

最新故事活动的教案(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

故事活动的教案篇一

全面贯彻党的教育方针，充分体现我校的办学特色和办学理念，以育人为宗旨，全面实施素质教育为核心，以培养学生的实践能力和创新精神为重点，以社团活动为契机，丰富校园课余文化生活，激发学生学习兴趣，促进学生多元化发展，切实减轻学生的课业负担。满足学生运动技能，艺体素质，心理素质和社会适应能力发展的需要，促进学生个性的健康发展，塑造健全的人格，形成有利于促进学生健康成长的校园特色文化，不断提高学生的综合素质，让实验中学真正成为每个学生成长、成功的摇篮。

二、活动目标：

- 1、通过组织多种社团活动，使学生可以根据自己的兴趣和爱好，自主地、有选择地参加书画、文艺、体育、计算机等方面的活动，以发展他们的兴趣和特长。
- 2、通过组织学生参加多种实践活动，使他们课内所学到的知识得到巩固和加深，同时获得更多展示的平台，增强自信心和表现力，为他们掌握课内基础知识提供广阔的智力背景。
- 3、培养学生健体审美能力，增长知识，发展智力，让学生在活动中学有所乐，学有所获，学有所用。
- 4、通过引导学生参加富有教育意义的活动，使他们受到良好的思想品德教育，丰富校园文化。

5、通过组织学生参加有益的文娱、体育活动，获得科学的休憩，使他们生活愉快，身心健康。

三、活动原则

坚持鼓励引导和学生自主选择相结合的原则。学生是社团活动小组的主体，原则上可根据自己的兴趣、爱好和需要，自愿地选择活动项目，但限于场地设施和教师因素，只能预先规定好各班人数，指导教师和班主任应根据学生的特长实际和意愿做好引导分组，严格控制人数。活动由各级部主任负责组织学生报名工作，班主任具体落实负责动员、报名、管理、监督；对本班学生兴趣、爱好进行调查了解，每位学生最多报一项。学生对要参加的社团活动小组要有充分的了解，对相应的项目最好有一定基本功。

四、活动要求

为确保活动正常有效地开展，做到计划、组织、辅导、活动内容的落实，学校从人员、时间、制度等方面加强管理，具体要求如下：

1、每个活动小组负责人制定切实可行的培养目标，每学期制订活动计划(含学期活动进度表)，每次活动应严格按计划精心组织，并认真做好相关活动记录。

2、社团活动小组成员必须按规定时间、地点参加活动，不能无故缺席。活动课前5分钟的预备时间，教师要带领学生准备活动器材等，及时到位。

3、指导教师要做好活动期间的常规教育和管理工作，建立点名制，记录每次学生参与情况，要加强与班主任的联系，不可随意让学生退出活动班组。做好活动室内物品保管、门窗关锁工作。

4、班主任协助指导教师管理学生参加社团活动出勤与纪律，学生在社团小组的行为表现纳入班级常规管理。

5、学校将对各担任社团活动小组的指导老师进行科学合理的评价。社团活动过程中要注重学生兴趣的培养，让学生尽情展现自我是我们学校社团活动开展的宗旨，也是我们的目标。因此更注重过程性评价和活动成果展示，辅导老师平时要注意收集学生作品，并采取创造性方式展示学生的活动成果，学校也将适时组织活动成果汇报展示会。同时，指导老师也要组织学生积极参加各级各类比赛并获得好成绩。

6、每次活动前指导教师一定要备好课，活动课教程要体现理论与实践相结合、循序渐进的特点，同时更贴近学生生活经验及兴趣，学期末学校将组织活动课教程评比活动，评比结果记入教师年终考核。

五、活动内容

活动项目确定符合“八个性”：一是多样性，满足不同特长、不同兴趣、不同层次学生发展的需要；二是专业性；三是艺术性；四是健身性；五是趣味性；六是学科性；七是渗透性，八是教育性，所有的活动都坚持育人为本，遵循学生心身发展的规律，有利于学生的健康成长。根据我校的实际情况及学生的兴趣爱好，本学期我校拟开展以下几方面的社团活动小组活动：

