

小班小皮球的教学反思 拍皮球教学反思 思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班小皮球的教学反思篇一

拍皮球

张广祥主页、中国语文名网“中学语文在线”

课题（教学内容）6拍皮球课时3

教学目标（情感、知识、技能）1、理解课文知道自己是个小学生了，下课要和大家一起玩，和同学友好相处。2、学会本课7个生字，“拍、冬、有、个、叫、家、起”，新偏旁“提手旁、口字旁、走字旁”，掌握“下课、大家、一起”等词，能用“有”说一句完整的话。

重点理解课文内容，学会7个生字，3个偏旁，1个句式。

难点理解“大家玩得真快乐”

教具准备生字卡片、磁带、投影片

教学过程时间备注

第一课时教学目标：1、看图说话，朗读读课文，理解课文第一、二两句话的意思。2、学会拍、冬、有、个、叫、家、起7个生字，能正确书写。教学过程：一、复习知识1、卡片认读生字和偏旁：白、走、口、手、月和宀、扌口。2、指名

读音节词。皮球有一个叫一起真快乐玩二、看图说话，揭示课题1、图上有些什么人？他们在什么地方干什么？他们玩得怎么样？（操场上，小朋友们在一起拍皮球。）2、名完整得说说图的意思。3、你知道这个皮球是谁的吗？这么多小朋友是怎么玩的？今天，我们一起学习第6课板书：6拍皮球4、指导学习生字“拍”，说说怎么记？拍手因为要用手来拍所以要用提手旁。三、初读课文：1、读课文，要求：读准音，读准带有拼音的生字。想一想，他们玩的皮球是谁的？他们玩得怎么样？是怎样玩的？2、指名按课文顺序读带读字，重点正音？冬、叫、家、玩、真、快3、自己读读课文，数一数课文有几句话？你是怎么样知道的？四、学习课文1、这个皮球上谁的？课文哪句话告诉我们？2、指名读课文第一句：冬冬有个大皮球。3、学习生字：冬、有、个，指名读一读，齐跟读。说说你是怎么记的？边书空边说笔画4、用“有”说一句话（1）读句子，说说冬冬有什么？有个就是有一个的意思。（2）那么你能说说你有什么？你家有什么？（3）我们教室里有什么？我们祖国有什么？5、学第二句（1）看图说话：冬冬有个大皮球，你看，下课时，冬冬在干什么？（2）读课文中的句子。（3）学习生字叫、家、起指名读一读，学生跟读，说说你是怎么记的？认识三个新偏旁。（4）谁能学着冬冬的样子来叫一叫？教师拿出一个皮球，请学生演示。小朋友们真友好，下课了在一起拍皮球，他们是怎么拍的？玩的怎么样？我们下一节课继续读课文。六、书写指导1、自己看请“拍、冬、有、个”的书写位置，指名说说。2、教师范写，学生跟写一个。3、抄写生字。第二课时教学目标：讲读课文，继续学习生字、词，使学生知道自己是个小学生，应和同学友爱相处，一起活动。教学过程：一、复习检查：1、认读生字词2、认读偏旁才口走宀3、朗读课文前两句。说说冬冬有个大皮球，她是怎么做的？二、朗读、理解课文：1、想象说话：小朋友们在一起，他们是怎么拍的？2、他们一边拍一边念儿歌呢？我们来看一看，他们念的儿歌是怎么样？读课文第三句话。3、谁能学着他们的样子来拍皮球呢？指名表演。同桌先练一练。4、说话：谁来说说你们玩得怎么样？冬冬和小朋友玩得怎么样呢？“快乐”是什么意思？“真快

乐”呢？5、你一个人玩，有这样快乐吗？为什么？小结：当你和大家一起玩，才觉得特别快乐。三、朗读全文。自由读课文，要读出轻松快乐的语气。指名读课文。齐读课文。四、说话训练1、冬冬有个大皮球，她叫小朋友们一起玩皮球，大家边拍皮球边念儿歌，玩得真快乐呀。2、看. 课件说话：丁丁有几本故事书，我们来看丁丁是怎么做的？3、大家是怎么看的？你能编几句儿歌。大家看得怎么样？4、谁能连起来说一说。5、仿照课文说一段话。五、课堂练习课后练习题1。第三课时教学目标：. 总结课文，巩固复习，帮助学生进行行为判断，知道该怎么做。教学过程：一、用卡片认读生字。用“一起”进行口头说话。二、朗读全文1、放录音课文，学生轻轻跟着读。2、指名读，集体读。3、完成课后第二题我们半哪些同学象冬冬、？4、小结：小朋友之间要团结友爱，大家在一起学习。一起劳动。一起做操，这样大家才有快乐。三、课堂作业指导1、看图用“有”说一句话。2、把两句话合长一句话。3、说话：我有。学校里有。有一支钢笔。和。

