

# 神奇的纸科学教案(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 神奇的纸科学教案篇一

作为一位杰出的教职工，通常会被要求编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编收集整理的大班科学活动奇妙的透镜教案，希望能够帮助到大家。

1. 引导幼儿在活动中发现不同透镜的特征，并用语言表达其发现。
2. 培养幼儿的尝试精神，激发幼儿对科学活动的探索兴趣。
3. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
4. 学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
5. 充分体验科学就在身边，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

1. 凹透镜、凸透镜、平面镜人手一份，各种颜色的透明纸若干。
2. 哈哈镜、望远镜、放大镜、显微镜、一副眼镜。

### 一、第一次尝试：玩透镜

2. 幼儿操作尝试。

3. 引导幼儿讨论：刚才用三块奇妙的镜片看的東西一样吗？

4. 得出结论：

(1) 不一样，有的放大，有的缩小，有的不变；

(2) 颜色不同的纸放在镜片前看到东西也变颜色了，教师解释说，我们在舞台上看到的各种颜色的射灯就是利用这个原理。

二、第二次尝试：引导幼儿发现凹、凸透镜、平面镜的特征

2. 幼儿尝试操作，发现不同的原因。

3. 引导幼儿讨论。

(1) 哪种镜片看东西会变小？(边上厚中间薄的镜片看东西会变小) 教师立即告诉幼儿：这种就叫凹透镜(幼儿学说)。

(2) 哪种镜片看东西会变大？(边上薄中间厚的镜片看东西变大) 教师告诉幼儿：这种就叫凸透镜(幼儿学说)。

(3) 剩下哪种看东西不变？(剩下的边上和中间一样厚的看东西不变) 教师告诉幼儿：这种叫平面镜(幼儿学说)。

(4) 得出结论：不一样的透镜看东西也不一样。

三、第三次尝试：玩哈哈镜，说说透镜的用处

1. 师：小朋友真了不起，发现了这么多奥秘。老师还给大家准备了几面奇妙的镜子，你们看是什么？(哈哈镜)大家试试看，哈哈镜里的人和你一样吗？为什么会不一样。

2. 幼儿玩哈哈镜。

3. 引导幼儿讨论：为什么会不一样？(图为哈哈镜表面是凹凸不平的)

4. 得出结论：哈哈镜是工人叔叔们利用凹透镜、凸透镜的原理，只是它在透镜的后面涂上了一层水银，而这就不是透镜了，叫凹面镜，凸面镜。

5. 教师小结：今天，我们看到的这些镜子真奇妙，能把东西放大、缩小，你还在什么地方见过这种镜子呢？(望远镜、放大镜、显微镜、眼镜等等)幼儿说出各种镜子，教师出示。

6. 幼儿自由地玩望远镜、放大镜、哈哈镜等(自然结束)。

整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。幼儿始终是主体，他们通过观察、动手、探究，梳理出新的知识经验使他们在实践中增长才干。当然，在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

## 神奇的纸科学教案篇二

知道身边有各种各样的声音，初步感知声音的产生与动作的关系，以及声音大小与力量的大小有关。2. 能分辨生活中常见的各种声音，并用象声词描述听到的声音。3. 喜欢倾听好听的声音，在做一做、试一试中体验到探究的乐趣，愿意说出自己的发现。

感知声音的产生与动作的关系，知道声音大小与力量的大小

有关。

多媒体课件；每人一只塑料小瓶，黄豆若干。

1. 听辨各种有趣的声音，知道声音能够传递信息（1）结合多媒体课件，引导幼儿听辨常见动物的声音。提问：听，这是谁来了？你是怎么知道的？它是怎样叫的？你还知道哪些动物会唱歌？小结：小耳朵通过听声音就能分辨出各种动物。

