

最新流动画教案反思 初一生物流动的组 织血液教学反思(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

流动画教案反思篇一

从课堂练习情况来看部分同学没有参与到课堂学习当中，没有积极的动脑思考，小组互动相对少一些，小组合作的默契度不够，信息化技术的利用还可以更广泛，课程标准所强调的“倡导探究性学习”的理念还没有得到很好的贯彻落实。

1、综合能力的培养是重点。在教学中要培养学生的思维能力，归纳能力，信息加工处理的能力，阅读识图的能力，文字表达的能力。

2、重视探究实验教学。充分利用学校现有的实验资源，积极开展各类生物实验，调查活动，资料搜集等，让学生参与到实践中去，达到理论实践的统一，培养学生的动手动脑能力。生物学是一门实验科学，但由于实际困难，导致我们现在是“老师讲实验，学生记实验、读实验、背实验”。以后要尽力创造条件，保证实验课的开课率，培养学生动手实验的能力，提高学生科学探究的能力，以适应课改的要求。

3、在以后的教学中多鼓励学生思考，课堂上多提出有思考深度的问题。

4、尽可能充分利用多媒体教室的直观教学效应，这样能够很好的挖掘学生的观察能力和培养思维能力，可以更好地培养学生。

流动画教案反思篇二

我讲的这一节课是必修三《生态系统的能量流动》，本节课可以算得上是一节尝试课，因为其相对而言没有太多类似于本节的课题展示。在确定该内容时经过了选择，别人没有做过，我做一次看能不能成功。

在授课时，首先，注重了引导学生从身边的事例引入课题，如：以学生的生活问题“中午的时候有同学说了这么一句话：“好饿啊，补充能量去。”（1）你们觉得这里所说的能量在哪里？（2）能量怎么样到人体内的呢？食物中的能量是不是100%的传递到人体内的呢？”入手，引起学生的思考，并引入课题。其次，注重了引导学生分析与总结。在整个过程体现了学生自主、探究的能力，使学生从自己的结论中看到自己的能力，使学生有一种自我满足感和成就感。这一目的在上课已达到。

但有不足的地方。

1、自己对学情分析不够，不是太了解自己的学生状况。所以在到整个过程中自己的步伐快了点。

2、没有太多的体现合作能力，主要表现在体现学生的思维能力、逻辑能力。体现如下：

3、（1）、让学生对林德曼的赛达伯格湖的能量分析，进一步证明了能量流动的特点有：单向流动、逐级递减。并让学生作出评论。

（2）、利用林德曼的赛达伯格湖的能量分数据和“某河流生态系统营养结构如下：水藻（871.27）小鱼（141.10）大鱼（15.91）鱼鹰（0.88），单位为 10^5j/cm^2 计算这一食物链的能量传递效率，最后得出传递效率为10%—20%。

4、如果“你家要种一些果树，养殖罗非鱼，养殖文昌鸡”你怎样设计才能使能量尽可能的取得最大效益。

3、没有及时调整课程内容，如果能把时间把握准一点，就有更多的时间让学生分析更充分一些并体现合作的能力。

下课后，我找了几位学生了解上课内容的掌握情况。学生基本学会了分析能力，并对这次上课的方式给予肯定，因为他们觉得这次上课有严密的推理，和逻辑，象是在上一门理科课。

这次上课，对我来说是一次成长的经历，让我在这类课型的上法上有了好的例子作为参照。也让我充分感到上好每一次课都是一次挑战。这次上课最大的收获是“做老师难，做好老师更难”的感觉，这使我不断的反思过去上课的情景，我发现我还不是一个好的老师，因为，不论在什么样的情况，什么样的学生，什么样的条件下，一个好的老师都能上好课，这才是真正的好老师。

流动画教案反思篇三

营造学习气氛 增强课堂生机 从事初中生物教学工作十余年了，常有一种失落感，本来应该是充满着生命气息的生物课堂，常常因为不当的教学理念、教学策略而变得死气沉沉，被学生痛苦的形容成“死物”课。要想真正地培养学生的科学素养，使生物教学为学生的全面发展服务，必须想办法使学生关注生物课堂。应在如何营造课堂学习气氛上多下功夫。

“血液循环”一节课的教学实践，让我有了更深入的认识。细想起来，这节课我成功做到了以下两点：

一、更新观念，还生物课以生趣 以前讲“血液循环”，只会照本宣科，让学生听枯燥无味的讲解，学生很容易被淹没在学科知识的海洋之中；让学生死记硬背循环途径和血液成分变化，学生很容易就迷失了自我，只记得空白的知识本身。

现在再讲，先放下对教学目标的急切追求，让学生自己动手实践：孩子们饶有兴趣地完成了哈维的血管捆扎实验，自己动手通过显微镜看到了小鱼尾鳍内生生不息的血流。相信孩子们肯定感到新奇，也肯定感到喜悦——因为他们再也不是机械记忆“纸质的生物”，而是感受到了生命本身；再也不是被动接受，而是可以向科学家那样去完成科学探究。