拍皮球由本站会员分享，, 请注明出处！

小班小皮球的教学反思篇二

《拍皮球》是一年级第五课《游戏》里的一首学唱歌曲，拍皮球教学反思。歌曲活泼欢快的情绪，表现出孩子们爱玩皮球的天性。旋律中八分休止符和四分休止符的运用，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和孩子们之间玩耍皮球时“你拍拍，我拍拍”的有趣场景，教学反思《拍皮球教学反思》。

为了让孩子们感受歌曲的情绪，并很快地掌握歌曲的节奏，首先让他们按照节奏朗读歌词：开始边朗读边拍击强拍，接着依照两拍子的强弱，模仿拍皮球的'动作朗读歌词。接下来，聆听歌曲范唱拍击节奏后模唱歌曲。最后跟伴奏演唱歌曲。这样，孩子们很快就能够用灵巧的声音，清晰地演唱歌曲了。

另外，根据教材上的要求，让孩子们用规定节奏用双响筒和

三角铁为歌曲伴奏，因乐器较少，所以我就启发他们用身边的物体来模仿敲击。有的孩子用两支铅笔模仿双响筒的敲击；有的用直尺模仿双响筒的敲击；有的用铅笔盒、课本等；还有的孩子用三角尺模仿三角铁的敲击，更可喜的是一班的魏铭泽直接用彩泥捏了一个“三角铁”，有模有样地“敲”起来。

“花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来”，随着孩子们的演唱和“演奏”，孩子们的热情被激发起来，而且从中真正体验到“我的课堂我做主”的意义。

小班小皮球的教学反思篇三

今天的天气真好。孙爸爸好像知道我们要去打球，一起去找乐子。

当我们来到操场时，我们开始了游戏。我们边拍边数：“一、二、三……”球像一只很听话的兔子一样跳上跳下。我们旁边的孩子们为我们欢呼。当我们听到他们的喊声时，我们比以前更加兴奋，更加努力。不一会儿，我们汗流浹背，却没觉得热。

比赛结束了，我们以优异的成绩获胜，我们都带着胜利的微笑回家了。

小班小皮球的教学反思篇四

活动目标：

- 1、学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
- 2、体验参与集体游戏的快乐。

活动准备：

音乐活动场地。

活动重难点：

一边念儿歌一边做动作。

活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好。

二、1、老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）

2、请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

3、全体幼儿一起做动作

三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

教学反思：

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的

幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的. 教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

小班小皮球的教学反思篇五

今天的教学活动的语言活动《儿歌：小皮球》，这首儿歌很简单，却隐含着皮球的一个特性，就是拍得轻皮球跳得低，拍得重皮球跳得高。原本以为这首儿歌非常简单，只要让幼儿熟悉一下皮球的特点，应该是不成问题的。

原来设计的是让小朋友在晨间活动时玩一玩皮球，但是由于幼儿园的皮球很少，刚好中班小朋友的晨间活动也是玩皮球，

所以没有让每一个小朋友都去玩玩皮球。在教学活动中，我只是向中班借了一个皮球，想通过自己拍皮球来让幼儿感知拍皮球与力的关系。我让小朋友看我轻轻地拍时，皮球怎样，很多小朋友都说皮球会跳。看到小朋友没有说出来，我又演示了一个重重排球的动作，让小朋友通过比较来感知其中的关系。可惜，还是只有个别小朋友说出来。我心很急，就直接告诉小朋友理由。小朋友还是有点一知半解，以至于后来念儿歌时，有的小朋友根本不会念，我想主要是小朋友缺乏这方面的经验。因为，我发现班级里除了个别小朋友会拍皮球外，其他小朋友都不会拍，仅仅依靠老师的演示和语言表述，小朋友根本不太理解。

课后想想，还是应该课前让小朋友玩玩，让他们尝试拍皮球。幼儿玩好后教师再进行幼儿经验的提升，这样效果会更好。小班小朋友的思维具体形象，教师教学的内容应建立在幼儿的原先经验之上，否则，小朋友不但不理解儿歌内容，也会觉得教学活动没意义。

小班小皮球的教学反思篇六

《纲要》指出：要让幼儿接触优秀的文学作品，感受语言的丰富和意境美，并用多种方式让幼儿对文学作品的理解。儿歌《敲门》是一首非常简短而又充满浓浓亲情的作品，它来源与幼儿的生活，是幼儿经常经历并感受的一个场景，儿歌借助敲门这一生活中的细节，让幼儿感受家人之间互相惦念的浓浓亲情。活动中我通过创设情境，让幼儿在听听、看看、说说中，进一步理解儿歌，感受儿歌的美好意境，从而学习有感情地朗诵儿歌，培养幼儿爱家人的情感。但整个活动执教下来总感觉孩子们学的不是很投入，心始终没有静下来，导致整个活动下来孩子们有点做不住的现象。