（2）结合多媒体课件，创设坐车去参加音乐会的情境，引导幼儿听辨汽车、水流等声音。

提问：听，小动物们是怎么去大森林的？我们遇到谁了？小姐姐是怎

么说的？我们到哪里了？你怎么知道的？小结：声音能让我们知道很多事情，声音真的很奇妙。2. 探究让身体发出声音的办法，初步感知声音的产生与动作的关系（1）创设自己参加音乐会的情境，引导幼儿探究让自己的身体发出声音的方法，初步感知声音产生与动作的关系。提问：你的身体能发出声音吗？小结：我们拍手，跺脚，碰牙齿，动一动身体就会发出各种声音！（2）引导幼儿跟随音乐，用自己的身体“唱歌”。3. 探究让物品发出声音的方法，初步感知声音的大小与力量的关系（1）探究让瓶子发出声音的方法提问：怎样让小瓶子发出好听的声音？小结：敲一敲，碰一碰，小瓶子就能发出好听的声音。（2）引导幼儿在瓶中装进黄豆，摇一摇，听一听，感受有节奏、音量适中的声音才好听。提问：把黄豆装到小瓶子里，发出什么声音了？你们一起摇晃发出来的声音好听吗？为什么？怎样才能让小瓶子发出好听的声音？小结：乱摇动发出的噪音不好听，有节奏的像音乐一样的声音才好听。（3）引导幼儿探究力量的大小与声音的大小有关。提问：怎样才能让小乐器发出大大的声音？怎样发出小小的声音？小结：力气大，使劲摇晃就能发出大的声音，力量小，轻轻的摇晃发出小的声音。

4. 创设参加音乐会为“小猫”伴奏的情境，体验声音带来的快乐。

结合多媒体课件，师幼一起晃动小瓶为歌曲《大猫小猫》伴奏。

探究瓶子里装上不同的物品会发出什么样的声音。

## 神奇的纸科学教案篇三

1、知道耳朵能辨别声音，了解保护耳朵的方法。

2、能够仔细听辨声音并尝试模仿。

1、各种乐器（碰铃、沙球、木鱼、小鼓等）。

2、课件（附带各种各样的声音及保护耳朵的图片）。

3、教师资源光盘。

1、通过辨别小动物的叫声，激发幼儿探索声音的兴趣。

（出示小白兔图片）师：今天，小白兔过生日，它请来了许多小动物与它一起庆祝生日，听，他们来了。

放课件：狗、羊、鸟的叫声。让幼儿听一听并猜出动物的名字，师随之操作课件一一展示图片。

2、出示乐器，感受声音的奇妙，并能辨别不同事物发出的声音。

（1）小动物们为小白兔带来了许多礼物，我们看看都有什么？  
（出示各种乐器）听小动物们说这些玩具都能发出奇妙的声音，那它们到底怎样发出的声音呢？能发出什么样的声音？

我们和小白兔一起玩玩吧！教师一一讲解乐器的玩法并敲打乐器，请小朋友学一学乐器发出的声音。

小结：每一种东西所发出的声音都是不一样的，而且只有当它们产生振动时，才能有了声音。

(2) 引导幼儿感受各种声音的奇妙。

在日常生活中，你们还听到哪些声音？请小朋友自己说一说？

3、引导幼儿学会保护耳朵。

小结：不要随便挖耳朵，也不要把东西放进耳朵。当听到声音大时，要张大嘴巴或捂住耳朵。

(2) 引导幼儿辨别乐音和噪音。

(放课件) 提醒幼儿当听到噪音捂耳朵，好听的声音拍手。

4、活动结束：感受好听的声音，请小朋友在好听的歌声中一起舞蹈。

## 神奇的纸科学教案篇四

1. 知道耳朵能辨别声音。
2. 能借助不同材料发出不同的声音，感受自制声音的乐趣。
3. 尝试用身体发出声音，体验身体唱歌的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 能客观地表达自己的探究过程和结果。

