

# 最新音乐游戏活动中班教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 音乐游戏活动中班教案反思篇一

在本设计中，我们开展了以发展幼儿的平衡为主，同时穿插其他方面技能练习系列活动。为了增加练习的趣味性，激发幼儿主动练习的愿望，活动以游戏的形式开展，并充分利用和挖掘了身边的废旧材料——曲奇饼干盒。曲奇饼干盒是幼儿园现有的材料，而且重量和大小都非常适合幼儿。

1. 尝试用身体来表现各种概念，获得新的运动经验，并体验成功的乐趣。
2. 通过游戏，发展平衡能力，形成活泼开朗的性格。
3. 在自由玩曲奇饼干盒的过程中，培养发散性思维和创造性思维。

1. 宽阔安全的操场，并在操场上画两个大圆圈。
2. 曲奇饼干盒若干，青蛙头饰若干，平衡板、拼垫若干。

以小青蛙到河里去游泳为主线，编排音乐动作活动身体(各种游泳的姿势)。

(2)幼儿先进行单层盒的平衡练习，再进行两层或多层盒的练习。老师给予指导，根据幼儿的实际情况增加曲奇盒的高度，

以激发孩子们的活动兴趣。

游戏场地器械分布图：

第一层次：单层盒 第二层次：两层或多层盒

(3) 游戏小结：表扬大胆勇敢的小青蛙。

(1) 介绍玩法：幼儿分成两组先从荷叶上快速走过，再两脚并拢摆动两臂从跳垫上跳过，然后走过平衡板，跑回起点。最先连续完成三次的一组获胜。

(2) 幼儿开始游戏。老师注意在平衡板处保护幼儿，提醒幼儿连续玩三次，并进行适时的鼓励。

场地器械分布图：

增加练习密度(连续玩三次)，一方面可以减少孩子的等待，另一方面又提高幼儿的活动量。

1. 启发幼儿探索的愿望。

启发二：你们可以一人、两人、多人合作玩，可以用身体的任何一个部位来玩。

2. 教师注意提出安全要求。

3. 幼儿自由探索活动。老师鼓励幼儿的求异思维，表扬他们的新发明，并请大家借鉴和学习。

师生回到教室，对活动进行小结，再次激发活动的愿望。

1. 表扬大胆尝试、克服困难的幼儿。

2. 表扬动脑思考、探索新玩法的幼儿。。

3. 激发下一次活动的愿望。老师：喜欢今天的游戏吗？我们下一次可以用今天你们想出的方法编游戏来玩。

### 【活动延伸】

## 音乐游戏活动中班教案反思篇二

### 一、导入部分。

1. 播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来吧！

### 2. 谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么吗？桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧！好，你会摘果子吗？怎么摘？你来试一下，你来。

### 二、展开部分

#### （一）观看果农民伯伯摘果子，学习摘果子动作。

1. 播放果农摘果子，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

2. 摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘哪个位置的果子呢？摘下面的，/老师蹲下来我们来摘下面的，还可以摘哪个位置的果子？摘前面的/演示摘前面的，摘后面的/演示摘后面的，演示摘旁边的，我们一起来摘不同位置的果子吧！播放音乐，上面两次，下面两次，前面两次，后面

两次，旁边各两次，筐满了四次，真高兴转圈。重复一次。

3. 同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上，摘果子快乐吗？快乐。劳动真快乐！刚刚我们摘果子时，自己拿着筐，自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗？可以，现在找个小伙伴一起摘果子吧！你们两个怎么合作？谁摘果子，谁拿筐？现在拿筐的小朋友准备好，摘果子的小朋友也准备好。播放音乐，我们一起来摘果子吧，老师和一组小朋友合作，你拿筐吗？摘了这么多的果子，老师抱不动了，我们一起把它搬到中间庆祝一下吧！互相击掌庆祝！

(二) 创编动作，丰富表现。

1. 讨论：摘果子时除了这些动作，还有哪些动作？

老师自然蹲下，摘了这么多果子，我都流汗了，现在来擦擦汗/擦一下，甩一下，你也来擦擦汗吧，你怎么擦汗？我这样擦，我们摘果子时也可以加上擦汗的动作，谁想来试一下，好，你来吧！播放一半音乐，一个孩子表演，其他孩子打节拍。太棒了，我们摘果子时还可以加什么动作？好你来试一下，大约3个孩子表演。

