

最新幼儿园体育活动反思小班 幼儿园活动环境心得体会(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园体育活动反思小班篇一

作为一名幼儿园老师，我们每天都在陪伴着孩子们，在这个过程中，我深深感受到幼儿园活动环境对孩子们的成长和发展有着不可或缺的作用。在长期的教学工作中，我认为幼儿园活动环境应该具备以下五个方面的特点：多元化的教育形式、安全保障、历史文化的积淀、以孩子为中心的设计理念和胡桃夹子式的惊喜。

一、多元化的教育形式

幼儿园活动环境必须充分遵循“多种形式，多样玩法”的原则，让孩子们在游戏中学习，让他们在学习中发现、创造、表达和交流。好的幼儿园活动环境应该具备丰富的游戏资源，包括各种教具、游戏玩具以及科技设施等等。这些资源应该充分满足孩子们自发的兴趣和好奇心，提供多种多样的游戏体验，包括自由游戏、游戏课程设计、探究课程、科技课程等等。教育者应该运用自己的创造力和想象力，把闲置的各种环境玩具和道具变成孩子们学习探索的工具和游戏乐趣。

二、安全保障

幼儿园活动环境应该保证孩子们的身体和心理的安全。保障孩子的身体安全，便是要充分考虑各种因素来设计和安排空

间布置，杜绝各种危险的隐患，减少子女意外受伤的风险。同时，保障孩子的心理安全也非常重要，如果孩子们无法充分融入活动环境，可能会导致孩子产生心理上的抵触和抵制，从而阻碍孩子的学习和成长。

三、历史文化的积淀

历史文化的积淀是活动环境设计的重要因素之一。在幼儿园环境的设计中，应该尽量融入当地的历史文化，让孩子们在活动中去领略文化的魅力。比如说，在我所在的幼儿园，我们在设计幼儿园的墙面装饰、园林景观和科技设施等，都尽量融入当地特色文化元素，如中国文化、民俗文化、非洲文化等，这样孩子在成长的过程中不仅有机会接受到各类文化的影响，更有机会去感受不同文化的奇妙之处。

四、以孩子为中心的设计理念

活动环境设计必须以孩子为中心，尊重和关注孩子的成长发展。幼儿园教育者应该在设计环境时，密切跟进孩子们的需求，贯彻以孩子为中心的教育理念，注重人与环境之间的相互作用。因此，我们在设计活动环境时，将孩子们的需求摆在第一位，采取一系列的行动，来倾听孩子们的声音，了解他们的需求。我们还开展各种多样的活动，例如举办体育比赛、冬令营、探究课程、表演比赛等等，来拓展孩子的视野和兴趣。

五、胡桃夹子式的惊喜

有时活动环境设计还应该充满生动活泼的想象力。运用各种故事情节、游戏方法、音乐等等，让幼儿园成为一个充满生机和意外惊喜的地方。比如说，在我们的幼儿园里，我们会不按季节来设计墙面、窗户装饰，利用电动小火车、旋转木马等惊喜装置来瞬间吸引孩子们的注意力，这样就给孩子留下了不可或缺的记忆和美好体验。

总之，幼儿园活动环境是幼儿园教育的基础，他们的设计和营造将对孩子的成长产生可持续而积极的影响。当我们密切关注孩子们的需求，并注重营造一个多元化、安全有保障、历史文化丰富、以孩子为中心、充满惊喜的环境时，我们才能最大程度地惠及孩子们，提升幼儿园教育的质量。

幼儿园体育活动反思小班篇二

幼儿园是孩子们第一次离开家庭环境，接受社会教育的重要场所。为了更好地促进孩子们的身心健康发展，幼儿园在活动环境的设计上下了很多功夫。我在参观或工作间接触到的幼儿园活动环境，才真正意识到活动环境的重要性，让我更加深刻地明白孩子们在活动环境中接收和学习的重要性。

第二段：孩子们在活动环境中的表现

在幼儿园的活动环境中，孩子们表现出的是与日俱增的好奇心、探索欲和积极性。他们在这样的环境下，能够探索新的事物，学习新知识，尝试新的技能，并从这些中获得成就感和快乐。

第三段：幼儿园活动环境的特点

幼儿园活动环境的特点是对孩子们的身心发展非常有利的。活动环境应该丰富多彩，能够满足孩子们的各种需求，比如游戏、探索、绘画和动手制作等。在活动环境中，孩子们的交流能力也得以得到锻炼。

