

最新幼儿园音乐活动钻山洞教案反思 幼儿园音乐活动教案(通用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园音乐活动钻山洞教案反思篇一

1、本活动指向对象为小班上学期的孩子，考虑到“听辩音的高低”是孩子们应该具备的最基本的音乐能力之一，所以以此作为本次活动的目标。

2、在活动过程的安排上，本着“从易到难”、“循序渐进”的原则，从听辩一个八度以上音的高低，到听辩五度、三度等音高相差较小的音，再加进音色的干扰因素，听辩不同音色的音的高低，最后，通过游戏，辨别音高的变化，初步感知音的上行与下行。一步一步，环环相扣，引导孩子们在不知不觉中完成了对音高的探索。

3、在教育方法的运用上，考虑到孩子们的年龄特点，尽量采用直观形象和游戏的形式。比如，音的高低对孩子们来说是个非常抽象的概念，有些孩子可能就是不能理解，但是高人、矮人的视觉形象就很容易理解，当视觉形象和听觉形象相联系时，抽象的东西也变得形象了，孩子们很容易就能运用动作把自己感受到的音高表现出来。同时，在活动过程中充分运用游戏的形式，也有助于延长孩子的注意时间，提高孩子们参与活动的积极性。

学习听辩音的高低。

高人、矮人图片，《小手爬》录音带

一、通过视觉形象,引导幼儿感知听觉形象,听辨一个八度以上的音。

1、出示图片,引导幼儿用动作表现高人、矮人的形象。

3、引导幼儿用动作表现声音的高低。

二、练习听辨音高相差较小的音。

1、听歌曲《青蛙唱歌》,问:大青蛙和小青蛙谁的声音高?谁的声音低?

2、用身体动作表现。

三、练习听辨不同音色的音的高低。

2、表演唱《碰铃和大鼓的歌》,并用动作表现声音的高低。

四、音乐游戏《小手爬》,辨别音的高低,初步感知音的上行与下行。

1、边唱歌词边做动作。

2、用“啦”音演唱,并随音高的变化做出相应的动作。

幼儿园音乐活动钻山洞教案反思篇二

1、感受乐曲欢快的特点,并能利用图谱理解乐曲的结构和节奏型。

2、能在老师的引导下,为乐曲创编配器方案。

3、初步学习看指挥合作演奏,体验与同伴合奏的乐趣。

1、幼儿有进行过打击乐的教学活动

2、铃鼓、圆舞板、小铃、图谱、音乐

1、导入。

老师：告诉你们一个消息，今天森林里要召开一场音乐会！有许多的小动物都想来参加，那到底有哪些小动物会来参加呢？请小朋友听音乐。

2、幼儿欣赏音乐。

3、欣赏完毕提问。

老师：你们听到了都有谁来了呢？（鸟类，青蛙，各种各样的虫子等）

老师：到底谁来参加今天的音乐会了呢？请小朋友看看今天的演出节目单。

1、提问出示图谱。

老师（轻轻问）：节目单上都有谁呀？

老师（出示图片）问：青蛙、小鸭子还有（小孔雀~）

2、请个别幼儿根据图谱分别来做一做小鸭子、小青蛙和小孔雀的动作。

老师：

（2）第二个节目是小鸭子跳舞，那她又是怎么跳的呢？（幼儿集体看图谱拍手）

（3）让我们看一看第三个节目是谁带来的？孔雀会为我们带来什么节目呢？小孔雀是怎么开屏的呢？让我们学一学。（看图谱做动作）

教师：三只小动物为我们表演了精彩的节目，我们小朋友和它们一起做一做好吗？（教师指挥看图谱完整拍手）

3、组织幼儿进行音乐会第一次彩排。

老师：第一次彩排可难了，要请小演员一边看指挥拍手一边还要听音乐，你们能不能做到？

老师：哎？你们发现这只青蛙怎么啦？这只青蛙跟它们有什么不一样啊？（颜色不一样，位置不一样，青蛙跳出来表示乐曲结束了，要谢幕了~）

4、再熟悉一遍音乐，强调最后一只小青蛙的节奏。（琴声）

老师：那我们再来一次能不能把最后一只青蛙拍准？

5、跟音乐拍手

老师：现在我们要加大难度啦，音乐速度变快了，小朋友愿不愿意挑战啊？

老师：那~现在我们要进行第二次彩排了。第二次的彩排，指挥要给你们一个新的任务。这次新的任务是什么呢？请看~（拿出乐器）

1、认识乐器，介绍使用方法。

老师：今天指挥带来了几种乐器，这是什么呀？（小铃，圆舞板，铃鼓）

老师：它们分别怎么使用？

2、讨论配器方案

老师：那小青蛙的地方你想用什么乐器演奏？小青蛙脚蹼的

地方你想用什么乐器

老师：大鸭子的地方可以用什么乐器演奏？两只抱在一起的小鸭子的地方可以用什么乐器？

老师：孔雀的地方可以用什么乐器？孔雀羽毛的地方呢？

小孔雀你想用什么？

（例如圆舞板可以给青蛙伴奏、小铃给小鸭子伴奏、铃鼓可以给孔雀伴奏）

3、合奏。

（1）看老师的图谱听音乐进行初步合奏。

（2）交换乐器演奏。（待定,看幼儿学习情况）：

幼儿园音乐活动钻山洞教案反思篇三

一、活动目标：

1、感受乐曲欢快的情绪，回忆包元宵的情景，做出相应的动作。

2、探索用不同力度表现揉面（重）与搓元宵（轻）的动作，并能在音乐伴奏下有节奏地做出动作。

3、体验欢乐、热闹的节日气氛和劳动的快乐。

二、活动准备：

1、做元宵的经验。

2、熟悉《做元宵》歌曲。

3、将板凳围成“u”字型坐。

4、《卖汤圆》歌曲。

三、活动过程：

1、利用《卖汤圆》歌曲，激发幼儿对做元宵的兴趣。

2、与幼儿一起讨论做元宵的步骤和过程，丰富感性经验。

3、引导幼儿欣赏歌曲，充分感受乐曲欢快的情绪，并回忆包元宵的情景，做出相应动作，教师将动作加以提炼，并用语言辅助，如“用力揉”、“轻轻搓”、“数一数”、“真高兴”。

