极参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。还有在这堂课的最后，我根据课文内容，设计了一个为五彩池写广告词的环节。这个练习能拓展学生思维。

3、授之以渔。

如：在指导学生品读这个句子时“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好象是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”这句打比方的句子给了人们多少美好的想象啊！发现学生不知“巨幅地毯”所指何物，于是我进行了这样的引导：“请同学们自己读读这句话前面的句子，也许你会明白‘巨幅地毯’指的是什么。”学生依言往前读，读着读着，恍然大悟：“哦！‘巨幅地毯’原来就是‘漫山遍野’。”我笑曰：“对！我们读书时遇到不明白的地方时，可以联系句子前面的内容或后面的内容去探究，这样联系上下文读书能帮助我们读懂一些我们原来读不懂的地方。这是读好书的一种方法。”

不足之处：

- 1、朗读指导不到位。在朗读教学中，学生具有独特内心体验，《语文课程标准》也提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”让学生读出自己真实的感受。这节课我没有很好地调动学生的情感，让他们自己寻找、感受五彩池的美，学生只有对文本有了感悟，才能通过读来表达内心独特的感受，读的才有滋有味，有声有色。

- 2、读的形式单一，齐读较多，时间不多。
- 3、教学内容安排过多，导致上课时在赶教学任务。
- 4、听录音朗读时，没有布置明确的任务。

如果让我再次执教《五彩池》，在教学内容的安排上应该减少一些，把了解五彩池的形状美放在第一课时，感受池水颜色美及成因放在第二课是。朗读的指导要到位，朗读的形式要多一些，重视激发学生的内在情感，在读中感悟。

五彩的烟花篇三

《五彩池》是一篇写景的文章，运用了比喻、排比等手法，向我们介绍了四川黄龙五彩池美丽奇异的景象。而本课的重点也正是让学生感受五彩池美丽奇异的景象，并且产生喜爱这个地方的感情。因此，我在教学中引导学生充分阅读文本，采用默读、自由读、诵读、引读、听读想象等方法，让学生在读中整体感知课文，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

在整体教学过程中，我发现学生并没有真正的感受到五彩池的那种美丽与神奇，只是空谈，针对这种现象，我在学生感悟文本的基础上欣赏一些图片，希望学生能够更加直观的感受五彩池的美丽与神奇。

另外，经过对教案的反复斟酌，我发现在教学设计过程中老师引导的过多，学生的主体地位表现得不明显，只是被动的跟着老师走，而且我又想起来在去年教研活动时指导老师说过，课前要认真研究课后习题，从课后题入手，综合这两点，我的整节课都是围绕着“你是从哪里感受到五彩池的美丽与神奇的”这一问题展开的，在上课一开始我便把问题抛出去，让学生通过读、画、说等手段去理解课文。

本篇文章的难点是理解五彩池的池水呈现出多种颜色的原因，为了突破这一难点，我采取了让同学们找一位学生作文中不合理的地方，进一步理解五彩池的水呈现出五颜六色的必要条件，是由于池底的石笋，石笋上一层细腻的石粉，以及阳光的照射三个因素的共同作用下形成的，三者缺一不可。最后，还让学生用“因为。。。所以。。。”的句式说一说，加深学生的理解。

另外，本学期我参与了我校参加区里的比较阅读的课题，通过学习对比较阅读的教学思想有了初步的感悟，这一次也尝试着把比较阅读的思想融入到教学中，我通过第2段描写水池形态的句号和省略号的对比，让学生感受到了五彩池的水池形态不是一种而是，还有很多。另外还通过比较引导学生认识到用词要准确。通过比较阅读策略的运用，加强了培养学生的语文感悟能力。

一节课下来，学生基本能够体会到五彩池的美丽与神奇，并且能够通过“读”表达出自己的感受。但是，这节课学生读的还是不够，而且不能充分表达自己的感受。另外，教师的语言还需规范，随意性比较强，这是我的弱点，我要在今后的学习中努力改正。

五彩的烟花篇四

最满意的：

1、阅读时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中第二自然段时，我引导学生图文结合，并想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

2、感觉语言美，积累语言。本文篇幅短，却把五彩池的美丽、神奇形象地再现出来。特别是作者来到山上，看到了五彩池的形状多样、大小不一、美丽神奇写得更是形象，让人仿佛身临其境，欣赏这美丽的五彩池。背诵是积累的好方法，所以在教学中，我建议学生把自己喜欢的优美词句摘抄下来，并熟读成诵，从中体会比喻、拟人手法的好处，个面积累语言。