第四段：活动环境在幼儿教育中的重要性

活动环境对幼儿教育的重要性不言而喻。孩子们在活动环境中学习、成长、互动、交流，是因为幼儿园营造出了一个活跃、丰富多彩的环境。只有这样，孩子们才能够在学习和游戏中逐渐发展出更多的才智。

第五段：总结

总之，幼儿园活动环境给孩子们的成长带来很多机会，但如何营造一个让孩子们尽可能受益的活动环境呢？我们需要关注孩子们的需求和兴趣，注重科学、艺术、文化和生命体验的融合，以及注重自然环境和空间设计的舒适性，这些都是幼儿园活动环境设计时需要考虑的因素。只要这些条件得到满足，孩子们在这样的环境下学习和成长，必将健康快乐、知识丰富、拥有丰富多彩的人生。

幼儿园体育活动反思小班篇三

进一步深入贯彻落实《幼儿园教育指导纲要(试行)》的精神，提高我园幼儿教师的整体素质，培养一批具有扎实基本功、富有活力的幼儿园骨干教师。

比赛内容共五项，包括声乐、键盘、舞蹈、美术、普通话。

(一)声乐：

要求：每人自选一首成人歌曲(有伴奏、民族唱法)中外优秀歌曲均可。内容健康、积极、向上，形式生动活泼，提前将伴奏带录制到u盘中备用。

评价标准：

有一定的发声技巧，吐字清楚，气息平稳流畅，口腔打开，旋律、节奏正确，仪态自然大方。

二)键盘：

要求：每人自备一首自选钢琴乐曲；另现场抽取一段简谱的幼儿歌曲。(幼儿歌曲从本班级《幼儿园活动教参下册》中抽取)附幼儿歌曲：

大班：

1□p34□风儿找妈妈》

2□p43□一对好朋友》

3□p85□山谷回音真好听》

4□p98□小篱笆》

5□p104□柳树姑娘》

6□p118□爱护小树苗》

7□p146□娃娃上灶》

8□p16□数高楼》

9□p188□勤快人和懒惰人》

10□p201□胡说歌》

11□p228□小树和小鸟》

12□p298□毕业歌》

中班：

1□p38□小乌鸦爱妈妈》

2□p42□朋友多快乐多》

3□p45□拉拉钩》

4□p48□粉刷匠》

5□p52□蜜蜂做工》

6□p95□我是快乐的小蜗牛》

7□p115□八只小狗抬花轿》

8□p118□森林音乐家》

9□p141□谁的尾巴最好看》

10□p143□颠倒歌》

11□p153□六一儿童节》

12□p206□夏天的雷雨》

小班□1□p19□公鸡操》

2□p33□亲亲热热在一起》

3□p47□我会转》

4□p92□颜色朋友在哪里》

5□p96□猫捉老鼠》

6□p101□快跳起来》

7□p117□哈哈笑》

8□p133□洗衣服》

9□p139□《水龙头不哭了》

10□p150□《两只小象》

11□p166□《大雨小雨》

12□p171□《蛤蟆吃西瓜》

评价标准：

- 1、演奏姿势端正，弹奏完整，乐曲旋律流畅，左右手协调、和谐，整体视听效果好。
- 2、伴奏和弦配置规范、科学、合理，符合乐曲风格，力度控制适当。

幼儿园教师技能考核

为促进幼儿园教师专业培养工作的全面开展，提高我市幼儿教师队伍的整体素质，选拔和造就一批骨干教师，全面提升幼儿园保育教育质量。我教育局决定举行全市幼儿园教师专业技能考核活动，要求人人达到技能过关、过硬的目的。

我们计划用三年的时间，使40岁以下幼儿园教师都达到技能合格以上水平。为培养应用型教师打好坚实的基础。

三、考核对象

40周岁以下（含40周岁）的各级各类幼儿园教师。

（一）语体音美等专业技能（面试）

- 1、体育类。

范围：

a□自编一套幼儿体操或演练指定幼儿广播操（徒手、器械均可）。为必

考项目。

要求：动作规范、协调，有节奏、有力度，富有美感且符合幼儿年龄特征。完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

b□技巧（前滚翻、后滚翻）、队形（口令、转法、步伐）。为必考项目。

c□身体素质和运动能力（参照国家学生体质健康初一女生评分标准）

跑：100米跑，优秀8.6" 以上，良好9.2" 以上，及格9.8" 以上，以

下为不及格

跳：立定跳远，优秀1.86m以上，良好1.72m以上，及格1.42m□以下

为不及格

投：掷实心球，优秀6m□良好5.2m□及格4.2m□以下为不及格

仰卧起坐(次/分钟)：优秀43次，良好35次，及格24次，以下为不

及格

以上四个项目自选二项进行，二项在及格或及格以上为通过。

2、语言类

范围：

a□普通话（达到国家语委会普通话等级测试二级乙等）

b□讲故事：

要求：脱稿讲述，语言表述清晰、流畅、响亮，声情并茂、较好地反映作品的情感思想。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

