

最新二年级语文人教版日月潭课件课后反思 日月潭教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

二年级语文人教版日月潭课件课后反思篇一

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为让学生欣赏到这里的秀丽风光，感悟到作者的赞美之情，我采用了“品读”的方法，引导学生在读中品。如品读第一段的第三句话。

“品”中培养学生的协作互助能力。

除了引导学生品读之外，还利用模具演示的方法指导读。如第二段中对日月潭名称的来历的理解，就通过拼图的方式帮助学生形象地理解，符合低年级学生的认知特点。

在教学中我在黑板上画了一个大大的湖，让学生们想像究竟有一个什么样的岛，把湖分成了日潭和月潭呢？学生们经过尝试后，虽不得其解，但却激起了学生浓厚的学习兴趣，毕竟还是小有收获的。

二年级语文人教版日月潭课件课后反思篇二

日月潭令人神往，因为它在祖国的宝岛台湾，因为它“群山环绕、树木茂盛”，更因为它有着别具一格的“日潭”和“月潭”。教学两课时的分割中，我是这样考虑的：第一课时在通读课文的同时，重点学习了课文的第1、2自然段，主要了解一些关于日月潭的信息，比如“是我国台湾省的一

个湖”“在台中附近的高山上”“湖中央的美丽小岛——光华岛，‘日潭’、‘月潭’名字的由来”等。第二课时围绕课文第3、4自然段感悟日月潭的美。通过“画一画、读一读、品一品、说一说”来感受日月潭在不同时间、不同天气下呈现出来的不同的美。

在学习第2自然段时，学生对“碧绿”一词发生了兴趣，理解也层层深入：

(1) 从“碧绿”读出了日月潭的水非常清澈。

(2) 因为第1自然段中说“那里群山环绕，树木茂盛”，而大树是绿色的，它的树影倒映在湖水中，所以湖水变得碧绿碧绿的。

(3) 它说“日月潭很深”，所以水就特别绿。

2、“轻纱”：听完晓琪的一番话，我的脑海中马上闪现出这么一句话：孩子的能力真的是不可限量的。让我们一起来听听孩子是如何体会的：

我觉得“轻纱”这里也写得非常美，就像我们在《找春天》一课中讲到的：春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。而日月潭被蒙蒙细雨披上了一层轻纱，就变得像春天的小姑娘一样，好像在跟我们捉迷藏似的，非常神秘。

孩子的体会做到了前后联系，融会贯通，使日月潭的美蒙上了一层神秘色彩，这是我在备课中不曾预设的。本以为在“轻纱”的理解中，学生会联系到新娘的婚纱，但晓琪的回答真的让我惊讶，佩服之极，心中不由得冒出这样的念头：晓琪，我能有你，真是一种幸福！

3、“清晨”“中午”不同的美：而后在体会日月潭不同时间段中的美时，孩子们的思维依然非常活跃。比如雨聆在理

解“天边的晨星和山上的点点灯光，隐隐约约地倒映在湖水中”时，她把日月潭比作了天上的银河，那“晨星”和“点点灯光”就像是天上的星星一般，这美也就不言而喻了。至于“中午”的美，孩子们也能感悟到日月潭不同于朦胧，而显现出来的清晰，从而也明白了“隐隐约约、朦朦胧胧”的反义词是“清清楚楚”。

“把课堂留给学生，学生将还以精彩。”在最近的教学中，我更注重了备课，在环节设计中不再细腻，不再一环套一环，而是以版块的形式呈现，课堂教学中更加关注学生的生成，以生成促教学，让学生智慧的火花在课堂上灿烂绽放。

二年级语文人教版日月潭课件课后反思篇三

本周有幸听了蒋老师上的《日月潭》这一课，从这节课中我看到了蒋老师的精彩和细心，让我受益匪浅。蒋老师的课完全按照我们沂南三小的“先学后导，自主发展”教学模式进行，实用、有效，课堂效率高。下面浅谈一下我的感受。

蒋老师揭示学习目标，表达简明、具体，学生一目了然：了解日月潭的位置、名称来历，日月潭的美丽风光。既有知识目标，又有情感态度目标；目标符合学生学习的实际水平，不偏不高不低，符合课程标准及课本要求。

蒋老师的课知识体系把握准确教学重点突出，教学难点突破，内容定量妥当，蒋老师将感悟日月潭的美景作为了一个重点，在学习这一部分内容的同时贯穿着词语的理解，朗读的指导，全面规划了教学任务，培养了学生的思维，朗读能力，加强了方法，应用，探究等方面的内容。