2. 播放乐曲，鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

三、结束部分：教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

小朋友们，你们帮助农民伯伯摘果子，农民伯伯高兴吗？高兴，你高兴吗？高兴。帮助别人是一件快乐的事情，我们以后要做一个爱帮助别人的好孩子。今天小朋友们为农民伯伯摘了这么多果子，为了感谢大家，农民伯伯给小朋友们送来了好吃的果子，现在让我们一起回去分享吧！好，教师带幼儿随音乐离开活动室。

## 音乐游戏活动中班教案反思篇三

(一)、引出课题，引起幼儿踏节奏的兴趣。

1、请幼儿踏皮鞋，说说皮鞋发出的声音。

“你们的脚上穿的是什么？皮鞋会发出什么样的声音？”

2、教师示范，幼儿学踏节奏。

“你的皮鞋能唱出跟我一样的声音吗？”

(二)、感受歌曲的旋律、节奏。

1、播放歌曲音乐，幼儿初步感知。

“我也有一双皮鞋，我的皮鞋也会踏踏响，唱出好听的歌。”

“我的皮鞋是怎么唱歌的？”

2、再此播放音乐，注意节奏的变化。

“我的皮鞋有时唱得长，有时唱得短，哪里唱得长？哪里唱得短，请你仔细听。”

3、教师出示节奏图谱，指图谱范唱。

4、幼儿学习演唱和表演节奏。

幼儿看着节奏图谱用脚踏节奏。

教师根据幼儿的学习情况解决难点问题。

(学唱部分首先是导入活动，以“皮鞋”为线索贯串整个教

学过程，很自然的过渡到这一环节，在活动中应用了副歌前置导入法，在手法上强调了重复的节奏形式，引导幼儿兴趣，邀请幼儿唱出了与老师皮鞋一样的节奏，用动作和嗓音来模仿歌中的重要节奏，为正式学习歌曲作好铺垫。其次是感受歌曲的旋律、节奏。通过教师清唱及出示节奏图谱，询问“我的皮鞋哪里唱的长，哪里唱的短？”来引导幼儿找出难点、重点部分的节奏，并重点练习，并在图谱中用形象的大小脚印表示，大的踏得重而长，小的踏得轻而短，更好理解歌曲中的快慢的关系。）

### （三）、学唱歌曲。

1、学唱踏踏响部分，并加入踏脚的声音。

2、跟唱歌曲一遍。

“这回我们跟着音乐来唱歌吧，看看谁的声音最好听。”

（引导幼儿共同的边唱边踏来达到踏踏、跳跳、唱唱中学习歌曲的旋律和节奏，让幼儿享受音乐活动带来的快乐的目标）

### （四）、表演歌曲

“小皮鞋唱得都很高兴，我们来举行一个我的皮鞋踏踏响的音乐会吧，看看谁的歌声最动听，谁的动作最漂亮。”（体验同伴间的表演乐趣。目标三的体现）

## 音乐游戏活动中班教案反思篇四

《小老鼠打电话》是一节音乐活动，选自大班主题活动五《什么联络你我他》中。在日常生活中，幼儿经常会与同伴，朋友打电话，以电话的形式进行交流，有时一不小心往往就会拨错号码，就如歌曲中的小老鼠一样，居然把电话打给了一只猫。在设计本节课过程中，我注重了幼儿的生活性，情节

性，游戏性，让幼儿参与到活动中去，充分运用感官，形体动作来感知和体验歌曲。

## 音乐游戏活动中班教案反思篇五

《健康歌》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词较生活化，适合中班学习。

整节课下来，课堂气氛是很活跃的。幼儿的积极性和参与度都很高。因为《健康歌》幼儿平日生活中也接触过，所以学习歌曲非常的快，一节课下来，都能记住歌词并能完整的演唱下来。目标也基本达成。在表演环节，幼儿能充分发挥自己的想象，编出各种可爱的且符合歌词内容的动作，并能通过身体把它表现出来。不足的地方就是歌曲表演时，时间不是很长，很多幼儿很爱表演，让所有幼儿都能参加到活动中来。