3、音乐

范围：

a□自弹自唱。为必考项目。

要求：能熟练弹唱幼儿园教材中的歌曲。音准、节奏基本无误，演唱连贯，能较好地表现歌曲内容。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

b□声乐、舞蹈、器乐（选其中一项）

声乐：演唱一首自选独唱歌曲，自备伴奏，时间不超过5分钟。

舞蹈：独立完整表演一段舞蹈作品，自备伴奏，时间不超过5分钟

器乐：演奏一首自选独奏曲，长度不超过6分钟

要求：声音动作优美、音乐完整准确、有一定的艺术表现力

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

4、美术

范围：

a□绘画（画种不限、材料自带）。为必考项目。

由教师自选自命题。在规定90分钟时间内完成。

要求：主题突出、构图合理、色彩协调，有童趣。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

b□手工制作（纸工、泥工、小制作选其中一项）

作品内容材料自选。在规定的60分钟内完成

反映幼儿园生活，造型合理、富有美感，具备幼儿园观赏、玩耍、教学等实用意义。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

（二）保教专业知识（笔试）

1、教学设计（活动设计）

由教师在幼儿园教材中自选一个内容，拟定教学（活动）方

案。在规定的60分钟完成。

要求：目标符合纲要精神，教学流程清晰、教学方法科学，注重双边互动、注重保教结合。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

2、幼儿园案例分析

由教师根据日常教学实践的真实事例或根据所提供的案例，撰写案例分析一则。在规定的60分钟内完成。

要求：能依据教育学、心理学等理论，客观分析案例事件，说明原由，提出指导建议。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

3、一日活动设计（半日活动设计）

由教师根据本园实际或当地的情况，制订幼儿园一日活动（半日活动）计划。在规定的60分钟内完成。

要求：计划完整（时间、内容、要求均有），时间合理、动静搭配、室内外兼顾。

完全达到以上要求为优秀，一般为良好，有明显缺陷为不及格。

（一）组织工作

1、考核工作由教育局学前教育科负责召集，教研室等单位专业人员负责实施。

2、考核工作每年两次，分别在暑假和寒假进行。

（二）报名

以幼儿园为单位报名，辅导站和乡镇（街道）负责汇总。每年6月20日前和12月20日前报表送学前教育科。逾期不予补报。

（三）考核形式

分集体形式小组形式和个体形式进行考核。具体是：

- 1、幼儿广播体操为集体形式。
- 2、队形为集体形式，技巧为小组形式。
- 3、绘画，限定时间，集体形式。
- 4、手工，自选一项，限定时间，集体形式。
- 5、音乐，个体进行。
- 6、语言，个体进行。
- 7、专业知识，限定时间，集体形式。

（四）考核结果

音乐考核当场公布结果；体育、美术、语言当天公布结果；专业知识一个月内公布结果。

（五）考核管理

我们将建立教师人才档案库，把教师素质大检测成绩、教学能力测试水平、幼儿教师技能考核成绩纳入幼儿教师人才档案库管理。

幼儿园教师技能考核

教师的教育技能决定着教育的质量，在深化幼儿教育改革的实践中，对幼儿教师技能的要求越来越高。

1、教育技能考核的内容从社会发展对幼教师资的新要求出发，考虑个体素质的多元化发展和自我完善，结合教育技能自身的性质特点，幼师教育技能分为一般教育技能、基本教育技能和综合教育技能三个方面。

一般教育技能是指教师指导幼儿活动所必备的弹、唱、跳、画、说、写、算、操练、观察、护理和制作能力等。

基本教育技能是指教育活动实施阶段教师行为的基本要素，包括活动的导入技能、讲解技能、提问技能、强化技能、衔接技能、媒体运用技能和结束技能等。

综合教育技能是协调运用各种基本技能的教育行为，包括教育活动的整体设计技能、教育活动的组织管理技能、沟通与应变技能、分析与评价技能、家长工作与人际交往技能、改革创新能力等。

2、教育技能考核的原则

(1)统一性和灵活性相结合。根据学生的天赋差异和个性特点，把技能分为必考技能和选考技能两类。必考技能是学生必须掌握的技能，要全部考核；选考技能由学生根据课程设置和自己的爱好，任意从中选择三项。另外，参加考核者从入校的第二学期起，就可以根据微信号491870101自身情况，选报考核项目，参与每学年下半学期的考核。在毕业前夕必须累计通过规定数量的技能考核内容，方能毕业。