我有理由相信，抓住机会让学生动手、动脑，学生自然将心思回归到课堂中来，自然将精力放到学科知识上来，自然可以体验到“学”的轻松。教师教学观念的转变、教学策略的更新自然也影响到教师自身的心情，也会体会到“教”的快乐。

二、鼓励合作，还生物课以生机 以前我的课堂死气沉沉，是因为“我的课堂我做主”的思想长期禁锢着我，也禁锢着我的学生们——在课堂上常是我喋喋不休的讲解，提问和回答只是“串场词”，学生没法自主交流，更不能自我展示。

《学记》曰：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”课堂学习不单是“老师讲，学生听”的过程，也不是完全由学生一个人独立完成的过程。因为，传统的教学模式下，课堂中老师只是机械地“死添硬灌”，把学生当作是机器，是老师工作的目标和对象。学生只有义务被动接受，没有权利合作，没有权力思考，更没有权利质疑。这种课堂是死气沉沉的课堂，是压抑甚至是摧残学生的`课堂。

备课时，我意识到课堂模式应该得到改变，我的思维更应该更新，应该将课堂还给孩子们。指导思想变了，课堂模式也就发生了可喜的变化：孩子们不像以前那样拘谨，不像以前那样只会按部就班的照本宣科。只要老师肯放手，孩子们也是那么的充满生机！

现代的教育理念提倡合作学习，要求老师把课堂建设成一个师生之间、生生之间密切合作，共同发展的天地，要求学生

在课堂中学会人际交往，学会互相帮助，和谐竞争。改变了过去传统的课堂气氛和师生行为模式，自然会使课堂充满生气，自然会让同学们充满希望，满怀激情地投入到学习中！

流动画教案反思篇四

教学内容是北师大版七年级生物下册第九章人体内的物质运输第1节《血液》的第2课时。通过本课教学，我对雅行教育下“导学案+小组合作学习”课堂教学模式有了进一步了解，体会到了实践促成长。

我想没有反思就没有进步，通过反思能知道自己在课堂教学中的得与失，这也是一再学习的过程。本课教学我认为自己成功之处有几点：

1、运用多种教学手段。如课前学生收集资料、多媒体课件的利用、展示台的使用、学生相互讨论与展示等。

2、注重理论联系实际，落实雅行教育。在教学中，我没有过分地去依赖教材，过分地偏重书本知识的传授，而是紧扣文本中几个主要问题，在合作探究中，引导学生理解血液的组成和功能，训练学生的联想和想象能力，启发学生的创造性思维。我在课堂设计上努力通过生活中的实际问题(如贫血、血友病、白血病、血栓、人体血量等)激发学生的学习兴趣。为学生创设问题情境，启发学生思考(如：试管中血液为什么会出现分层现象，为什么对失血多的病人要及时输血。三种血(细胞有什么区别等)让学生在探究、参与、互动自主学习中体现关心他人，关爱生命的思想，巧妙地对学生进行雅行教育。

3、“导学案+小组合作学习”课堂教学模式效果明显。我积极实行学校的教学模式，在本课教学中，学生通过导学案，自主学习和小组合作学习交替进行。小组学习过程中，组内分工明确，互相帮助，相互学习，相互展示，能最大限度上

调动学习的积极性，很好地提高整节课的效率。

但是本节课也有不足的地方。如时间安排不够恰当，出现先松后紧，小部分学生参与学习的主动性还有待加强，课后习练训练形式要多样，以更好落实雅行教育下“导学案+小组合作学习”课堂教学模式，不断提高自己的教学水平。

流动画教案反思篇五

教学过程中我觉得这样落实比较好：

1、区分动脉、静脉，

2、认识心脏的特点：上下相通，左右不相通；上面是心房，下面是心室；心脏内有防止血液倒流的结构—房室瓣、动静瓣；动脉与心室相连，静脉与心房相连。

3、血液循环总是从心室出发，回到心房。

细胞要进行生命活动，必须不停地获得营养物质和氧气，同时把代谢产生的废物带走，而人体细胞不能直接从外界环境中去获得养料和氧气，并把废物排放到环境中去。所以必须依赖循环系统运送。

2、当血液流经组织细胞时，血液中的有机养料、氧气含量较高，血液中的有机养料就会扩散到组织液中，再由细胞膜运输到细胞内，氧气会直接扩散到组织细胞中。而组织细胞中二氧化碳的浓度高于血液中二氧化碳的浓度，组织细胞中的二氧化碳会扩散到血液中。所以，经过体循环后，动脉血会变成静脉血。

3、肺循环中为什么血液中的二氧化碳会跑出去呢？因为当血液流经肺泡壁毛细血管时，血液中的二氧化碳的浓度高于肺泡，所以二氧化碳会跑到肺泡中去。而肺泡中的氧气浓度

又远高于血液中的氧气的浓度，所以肺泡中的氧气会跑到血液中来，这样静脉血就变成了动脉血）。把这个原理跟他们讲清了，他们才能理解经过体循环后，动脉血变成静脉血以及经过肺循环后，静脉血变成动脉血的根本原因。只有在理解的基础上来记忆，才能记得牢。

我想如果落实好了上述问题，关于血液循环这个内容及习题，不管从哪个角度考查，学生都会不觉得太难了。