1、艺术类：国画、素描、硬笔书法、软笔书法、声乐、管弦乐、舞蹈。

2、体育类：篮球、乒乓球、羽毛球、长跑。

3、其它类：心灵写作、趣味数学、英语梦想剧场、物理创新实验、化学创新实验。

六、组织与管理

各社团活动要确保五落实：组织落实、人员落实、场地落实、时间落实、辅导落实；每个活动社团认真组织，精心安排，确保安全事故为零。

1、各社团活动小组指导教师、活动地点、活动人员安排，见附表。

2、活动时间：下午第四节课为各社团活动小组活动时间。确保做到计划、组织、辅导、活动内容的落实。

3、活动计划：各社团小组在活动实施前必须制定本学期具体可行的活动计划，上交一份备查，各组教师不得私自更改活动计划。

4、学生管理：各组教师不得私自增加学生，须经学校批准同意方可增加。教师要严格管理学生考勤，对于累计三次无故缺勤者以及自动退出社团的学生，应及时作好记录并上报学校或所在班级的班主任。

5、检查监督：学校每周检查一次课外社团小组的活动情况并记录，对于管理混乱松懈的课外社团小组，在考核时将酌情处理。

6、成果展示：各社团小组应在活动计划中明确本组活动成果的形式，展示时间和方式。成果形式可以是展览、汇报表演、技能展示、参加比赛取得名次等，要求每学期有一次成果展示。

7、学校领导成员不定期地进行跟踪检查指导，不断总结好的活动经验，相互学习，相互推广。

8、档案建设：

- 1、点名册。
- 2、社团学期活动计划(附在活动教程里)。
- 3、社团活动教程(a4纸打印)。
- 4、社团活动记录(活动照片或影像资料)。
- 5、阶段性训练成果展示。
- 6、学期末社团活动总结。

故事活动的教案篇二

学生都非常乐意加入到音乐社团中来，为了使爱好音乐的学生一个良好的学习环境，将艺术活动进行的有声有色，我校成立了“小螺号”音乐社团。

一、活动目的

为使学生的课余生活更加丰富，使学生的兴趣爱好有更大的展示舞台，音乐社团开展各式各样的音乐活动，从多方面提高了学生的艺术水平和艺术素养。为了将培优做到位，我们及时发现音乐人才，使学生有兴趣加入到音乐社团中来，并对学生兴趣爱好或者一技之长无限的放大，树立起学生的自信心，为校园文化建设建立起坚实的基础。

二、活动时间、地点

- 1、时间：每周四下午六点至七点
- 2、地点：音乐舞蹈室

三、活动内容

我们开设有少儿声乐和少儿舞蹈两门课程，为了照顾到学生的兴趣爱好，每周声乐和舞蹈交替进行。

少儿声乐主要让学生掌握不同年龄阶段，针对不同的嗓音有不同的演唱技巧，除了上课应该掌握的知识外，还应该能找出歌曲中蕴藏的乐理知识，并能对此进行解释说明。掌握基本的和声概念和演唱技巧。并对学生的听力有一定的训练。

舞蹈课主要针对孩子们的柔韧性练习和一些简单的民族舞蹈组合进行练习。

四、活动要求

老师要做到关注每一个学生薄弱点，并对以强化，对学生坚持鼓励为主的教学思想，及时评价每一个环节中的表现，保证每一节课都让孩子们学到知识。

孩子们要做到认真对待，用心练习，争取在每一节课中都能学到知识。

故事活动的教案篇三

一、教学目标：

通过本节课的活动，制定社团，活动计划，明确活动目标。

二、教学重难点：

- 1、每位同学认真收集自己喜欢的文章，并要谈谈自己喜欢的原因。
- 2、组织学生将收集到的文章相互交流，并互相朗诵，作好准备；

三、教学过程

1、谈谈自己喜欢的文章，并谈谈喜欢的原因。

2、组织学生将收集到的文章相互交流，并互相朗诵，作好准备；

3、学生们声情并茂、抑扬顿挫的吟诵。

4、指导诵读。

a语气强弱

b停顿

c情感的表达

5、同学们展示。

a个人展示

b小组展示

c以喜欢的方式展示

四、

通过此次活动，学生们受到了朗诵的熏陶，同时在能熟读成诵中明白了许多道理，并内化为自己的行为习惯，不仅懂得了常规的礼仪、懂得了孝敬父母尊敬师长，同时也开拓了学生的视野，陶冶了学生的情操。

