

最新认识射线直线和角教学反思 直线射线线段教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识射线直线和角教学反思篇一

我们此次跟岗上课的内容是《线段直线射线》，上课的对象是四年级学生，每次到一个新的班级上课，我心里都有忐忑，学生和我彼此的适应很重要，昨天用了半节课跟孩子们互动。这帮孩子活跃精力充沛，很喜欢回答问题，但是容易控制不了自己。如何利用他们的这一特点呢，我用了低年级的小组红旗奖励方法，孩子果然很感兴趣，整个课堂回答声此起彼伏。下面说说我从四个方面对这节课的设计进行的思考。

导入部分，我是以设问的方式，问孩子们的预习收获，直入主题，此刻让每个孩子在本子上画出3种线，但是这三种线的作用何在？没有利用到它们。射线的导入是否考虑从线段引出好一点呢？射线是否只能从左边一点引出，右边？上面？下面？这些都要解释清楚。在解释线段 ab 时，也可以说线段 ba ，这一点应该要说明下。但是射线 ab 就不能说成射线 ba 。我觉得自己在这些内容的设计上，有点遗漏，自己没有讲透彻。

小组合作方面，我设计同桌合作，出现的问题是，一个人包办了任务，另一个同学显得无所事事。过程中，自己由于对硬件不熟悉，在最后出现了问题，有点小紧张。

接着是板书，由于我在本校上课时是用思维工具的，所以这次我在板书上没有修改，直接用了它，老师们关于金字塔图

都给出了很中肯的建议，衷心感谢，我都虚心接受。由于这节课的对象是新班新学生，不是可视化教学，所以金字塔图没有表格来的更加清晰。恰到好处的利用学生的板书，用表格板书或许更加明确清晰，少些文字，多让学生说，或许效果更好。学生归纳总结可以看着板书来表达，本节课却把微课直接代替了学生的总结，没有达到学生口头表达和归纳能力的培养。

最后说说微课。微课我放到了结束总结部分。一开始我设计是先让学生来总结归纳的，由于我的不放心，不敢放手，我用微课代替了学生的表达。这一点评课的老师们也提出了建议，要学会放手，让学生说，看着板书来说，既训练了学生的语言表达，又培养了他们的归纳能力。这一点我是同意的，我一开始的设计也是这样，因为自己的不放心，改变了设计，觉得很可惜。

整节课下来，收获满满，评课老师们的建议弥足珍贵，任何的不足都是我成长路上的宝贵经验，我会继续努力学习。

认识射线直线和角教学反思篇二

这节课上完以后，连日来的疲惫一扫而光。从整体效果看不错，这可能得益于我的学生，和高年级的学生比，他们稚气未脱比较活泼，爱表现自己，所以烘托出课堂气氛比较活跃。过后我静下来观看这节课的视频，发现自己一些课堂教学中的口误，还有一些环节设计的不如人意，越发让我心虚气短，是我的学生成全了我。

一是“延伸”与“延长”的区别。在课前其他老师就我的试讲的这节课提出过这个问题，线段是不能延伸的，但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意，通过这节课得到大家的帮助。但我对这两个概念还是理解不深，导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究“严谨”数学课堂上是不允许的，况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严

谨性，我还犯了这样的错误，不应该，这为我以后的教学敲了警钟。

二是小游戏这环节没有突出我的设计本意，我感觉效果不好。但我还没有好的创意，希望得到其他老师的指教。

三是练习题方面可以再适当扩充，本节课中略感单薄。

认识射线直线和角教学反思篇三

这一内容对于小学四年级的学生来说，概念有点抽象。反思教学环节，我有一些新的体会。

一、联系生活，激情导入本课开始教师采用拟人法介绍一位“老朋友”——线段，从而复习回顾旧知识。再通过“小虫子”穿过山洞遇到的问题，思考应该选择哪条路，引出线段“直”的特点，呈现夜景灯光图片，引出射线教学，导入新课教学。

二、注重操作体验，培养学生能力。为了给学生建立射线的表象，我采用了图片和实物教学，强调亲历亲为，即让学生亲自实践和真实体验。课堂上通过看图片和让学生射手电筒等活动，使学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象。同时我留有足够的时间让学生深入地感悟学习材料，能充分展开学习过程，让学生在亲身体验、经历数学的过程中逐渐建立概念。如，经过一点能画多少条射线？让学生亲自画了，体验了，就能得出准确答案。那么“经过一点能画多少条直线，经过两点能画多少条直线？”的思考就自然而然地明白了。通过小组活动，总结线段、直线、射线的联系和区别，培养学生的探索知识的能力，师生交流尽量实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

三、练习设计多样适量、层次清晰，能激发学生的兴趣在练

习环节我设计了神奇夺宝之旅的闯关行动，能够调动学生的积极性，且在练习中我也都添加了情景。难度上我也进行了适度的调整，除了数学书上的部分题目外，我有添加了兴趣类思考题，希望学生能多动脑筋，进一步激发学生的学习热情。通过选一选、判断、画一画、想一想等形式多样的练习，既激发了学生的学习积极性，又巩固了本课知识点，加深学生对概念的理解，有助于学生自我内化。