(2)系统性和多样性相结合。为保证基本功考核要求的分类落实，我校基本上遵循了按年级、分阶段、分类别层层考核，

循序渐进，逐步提高的系统性原则。

3、教育技能训练的策略教育技能需要反复训练才能获得，考核只是手段，训练提高才是目的。因此我们更注重训练的过程。

(1)明确训练目标。组织具有相应特长的教师着重研究教育技能的分类，制定各项技能的达标水准和考核方式，编写出技能训练大纲和教材，对每一技能的含义、目的、类型及运用要求做出明确的界定和分析，使学生有明确的训练目标。

(2)局部练习和整体练习有机结合。每个单项技能又是由若干要素(如类型、方法、技巧等)构成的，我们采取对各要素进行局部练习，再结合进行整体训练的方式。例如：将提问训练程度设计为：首先，训练提问的数量，即单位时间内提问的个数及其分布；其次，练习提问的流畅度，即把握提问的节奏、时机和自然度；然后，训练提问的技巧，即如何设问诱发幼儿观察、回忆、比较、判断、分析、理解、综合、应用和评价；最后，整体练习，即结合幼儿园某个具体教材，设计并演示教学提问片段，考察该项技能运用的科学性。

(3)感知、模拟、反馈训练相融合。首先，提供音像示范或现场示范让学生观摩，开阔学生的视野，对促进学生获取新的教育思想、创造新的教育方法很有帮助。其次，鼓励学生结合教材，针对某项技能的应用，进行活动片断设计，并进入特定情景进行模拟演示，体验教师角色，掌握教育技能。再次，利用音像反馈，使学生通过音像记录直接、清晰地观察体验自己的教育行为，然后进行讨论反馈，提高学生的自我分析能力和交流能力。

(4)专项技能训练与相关课程相配合。学生高质量地掌握各层次的教育技能是一项复杂的系统工程，学校设置的各类必修课程既要各司其职，又要协同配合，其中，文化基础课程和艺术课程是一般教育微信号491870101技能训练的基础，专业

课程是综合教育技能训练的基础。强调各科教学必须根据学科特点和学生实际，确定每学年、每学期和每单元技能训练的重点及要求，加强课内的教学指导，同时又注重与选修课、课外活动和教育实践密切配合，统筹安排，以保证训练的高效率。

(5) 模拟训练与下园实践相结合。一般教育技能和基本教育技能的训练，多采用模拟训练的方式进行，让学生通过扮演“教师”角色，把自己对某项技能的理解用行动表现出来。

结语教师的教育技能是提高教学活动效率和效果的重要动因之一，要促进幼儿教师教育技能的提高，除了借助于一定的手段和方法，还需要严谨求实的科学态度、理论联系实际学风，才能为幼儿教师教育技能的提高提供更行之有效的方法。

幼儿园体育活动反思小班篇四

一年一度的儿童节是幼儿最向往的节日，也是幼儿园每年要花大工夫设计、筹备的活动之一，形式主要是以儿童为演员、家长为观众的你演我看的单一形式，通常孩子们很辛苦，而家长却意犹未尽。为了让孩子们真正成为活动的主体，让活动成为孩子们成长和发展的过程、成为家长走进童心世界、感悟儿童生命本真的过程。本次活动策划以区域游戏为主题，将“以活动结果为中心”变为“以活动过程为中心”，将单一的演出形式变成多元化的互动形式。