1、揭示目标，导入自然，善于激发学生的兴趣，调动学生积极参与。蒋老师都是从出示日月潭，日月潭的特点入手。

2、蒋老师教学环节安排合理，教学的组织形式科学，结构严

谨，节奏适中，蒋老师注重了利用课本插图向学生展示了日月潭清晨，中午和蒙蒙细雨时的不同景象。全班学生都积极参与整个课堂教学。在指导生字认读时，蒋老师利用了情景教学法，让学生观察屋内白茫茫的玻璃，理解什么是“朦胧”，并让学生回忆晴天时，透明的玻璃，对比理解文中的另一个重点词语“清晰”，调动学生感观，结合生活实际理解词语，激发学习兴趣。

3、蒋老师注重了学法指导，学习习惯的培养。

如蒋老师的学法指导：

日月潭在哪里？用“ ”画出，用“ ”画出你认为美的词语或句子，目标明确，有学习方法的指导，学生习惯的培养。

整节课中，全体学生积极参与主动学习，态度端正，能快速明确学习目标，紧张地读书、练习、讨论。蒋老师的班级学生常规训练得很好，师生配合默契，学生学习认真，秩序井然。

蒋老师的课教学效果好，当堂训练的内容学生都能较准确地完成，每个学生的知识，能力都有不同程度的提升，真正做到了有效教学。

如要说缺点的话就是学生动手练习的时间有些短，能让学生动手写一写，更有利于学生写作能力的提高。

总之，这节课都上得很成功。

二年级语文人教版日月潭课件课后反思篇四

《8和9的认识》是我这学期的数学教研课，同时也作为了综合组的教研课，我在这堂课的课前准备时间上花的比较多，也得到了很多老师的帮助。课后，每个听课老师都给了我

多的意见，让我受到了很大的启发。

这节课的教学目标分为：一、知识目标：1、通过数具体事物的数量，学会熟练地数数，并理解8、9的基数意义和序数意义；2、通过操作活动，掌握8和9的组成与分解；3、能正确地读、写8和9，知道它们的大小，学会用数8和9描述身边的事物。二、过程目标：通过具体实物与8、9建立对应关系，体会数学来源于生活；运用观察、操作的方法，让学生主动探索数的组成。三、情感目标：体验到学习数学的作用与乐趣，培养学生主动探索的精神。

教学目标是教学活动的中心，在课堂教学中主导教与学的方法与过程，也是教学的出发点和归宿。新课程下的教学目标变的更为多元，更为具体，如何恰当地把握课时教学目标，我觉得自己还有很多的疑问，需要进一步的努力。比如在把握目标预设与课堂生成的关系上，往往被目标所困，放不开手脚，当课堂有很好的资源生成时，却被自己轻易的扔掉了。如在听铃声拍手过程中，我的要求是“老师敲铃你拍手，你比老师多一下，先听后拍，边拍边数”，有一些小朋友出现了多拍一下的情况，可我并没有深究为什么他们会多拍一下，是数的方法上的问题，还是由于算错的原因？我只是简单的几句话带过。课堂是动态的，随时都会出现与预期的目标不一致的情况，我得随时作出决策，使目标更加贴近学生学习的实际。

对学段目标与课时目标的理解还不够清楚，如情感目标中，“培养学生主动探索的精神”，这不是一节课所能完成的，这个目标定的过高，也就显得不实际了，它应该是在学生长期的学习中不断强化生成的。

这节课的教学设计，分为数数、数序与比大小、基数与序数、数的组成、8和9的书写。其实一年级学生对很多新授知识已经掌握了，我想课堂中更重要的是培养学生的数学学习兴趣。在教学设计中，我采用了比较多的游戏活动形式，为的是让

学生在愉悦的心情中学习数学。在新授知识的引入中，我采用的是在“听中数数”，利用一对小铃铛，做了一个“谁是顺风耳”的游戏，要求是“老师敲了几下，请你用嘴巴默默数一数”。在这个游戏中，学生的积极性很高，老师敲铃是时候，学生竖起耳朵，真的是没一点其它的声音，完全的投入到了课堂活动中去。我觉得这个环节是自己比较满意的，一个好的引入可以把学生的心拉到课堂学习中，形成良好的学习氛围。