认识射线直线和角教学反思篇四

在今后的教学中，我会根据老师们提出的建议，关注课堂教学的细节问题，更进一步规范自己的教学行为，提高自己的课堂教学能力。

直线射线线段是在学生已经认识了线段的基础上进行教学的。由于射线与直线生活中没有原形，因此学生学起来比较困难。因此我从学生感性趣的事物入手，安排学生回家观察由一小孔、射出来的手电筒的光，以激发学生的学习兴趣，捕捉课堂上学生生成的亮点。鼓励于学生发现事物之间的联系，对学生而言重要的是形成以上概念，而不是记忆上述概念。课堂上给学生提供了主动探索的时间，空间，比如在理解线段直线射线三者之间的异同点时，先详细教学了射线直线，然后回顾了线段的特点，接下来放手让学生自己在小组内讨论，完成表格中的内容。这样有助于学生对以后知识的自然沟通。教学中我没有一味的按教材上呈现的概念教学，而是让学生感悟经过一点画直线或射线无数条，而过两点画直线只能有一条。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通。增强了学生对几何图形的敏感性。

教学中，也存在许多不足的地方。比如教师的语言不够严密，教学设计也有些欠妥，随意性强。今后在这些方面要加强，不断改进。提高教学效率。

认识射线直线和角教学反思篇五

每一次的公开课，我都有一种新鲜感，同时又是一次教学上的挑战。不管是在设计教案、制作课件、教学方法和课堂上都是挑战。下面我就如何设计这节课，谈谈自己的一些想法。

这节课要达到以下几个教学目标，1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别，进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角；2、通过画画、数数等活动，理解从一点出发可以画无数射线，经过一点可以画无数直线，经过两点只能画一条线；3、从实际生活中让学生近似的体验射线、直线和角等简单图形，进一步感受多彩的图形世界。

1、这节课的重点是弄清线段、射线和直线三者之间的区别及过点画射线画直线；

2、难点是理解射线和直线的无限长、角的含义。

这节课用了以下几种教学方法，1、自学式的方法，比如在认识射线、直线及它们的区别时、在学习角的其它的知识时，我都让学生参考数学书，我觉得比直接说出直线、射线的特点，及它们的区别效果更好些，为什么呢？因为我认为这样培养了学生自学的习惯，在自学过程中学生肯定会发现一些问题，那在讨论时，在教师讲解时，学生都会针对性的，有目的性的学习。2、讨论法，比如在自学完线和角的时候，通过交流使学生对一些是懂非懂的问题得到解决，同时对一些极想表露自己观点的学生，教师把握这个时机，让学生自己舒畅地发表自己的见解，再通过通过个人汇报，让学生感觉到一种成就感，同时也激起了学生学习的积极性。3、讲解法，比如学生在汇报完这些线的区别和角的知识时，我觉得教师很有必要在这个时候加以整理和讲解，为什么这样说呢？因为学生在自学的时候对一些抽象性的知识，概念性的知识理解不透，这时教师讲解一下学生脑子里就应该没有什么疑

问了。4、动手操作，比如在理解过点画线的时候，学生只从书中知道了从一点引了无数条射线、过一点画无数直线、过两点只能画一条直线，但是还没有真正理解，这时让学生动手画画，通过亲身体验、感知，通过这样的活动让学生加深对过点画线的理解。

这节课出了以下几种题型，填空题、判断题、选择题。比如填空题，如找线段、射线、直线及角主要是让学生区分这些图形，在这些题中我特意出了有一个端点，但线不直的图，还有特意出了线不直的类似角的图，我觉得这样的设计更加加深学生对线段、射线、直线和角特点的学习。又如判断题：我觉得数学课有很多的时候应该从反面思考问题，比如，一条射线长是1.5米，从反面说射线的长，但是学生马上会反驳，更进一步加深了学生对射线无限长的理解。包括第2、3题也是这样的。

在课件的制作上我的想法是，1、小学数学课件每一张幻灯片尽量做到活泼点，所以我在课件上放了一些卡通的图片和一些会动的小图标；2、对于图形的的课件，应该把一些过程性的图展示出来，比如出示射线、直线的过程、过点画线的过程、出示角的过程。3、我没有把课题做在课件上，原因有两个一个应该是学到该出示的时候再出示，二个是如果在没有上课之前就出示学生会没有新鲜感，所以我认为应板书在黑板上，必既有些传统的教学方法是不能丢的；4、在设计教案的时候就应该把课件设计在里面，课件不是独立的，课件应该是为教学服务的，这样的课件才可以和课堂融合在一起。

本节课好有些欠缺的地方，比如板书上。时间上前松后紧，所以导致我在讲角的时候比较匆忙。