二、

- 1、勇于尝试不同的角色扮演，体验自主游戏的乐趣。
- 2、遵守各场馆规则，不影响他人游戏。
- 3、坚持完成自己选择的任务。

三、

角色游戏、混龄游戏、亲子活动、游园活动

四、

5月30日（暂定）

五、

幼儿园操场及各班教室

六、

户外场：

场馆一：科学区——魔法泡泡馆（负责人：余 莎）

场馆二：角色区——升旗手（负责人：王 蕾）

场馆三：美工区——彩绘乐园（负责人：陈思宇）

场馆四：建构区——快乐工地（负责人：李 静）

场馆五：休闲区——小剧场（负责人：赖淑敏）

室内场：

场馆一：泡泡育婴馆（泡泡鱼班）

场馆二：考古遗址（小天使班）

场馆三：宝贝秀场（嘟嘟熊班）

场馆四：娃娃餐厅（草莓班）

场馆五：造纸工厂（小英才班）

场馆六：邮政局（小精灵班）

场馆七：食品加工坊（彩虹贝贝班）

场馆八：陶艺吧（乐乐兔班）

场馆九：美发屋（阳光宝宝班）

场馆十：饼干屋（亲亲苗苗班）

场馆十一：娃娃超市（葵花朵朵班）

场馆十二：智慧屋（大班组）

七

活动前两周：制作游园护照；

活动前一周：教师讲解每一个场馆游戏规则，帮助幼儿熟悉游戏；

活动前三天：召开家长会，讲解“六一”活动流程、规则、注意事项

八

1、开场舞

2、主持开幕

3、园长致辞

4、优秀家长颁奖

5、全园性自选区域游戏

幼儿每到一个场馆，工作后可在“护照”上盖一个章，集满5个章即可兑换一份六·一礼品，兑换后护照留作纪念。

6、结束

九

进行“我最喜欢的场馆”问卷调查表，回收整理并分析。

幼儿园体育活动反思小班篇五

幼儿园是孩子们的第一个学习场所，也是他们成长的重要时期。为了促进幼儿的身心健康发展，许多幼儿园都设置了各种各样的活动。在此，我要分享我在幼儿园活动现场的一些心得体会。

第二段：活动现场的氛围

进入幼儿园活动现场，一派热闹非凡的气氛。孩子们跑来跑去，高声说笑，有很多家长也在现场观看。气氛十分亲切活泼，孩子们的精神状态也十分高昂。

第三段：孩子们的表现

活动结束后，孩子们开始了自己的表演。有的孩子手舞足蹈，有的孩子大声朗诵，有的孩子表演了小游戏，有的孩子还唱起了歌。他们尽情地展现自己，在场的家长和老师们也为他们加油打气。

第四段：学习的收获

在这样的活动中，孩子们得到的不仅仅是表演机会，更是学

习的收获。在排练的过程中，孩子们学会了与他人沟通、合作以及自信的表达自己的能力。也让孩子们更加了解自己，发掘自己的潜力。

第五段：总结

总的来说，幼儿园活动现场是一个让孩子们展示自己、学习成长的机会。在这里，孩子们可以尽情地表达自己，展示自己的才艺，更是为他们未来的学习和生活奠定了一定的基础。希望更多的孩子能在这里快乐成长！

幼儿园体育活动反思小班篇六

每当回想起幼儿园时光，还记忆犹新的就是那些充满欢声笑语的活动。在活动现场，每个孩子都兴致勃勃，充满好奇心地去探索和学习。这些活动不仅能够为孩子们提供快乐的童年记忆，更能够激发他们的兴趣和自信心。

第二段：观察和感受

在幼儿园的玩乐中心，一场绘画比赛正在进行。孩子们手持色笔，在画纸上快乐地勾勒着各种颜色和形状。在这个过程中，我发现有些孩子画得很快乐，自如流畅，而有些孩子则出现了画得僵硬，不自然的情况。观察下来，我发现诸如：专注力不足、缺乏自信、害怕被别人评价等问题是制约孩子们发挥的主要因素。但是，我也发现了教师们不断地在引导和激励孩子们，让他们放下心中的包袱，释放出自己的创造力和想象力，让他们更快乐地成长。

第三段：思考和反思

观察活动现场，我不禁开始思考：如何让孩子们更好的参与到活动中，并且培养他们的自信心？首先，要尊重孩子的个性差异，提供适合不同年龄、不同性格孩子的学习氛围。其

次，从孩子的角度出发，创设各种富于趣味，有探索性质的学习活动，让孩子感受到学习的乐趣。最后，要及时给予积极的肯定和鼓励，构建让孩子可以接受挑战，愿意尝试的心态。

第四段：体会和感悟

在活动现场，我看到了孩子们对于活动热情高涨的身影，同时也看到了教师们细致周到的关爱和引导，给我留下了深刻的印象。因为给予了孩子们信任和充分的尊重，所以孩子们展现出了他们的才华和潜力。于是我不禁想到，教育是一种心灵的沟通和互动，任何时候都需要倾听和尊重孩子们内心深处的真正需求，引导他们成长。

第五段：总结

活动现场所体现出的教育理念，即用心倾听和尊重孩子、激发孩子的创造力和想象力、及时给予肯定和鼓励，这些都值得我们借鉴和学习。每个孩子都有一个独一无二的人生轨迹，需要我们用尊重和关爱悄悄地引导，帮助他们成长为有意义、健康、具有创造力的人。而幼儿园教育，为孩子开始了一段美好的成长历程的开始。如今回忆起幼儿园时光，那些充满欢声笑语的活动现场，依然让我回味无穷。