在教学数数中，我采用了两个活动，第一个是通过主题图的学习，在实际生活中抽象出数8和9。学生一旦认真学习，就会让老师和学生有很多惊喜，学生们观察真的是很仔细，甚至有一个小朋友说“老师和学生一共拿了8个工具”，这一点在之前我也没有发现，太让我惊讶了，他把细小的环节也观察到了。8和9数数的主题图比以前几个数的数数要难多了，物体的位置打乱了，数的时候要更应注重有序性，在这个方面我引导的不够好，一开始并没强调，只是在有学生没按顺序数时我才强调，而且说的也不够清楚。在有学生说到有8个字时，我只让学生带大家数了一下是不是8个，居然忘了说是“热爱自然，保护环境”8个字，也就忘了渗透保护环境的思想品德教育，这一点实在是不应该。第二个活动是听“听铃声拍手”，学生的积极性很高，静静的听，争着当“顺风耳”，课堂氛围比较好。应该说课堂中多采用这种活动能提高学习积极性，我在这方面要注意的问题是往往只注意游戏的乐趣和学生的参与，而没注重游戏本身的知识教育性，在有学生拍错手时应想一下，为什么他们会数错。

在教学数序时，我采用了直尺图，让学生来填上空缺的数。我在教学过程中的采用的是我点图学生说的形式，这样做其实是对资源的浪费，这是一题很好的开放题，应该让学生自己来表达，让他们打乱顺序来说，如“5的后面是6”、“最后一个9”这样的形式能更好的训练学生的数感和语言表达能力。

在教学基数与序数时，我通过创设小猴子吃桃子的情境让学生感知“9个桃子与第9个桃子”的区别，学生被故事的情境所吸引，展开了积极的思考，碰撞出了思维的火花。创设一个好的情境能化解数学内容的高度抽象性与小学生思维的具体形象之间的矛盾，激发学生对数学学习的兴趣和学好数学的愿望。“吃第9个桃子为什么吃不饱？”引发学生的认知冲突，从而积极思考，给学生留下了深刻的印象。

但在创设教学情境时也要注意情境的“针对性”与“有效性”，我在教学数的组成时，通过“动物园里有两只可爱的小猴子，老师买了8个桃子去分给它们吃，想一想，老师可以怎么分？”这样一个情境，设想通过这样一个情境来揭开数的组成。结果学生反而被情境所干扰，由于考虑到了分的公平性而在“4和4”、“5和3”徘徊，只想出了一两种分法，最后在老师的一再提醒之下，才说出了其它的方法。说明这个情境并不合适，可能还是用“两只盘子”来分的效果要好。这就让我想到了创设情境的针对性与有效性，由于一味地利用情境来教学，出现了情境设计的“牵强附会”，没考虑到情境对教学的干扰性，反而阻碍了知识的学习。今后这一点要尤其注意，必须紧紧围绕教学目的，多思考一下这个情境是否会有干扰作用。还有就是数的组成的“成对”记忆，这节课我在这一点虽然提到，但不够重视。数的组成的“成对”记忆，能让学生更好的建构起数的组成，这也是我要注意的，要注重对教学内容的研究，认真思考。

在课的结尾时，我设计了“用数字画画”，但由于时间有限，我把这块内容放到了课后，这又是一个很大的浪费，很多老师都认为这是一个比较有新意的设计。我觉得自己在平常的教学过程中也经常出现这种情况，“时间不够”，说明我的教学设计与时间分配不够合理，今后在这方面要多思考，多学习。

通过这节课，也让我对自己在教学方面的亮点与不足之处有了更多的了解，让我看清了自己的努力方向。

二年级语文人教版日月潭课件课后反思篇五

二年级学生很少有人去过台湾和日月潭，但有可能在课外书或电视上对那里有所了解。课前我布置学生查找相关资料，使文本的学习得以拓展，并有利于培养学生搜集信息的能力。

教学中，我力求做到三维目标的整合，设计了以下几个教学环节。

课程标准指出学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为。遵照课标的精神，在整体感知环节，我让学生默读全文，找出自己感受到美的语句，和小伙伴读一读并且互相交流。每个学生对文本的理解和感知是不同的，寻找到他们心中认为美的地方也是不同的。我从尊重学生的个性体验角度考虑，采取上述做法，既可以调动学生学习的主动性，培养他们独立思考的能力，又能使学生在交流中相互学习，初进一步感知日月潭的美景。