塑料口香糖罐子人手一个、绿豆、音乐录音、人手一张白纸。

## (一) 引起幼儿兴趣

1. 让幼儿跟随音乐做律动，调整好情绪。

师：小朋友，刚刚的音乐好听吗？你是用身体的哪个部位听声音的呀？

2. 感知、区分各种声音。

放课件中的录音，听是什么声音（各种小动物的声音、孩子的笑声）？模仿这些声音。

## (二) 在活动中发现声音

1. 师：老师今天给小朋友准备了一样好玩的东西，小朋友想一下怎样让它发出声音？（每人发一张白纸，让幼儿按自己的意愿玩这张纸，教师观察幼儿如何去操作）

一分钟后请个别小朋友分享他让玩具（白纸）有声音的方法，让其他小朋友跟着学。

2. 老师为幼儿展示两种方法，让幼儿想象白纸发出的声音像生活中哪些东西发出的声音，然后模仿一下。

3. 师：老师这里还有一样好玩的东西，可是不知道它会不会唱歌，老师想请小朋友帮个忙，和老师一起试试怎样让它唱歌好不好？（出示罐子，每人一个）

给幼儿一分钟的时间，让幼儿自己去尝试让瓶子发出声音，然后请个别幼儿为大家展示，幼儿回答出“装进去东西就有声音了”时，为幼儿出示绿豆，之后让幼儿拿着小瓶子跟音乐做律动。

## (三) 身体会唱歌

师：小朋友，一张白纸会唱歌，一个小瓶子也会唱歌，是不是很奇怪呀？那小朋友你会唱歌吗？（请一位幼儿起来为大家唱首歌）

师：除了小嘴巴会唱歌，你身上还有哪里也会唱歌啊？

幼儿一一展示自己的身体是如何唱歌的。

幼儿跟随音乐做律动（用上面所展示的会“唱歌”的身体器官来做律动。）

#### （四）活动延伸

（活动延伸进一步激发幼儿探索兴趣，使活动有延续性，幼儿有再探索的欲望。）

## 神奇的纸科学教案篇五

设计意图：

声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但对于声音是怎样产生的却又是陌生的’，另一方面，随着幼儿年龄增长声音也越来越大，有的甚至喜欢故意大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索、积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，培养良好的说话习惯，我设计了这节尝试性、操作性、探索性都比较强的科学学习活动，引导幼儿发现生活中声音的奇妙，知道声音是怎样产生的，了解噪音和乐音，懂得在生活中避免噪音，感受体验科学探索的乐趣。

活动目标：

1. 发现声音产生的原因，知道不同物体振动后发出的声音不同。



2. 能分辨乐音和噪音，知道噪音的危害。

活动重点：

知道物体通过振动产生声音，不同物体可以发出不同的声音。

活动难点：

知道噪音的危害，在生活中避免发出噪音。

活动准备：

1. 幼儿操作用具：碰铃、铃鼓、三角铁、玻璃瓶、纸、塑料袋、纸盒、橡皮筋、米粒。

2. 教师操作用具：鼓、各种声音的录音，三个装水的玻璃杯子。

活动过程：

一. 游戏：“杯子会唱歌”，引起幼儿兴趣。

二. 探索不同的声音。

1. 引导幼儿尝试让自己的身体发出声音的方法，如拍手、跺脚等。

2. 引导幼儿让物体发出声音的方法，并感知不同物体振动后发出的声音不同。

三. 小实验《米宝宝跳舞》，探索声音产生的原因。

1. 幼儿将米粒放在鼓面上，敲击鼓面，观察发生的现象。

2. 讨论米宝宝会跳舞的原因。

3. 再次进行实验，把一只放在鼓面上，敲击鼓面，感受物体振动产生声音的原理。

小结：各种声音，都是由于物体振动所引起的，敲鼓时听到鼓声，同时能摸到鼓面的振动；人能讲话时由于喉咙声带的振动。

四. 帮助幼儿认识乐音和噪音。

1. 教师播放两段录音，请幼儿听一听，有什么不同的感觉？那种声音好听？优美好听，听起来很舒服的声音被人们称为乐音；刺耳、难听、杂乱的声音让人听了心烦，称为噪音。

2. 说一说生活中还有哪些是乐音，哪些是噪音。

3. 说说噪音对我们身体的危害？听到难听的噪音是我们应该怎样做？

4. 幼儿结合自身生活说说怎样才能避免发出噪音？

五. 教师总结：

小朋友知道了物体振动产生了声音，不同物体发出的声音不同。好听的声音是乐音，难听的声音是噪音，今后我们要多听乐音，保护自己的耳朵，不要听噪音，自己更不能发出噪音。