不满意的：

在教学中，由于时间的关系，没有注意到学生综合素质的发展。如果在教学中能让学生把自己观察到的或课文描写的五彩池的美丽，自己画一画，相信更能激发学生的兴趣，弘扬个性，丰富对课文的理解和感受。

困难与障碍：

五彩的烟花篇五

如何在课堂教学中落实“读写结合”，切实做到简简单单教语文，扎扎实实学语文呢？《五彩池》这篇文章是小学语文第七册的一篇课文。作者用生动形象的语言向我们描述了五彩池的美丽神奇。五彩池不仅形奇，色也奇。学生通过反复朗读，能够感悟到祖国语言文字的优美，体会到五彩池的美丽神奇，使学生在情感上得到了美的熏陶。是一篇极好的读写结合范文。在题材选取、体裁安排、布局谋篇、遣词造句等方面，无不匠心独运，是学生模仿习作的典范。教学中，我把阅读教学与学生的练笔紧密联系起来，根据教材特点，精心选择读写结合点，给学生提供有效借鉴的对象和创造的依据，及时有效地进行模仿和创造性练笔。以下是我在《五彩池》阅读教学中渗透作文指导的几点体会：

好记性不如烂笔头，好的东西，我们一定要记下来。所以，我提倡学生在读书的时候做摘抄，把书中的好词好句拿来为

我所用。比如文中“腾云驾雾”、“瑰丽”、“原来池底长着许多石笋，有的像起伏的丘陵，有的像险峻的山峰，有的像矗立的宝塔，有的像成簇的珊瑚。”等千锤百炼的词句。

二、三自然段时，留出大量时间给学生朗读，边读书，边体会，边体会，边读书，不仅读懂了内容，更将文中的优美语言深深地印在自己的脑海里。

2、经验之二：让学生练说，把文中的好词语、好句子迁移内化运用起来本节课安排了多次练说，既训练了表达能力，又是进一步内化语言的有效手段。重视引导学生积累语言，把课文中的语言灌输到学生脑海里，这是本节课的第二个特色。课文学完之后，我从教师的角度给学生指出一些比较好的词语、句子和段落，要求学生背诵，并且有意识地在写话和作文中进行运用。

模仿是写作的捷径，仿写是化别人的内容为自己服务，这样才能使自己的写作水平有所提高。《五彩池》为学生们提供了很多仿写的资源，我们就应该充分利用它。需要指出的是，仿写不是抄袭，也不是生吞活剥式的搬用。它要在读懂值得模仿的他作，认清其超越自己的佳处，领会其精神和风格的基础上有选择地“拿来”。如郭沫若所说“于无法之中求得法，有法之后求其化”，这才是我们提倡的仿写。是作者模仿某些范文的立意、构思、布局谋篇或表现手法，进行作文的一种写作训练方法。《五彩池》这篇文章值得点仿，即仿写句子、仿写顺序、仿写结构。

在学生有了一定的阅读积累，掌握了较多的写作方法后，就适合拓展练习。我在教学时引导学生合理想象美景，进行“观察一种植物，模仿五彩池写法，写一段话”练笔。丰富学生的想象力，提高学生的表达能力；帮助学生深入理解课文，激发学生的创作欲望呢！教学《五彩池》一课，这是我教学时的一个小片段：

生：想去！

师：好，咱们这就随着作者乘汽车去四川松藩的藏龙山。请同学们自由朗读第2自然段，一边读一边去想，读后说说你有什么感受。

师：好，请同学们放下手中的书，此时此刻，你想说些什么呢？

生：我看到的五彩池很美！

生：我看到有许许多多的五彩池！

生：我看到五彩池形状很多，有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的

生：我看到五彩池有深有浅，有大有小。

生：我看到五彩池的颜色很美。

通过读课文，感受画面的美，也进一步培养了学生的想象能力。根据课文特点，巧妙安排迁移练习，培养学生的创新意识和创造能力。本节课还安排了三次迁移：引导学生想象五彩池的形象；引导学生给文章结尾，也就是说告别的话；鼓励学生课后去观察菊花，并仿照《五彩池》写片断。这些迁移有效地激发了学生的创造想象、求异思维、发散思维，锻炼了学生良好的思维品质。通过有意识培养，使学生从小就具备较强的创新意识和一定的创造能力，是每位教师在课堂上应努力做到的，也是新大纲提出的重要内容，在这节课上，这一点得到了较好的体现。

小学语文的教学，我们要在不加重学生学习负担的前提下，凭借教材，找准读写结合点，运用多种形式，开展扎扎实实的读写训练，并围绕结合点完成阅读教学理解文章的内容与感悟作者的表达两个过程。这种结合，相信能为学生的写作

打好了扎实的基础，这是我在读写结合实践中的一点体会。