故事活动的教案篇四

2、教师：小猴问：小兔，你为什么要在房子周围种满鲜花呀？小兔会怎么回答小猴呢？

3、一起把这一幅图来讲一下。

（二）1、教师（出示图二）：小猴走啊走啊，又来到了谁的家呀？为什么？（幼儿猜测，师出示小鹅）

2、教师：这是一条怎么样的小河？河水怎么样？

3、教师：小猴问：小白鹅，你为什么要在房子周围挖小河呀？小鹅又会怎么回答呢？

4、教师扮演小猴，幼儿做小鹅，个别询问幼儿。

（三）1、教师（出示图三）：小猴又来到了谁的家？看到了什么？你从哪里看出来？

2、教师：它会怎么问？小狗又是怎么回答的？请你跟旁边的小朋友学一学，说一说。

3、幼儿自由交流，教师个别倾听指导。

4、个别幼儿到集体面前扮演角色讲述。

故事活动的教案篇五

活动目标：

1、根据人物特点，将音乐形象与故事中的人物形象相匹配。

2、在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象，体验表演的快乐。

3、通过表演，创懂得不要轻信陌生人的道理。

活动准备：

1、情景创设：森林(花，草，树，蘑菇等)

2、课件、音乐(代表四个人物的音乐：《森林狂想曲》小红帽；《天使小夜曲》外婆；《波斯市场》一大灰狼；《拉德斯基进行曲》一一猎人)

3、人物图片、头饰

活动过程：

一、情景导入——欣赏森林美景并用动作表现。

播放背景音乐《森林狂想曲》，在乐曲声中带领幼儿走进教室。

1、欣赏森林的美景。

《森林狂想曲》的鸟鸣蛙叫、潺潺流水声，立刻把幼儿带入了“森林”的场景之中。同时，课件上画有森林的巨幅背景图、室内摆有立体的蘑菇、大树、鲜花、小草。在视觉、听觉上，都给幼儿极大的审美刺激，他们一下被吸引住了，兴奋地讲述自己的发现。

2、模仿森林里的树木花草。

教师：谁来学一学漂亮的花朵？大家都来摆个花的造型，看看谁表演得最漂亮。

二、故事欣赏——分析人物特点。

在这个美丽的大森林里，发生了一个非常有趣的故事。

1、欣赏《小红帽》的故事。

教师：故事里都有谁？

2、分析故事中的人物特点。

讨论：在四个人物中你喜欢谁？不喜欢谁？为什么？小红帽有没有做得不太合适的地方？

评：分析人物特点，是本次活动的重点。只有帮助幼儿把握住了人物的个性特点，才能让幼儿在后面的环节中恰如其分地进行表演。因此，教师设计了“你喜欢谁，不喜欢谁”这样的问题，以帮助幼儿展开讨论获得答案。同时，幼儿通过讨论也明白不能随便听信陌生人的道理。

三、听辨音乐——找出和人物特点相符的音乐。

教师：小红帽的故事可真好听，老师还为4个人物配了4段音乐，请小朋友听一听，分一分，这段音乐像谁。

1、分段听音乐，区分并模仿小红帽和外婆的音乐形象。

(1) 第一段音乐像谁，为什么。

教师：谁来学一学小红帽走路的样子，她边走路边做什么？

(2) 第二段音乐像谁，为什么。

教师：音乐听上去很忧伤，就像外婆在病中思念着小红帽。

谁来学一学年老的外婆走路的样子。

2、区分并模仿大灰狼和猎人的音乐形象。

教师：再听两段音乐，你们听听像谁？

(1) 音乐很神秘，好像大灰狼鬼鬼祟祟地跟在小红帽的后面呢！

教师：谁来学一学大灰狼走路的样子。

(2) 音乐听上去很有力，就像勇敢的猎人迈着有力的步伐走来啦。

教师：大家来学一学。

评：听辨音乐，创编与人物相匹配的动作，这是本次活动的难点。由于选取的四段音乐形象分明，幼儿一下就把音乐与人物相匹配起来了；幼儿的动作表演是建立在具体可感的形象上的。因此，我让幼儿联想人物走路的姿态，这下幼儿的氛演就“有内容”了、小红帽——蹦蹦跳跳地采花；外婆——驼背弯悝，拄着拐棍；大灰狼——脚步轻轻，勉毡祟祟跟随在小红帽身后；措人——脚步有力，扛着措枪。，这样，幼儿的表演更加生动。

四、音乐表演——体验并表现人物特点。

1、商量分配角色。

2、提出表演要求并进行表演。教师要对小演员和小观众都有要求：小演员要听清楚音乐再出场，注意声情并茂地讲故事；观众们要仔细看，对演员表演进行评价。

3、观众评价。

4、集体表演。

五、欢庆胜利——体验战胜大灰狼的快乐。

教师：在故事的最后，大灰狼被打败了，大家都很高兴，让我们一起来唱歌，跳舞，庆祝胜利吧！

播放《小红帽》的歌曲，幼儿边唱边跳出教室。