开头环节我只是简单地出示纸偶，我和妈妈在家里总想谁来敲门？这样的一个问题似乎还不能把沉浸在刚才游戏中的孩子吸引过来，如果以讲故事的形式把幼儿引入一个情境让幼儿

进入学习儿歌的状态这样可能会使整个更有效些。

本活动我一共设置了五个环节：即妈妈来敲门—爸爸来敲门—还会有谁来敲门—我们全家来敲门—游戏《敲门》，在每一个环节我都设置了一个情境表演，孩子们非常热衷于表演，但是孩子们只是为表演而表演，没有把儿歌中要求的动作、表情融入其中，且对于观看的孩子虽也提出了要求，但是由于表演不给力，孩子们都没有动口朗诵儿歌，一方面可能是孩子们的表演能力孩子不是很强，另一方面教师在表演前对于其中人物的对话、动作、表情等分析的不是很透彻，如让孩子们讨论在爸爸回来了，小宝宝会怎么说?怎么做?的基础上，让孩子们集体说说、做做，接着再表演，这样孩子们就会有一定的表演经验，最后以表演带动孩子朗读的激情，使表演真正为朗诵服务。

为了促进活动的顺利展开我也准备了一定的教具(做了一家人的纸偶)但是由于人物比较多，操作时显的有点乱，且一遍一遍地演示同样的教具对孩子来说缺乏新鲜感，特别在表演环节，小班孩子的角色意识不强，没有头饰只是教师口头简单地分配角色，等到表演时孩子自己是什么角色就忘了，给表演带来了难度，同时观看的孩子也不明白他们在表演什么，所以基于小班孩子的年龄特点，在演示时采用有一定背景的活动图片比较合适，同时表演时使用头饰也是必不可少的。

小班小皮球的教学反思篇七

小班幼儿对性别比较感兴趣，平时上厕所的时候，我们发现孩子们会去窥视与自己性别不同的孩子。追随这种现象，我们开展了本次活动。本活动主要是引导幼儿通过观察男孩女孩的明显外貌特征，发现男孩、女孩之间存在的差异，知道自己 是男孩（女孩），加深幼儿对性别的认识。

课堂中老师的亲和力和教态都表现的比较好，在活动过程中，能注意老师和幼儿的互动的同时，通过小老师的方式邀请幼

儿参与到游戏评价的活动中来，从而达到生生互动的效果。

在课前准备时考虑到以前上课时是冬天，做的教具女孩的鞋子是靴子，而本次活动时间是在天气较温暖的春天，穿靴子的幼儿已经很少甚至是没有了，所以我及时调整了教具，把女孩靴子的图片调整为单皮鞋的图片，并且把教具统一为图片的形式，让幼儿看的更直观一些。活动过程中各个环节衔接的较紧密，对时间和内容整体的把控比较到位。

活动组织要以幼儿的年龄特点为前提，小班幼儿在组织活动时对情境性、趣味性显得特别重要，而本次活动在这些方面都表现的不够到位。如在开始时我用游戏“谁是男孩，谁是女孩”导入，请二位幼儿到中间，再请另一位幼儿来辨别，这样的环节在活动中发现情境性和趣味性都没有很好的体现。反思后觉得可以请2位幼儿到中间背对大家，让大家来猜猜姓名和性别，再转过身来验证，这样的环节设计可能会给幼儿带来更多的趣味性和挑战性。在游戏“听口令做动作”环节设计的也比较死板，会让幼儿觉得无趣，如果设计成“请男孩去拿个雪花片送给女孩”，“请男孩和女孩抱一抱”的形式会更显现出情境性和趣味性。其次，在教学设计时也没有充分考虑到幼儿的已有经验，在活动时发现其实大部分幼儿已能对性别进行辨别，从而本次活动设计的挑战性不够。老师应该在课前准备时充分结合幼儿已有经验，进行教学设计，对幼儿已掌握的经验要能有挑战性的扩展经验体现，如：在能对小朋友的性别进行辨别的基础上，对成人、老年人、外国人的性别进行辨别等。

此次活动中我选取的第一个样本是想让幼儿观察头发的长短来区分男女的差异，但是幼儿在回答时却说到了衣服，而这个样本的男女衣服区别并不是很明显，让我心里比较慌，而第二个样本的选取虽然是想区别男女的裤子和裙子的穿着，但是其他部分也比较明显，给了幼儿误导。所以我在选择样本时，应该直接选第二个样本，来让大家观察发现，等这个样本的区别都呈现出来后再有针对性的选取第二个样本进行

补充。（或此时第二个样本已不需要）

幼儿在玩游戏“女孩站中间，男孩坐座位不动”时，女孩站到中间乱七八糟的，而且所站的位置在教室的正中间，背对着前半段的幼儿，所以他们就看不到女孩们的正脸，就不能很好的参与到活动中间去，我在活动中应该组织幼儿有序的排成一队面向大家，而且应该站到教室的前半段，让所有幼儿都能来观察参与活动。在活动提问时对幼儿的回应也应能考虑到所有的幼儿，而不单单是回答问题的幼儿。

教案设计“幼儿行为”环节只是单一的把幼儿应该回答的正确答案放在此栏，而没有把事先教师考虑的幼儿预设行为放上去，更没有把对每一种预设行为该有的回应放上去。在“活动过程”环节中，只呈现各环节的大标题，应该把各环节再细化，呈现出小标题，让各板块更加的清晰。