4、教师随幼儿一起做动作，启发幼儿探索用不同力度表现揉面（重）与搓元宵（轻）的动作并能在音乐伴奏下有节奏地做出动作。“数元宵”和“表示高兴”的动作可让幼儿自由创编并做出，鼓励幼儿相互学习。

四、活动总结：

幼儿开展“闹元宵”庆祝会，幼儿分为集体、小组或个别表演这个律动，并品尝元宵体验欢乐，热闹的节日气氛。

幼儿园音乐活动钻山洞教案反思篇四

1. 能用活泼、愉快的声音唱歌。

2. 与同伴共享新年带来的喜悦。

1. 幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的丰富多彩和过新年的喜悦。

2. 锣一面，鼓一个。

1. 让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2. 新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，帮助幼儿熟悉曲调。

幼儿学唱。

幼儿有表情地演唱。

3. 幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4. 幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的喜悦。

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

幼儿园音乐活动钻山洞教案反思篇五

1 • 知道爱清洁、勤洗澡有利于身体健康。

2 • 乐意在成人的帮助下尝试学习自己洗澡。

3 • 会随着音乐有表情地进行游戏活动。

1 • 小动物头饰：猪小弟，小兔，小羊，小猫，小猴若干；

2 • 多媒体课件。

小朋友们，你们知道小猪长得什么样子吗？你们喜欢小猪吗？
（出示玩具小猪）

脏兮兮的小猪你喜欢和它做朋友吗？（不喜欢）

小朋友不喜欢和小猪做朋友，那么小动物愿意与小猪做朋友吗？请看。

1、欣赏第一段音乐，了解歌曲内容，并用歌声和动作表现

小朋友，猪小弟呀猪小弟，要和谁来做游戏？（小兔子）

小兔子怎么说的？怎么做的？

（小兔说：“哎呀呀，你的身上都是泥，快去洗洗吧。”）

我们一起边唱边表演一下吧。

2、欣赏第二段音乐，了解歌曲内容，并用歌声和动作表现

小朋友，猪小弟呀猪小弟，要和谁呀做游戏？（小羊）

小羊怎么说的？怎么做的？（小羊说：“哎呀呀，你的脸上脏兮兮，快去洗洗吧。”）

我们一起边唱边表演一下吧。

第三段、第四段方法同上。

3、欣赏第五段、第六段音乐，了解歌曲内容，并用歌声和动作表现

猪小弟找到朋友了吗？为什么？（因为它身上太脏了）

小猪应该怎么做？（去洗澡）

猪小弟是怎样做的呢？（…）

我们一起边唱边表演一下吧。

4、引导幼儿理解爱清洁、勤洗澡有利于身体健康

小朋友，你喜欢什么样的小猪？（干净的）为什么？

（因为勤洗澡、爱清洁、讲卫生，我们才不会生病，我们的身体才会棒棒的。）

1、第一遍游戏

老师扮演猪小弟，幼儿分角色随音乐边唱边表演。

2、第二遍游戏

选一幼儿扮演猪小弟，其他幼儿分角色随音乐边唱边表演。

1、交流讨论

小朋友，你们在家经常洗澡么？那你是怎么洗的？（…）

2、用儿歌小结洗澡的方法

边学说边做动作：

洗头发洗头发，洗洗洗

搓胳膊搓胳膊，搓搓搓

擦后背擦后背，擦擦擦

洗脚丫洗脚丫，洗洗洗

老师这里有许多动物玩具，你们每人拿一个，我们一起来给小动物洗洗澡吧！（边洗边说儿歌）结束活动。

幼儿园音乐活动钻山洞教案反思篇六

- 1、感受人的不同表情，学唱《表情歌》。
- 2、学习歌曲，能根据指定的情绪创编新的歌词和动作同时配以相应表情。

表情图：高兴、生气、难过。

1、学习歌曲

（1）出示表情图，请幼儿说一说，做一做自己高兴、生气、难过时的表情，动作。

（2）老师示范演唱歌曲。

（3）请幼儿练习歌曲中的节奏部分。

（4）幼儿跟老师一起唱歌，节奏部分要拍整齐，要把高兴的心情用表情表现出来。

2、学习齐唱

（1）练习齐唱，请一名幼儿唱第一、二句其他小朋友唱第三句。

（2）学习打节奏xx x |xxx|

3、创编歌词

（1）老师指定一个表情，如生气，请小朋友们创编生气时的

动作并编成歌词唱出来。

(2) 全体小朋友围成一个圈，由老师或小朋友确定一种情绪，幼儿依次创编歌词和动作，用领唱、齐唱的方式演唱，轮流几个人后，再换一种情绪，请大家创编。

在美工活动中画“表情”。

活动反思：

本节课能抓住幼儿特点，运用歌曲创编充分发挥幼儿的想象力、创造力，让幼儿对音乐感兴趣，想创编会创编。幼儿能完全接受歌曲节奏、旋律，兴趣高涨，自编自演。