《日月潭》是一篇写景的文章，景色的秀丽和作者的赞美都蕴含于文章之中，隐藏于文字之下。为让学生欣赏到这里的秀丽风光，感悟到作者的赞美之情，我采用了“品读”的方法，并引导学生在品读中层层深入。如品读“清晨的日月潭”这一部分时，学生起初只能通过“薄薄的”“隐隐约约”等词语的表面感觉美，这也正是由于他们年龄较小，以形象思维为主。我想到只有直观形象的情境教学才能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣，所以我借助课件通过让学生看图感受雾之薄，像隔着一层纱。之后我还设计了这样一段导语“假使我们乘着小舟在这轻纱薄雾笼罩下的湖面上飘来荡去，你们是什么心情呀？”通过移情让孩子获得心理愉悦进而体会日月潭这种朦胧的美。学生在这优美的意境当中、欣赏着美丽的画面领略了大自然的美景，学习兴趣提高了。这时再指导朗读就使“品”得以深化。另外在品读“中午的日月潭”这一部分时，抓住“建筑”一词，我相机补充图片资料，并伴随导语“在潭北的半山腰上，

有因供奉文圣孔子、及武圣关羽而得名的文武庙。南边青龙山上有玄奘寺，那可是为纪念唐玄奘法师到西天取经，宣扬中外文化而建立的呢！”这样一来，不仅让孩子了解到那里蕴藏着丰厚的文化底蕴，还进一步感悟到日月潭的’风光秀丽，同时体现了课内外学习的结合。

除了引导学生品读之外，在讲述完日月潭清晨、中午和雨中的美景后，我又进行了如下设计，教师边导语“日月潭就像一位神奇的魔术师，在不同的时候变化着自己的新装……”，边出示微风吹拂下、夕阳西下、月光映照下的日月潭，孩子们看着这些美丽的画面心中又荡起了圈圈涟漪，对美丽的日月潭又产生了无限的遐想，进一步感受到了日月潭的美。此时，我发现孩子们已经被这美丽的日月潭所陶醉所吸引，就势让孩子们用自己积累的好词佳句夸夸日月潭，孩子们纷纷举起小手跃跃欲试，有的说“日月潭你什么时候都美啊！”有的说“日月潭景色宜人！”还有的说“日月潭风光秀丽！”孩子们的情感得以释放。

在朗读、理解之后，我让学生说说你还了解台湾的什么，学生通过课前查找的资料说了一些，这时我也补充了台湾特有的阿里山、蝴蝶、水果等图片资料，使学生对台湾产生了美好的向往。这时，老师导语“在台湾也住着和你们一样的小朋友呢！让我们隔海相望，和他们说说心里话吧！”孩子们敞开心扉、畅所欲言，他们的情感再次得以释放。我们班正好有一位来自台湾的小朋友潘德贵，我利用这一条件，让孩子们知道台湾小朋友就生活在我们身边，和我们和睦相处、相亲相爱地像一家人一样。此时情感价值态度观目标得以落实。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级语文人教版日月潭课件课后反思篇六

《日月潭》是小学语文二年级下册第三单元中的一篇精读课文。它是一篇写景的美文，文中首先介绍来日月潭的地理位置，接着介绍了它名字的由来，最后介绍了日月潭清晨、中午、雨天的不同风光。日月潭很美，描写日月潭的词句也很美。这些优美的词句值得品读和积累。在教学第一课时的时候，我主要是运用多种识字方法引导学生识记生字，并写会生字；根据插图和练习上下文的方法来理解四字词语的含义；优美的句子有感情地朗读。

《语文课程标准》中明确指出：能够在一定的语言环境中识字。本课要求会认的生字有9个。教学时，我采用由句到词再到字的顺序呈现生字，变换语境再现生字是为了帮助学生更好地识记生字。二年级学生已经掌握了一些识字的方法。课堂上老师帮助学生梳理和归纳了多种识字方法。例如：学生用编字谜的方法记住了生字“胧”、形近字比较法记住了“绕”、换偏旁记住了“环”等。

读文时引导学生结合图片，联系上下文，甚至是结合学生的生活体验来理解词语的意思。例如理解词语“群山环绕、树木茂盛、名胜古迹”这些词语。

课前的预设是好的，但是在实际的教学过程中总有这样或是那样的问题出现，总有许多遗憾：

1、识字写字是第一学段的教学重点。教学时，不仅引导学生识记生字，更重要的是学会积累并运用。这一点我做得还不

够。其实，课堂上，学生在识记生字了教师可以顺势让学生口头组词或是用词说一句话。这样生字的巩固识记效果会好一些。

2、指导写字可以引导学生先按结构归类，再重点指导容易写错的生字。写字的时间可以再充足一些，就可以在书写完毕之后进行展示评价，使学生书写更加美观。

3、课堂上的评价还是应该以激励性语言为主，鼓励学生大胆发表自己的见解。