

大班音乐活动教案秋天 幼儿园大班音乐 活动教案(实用10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班音乐活动教案秋天篇一

- 1、熟悉歌曲内容，唱准歌曲中的附点音符和休止符。
- 2、能在间奏处做简单的买书动作，并用欢快的声音唱出买书时开心的情绪。
- 3、养成爱读书的好习惯，知道节约用钱。

《买书》图谱、《买书》音乐、

一、熟悉歌曲，通过节奏卡了解附点音符。

- 1、出示红包，激发幼儿兴趣。

小结：压岁钱可以用来买很多东西。

例如：小朋友喜欢的玩具、图书。

- 2、观察节奏卡，了解附点音符的特点。

提问：仔细观察一下你手中的节奏卡，你能打出这个节奏来吗？能把要用压岁钱买的东西用这个节奏来说吗？（买了一小画笔……）

二、了解歌词，引导幼儿在间奏处用动作表演。

1、教师清唱歌曲，幼儿初步了解歌词。

提问：你们知道有些小朋友拿到压岁钱后是怎么花的呀？我们一起来听一听歌曲《买书》。

提问：姥姥给了压岁钱，心情是怎样的？

鼓励幼儿大胆创编动作，并将动作表现在歌曲间奏处。

三、引导幼儿创编歌曲，知道正确使用压岁钱。

提问：如果以后你们再拿到压岁钱，想用自己的压岁钱买些什么呢？

师：一起跟着老师演唱这首歌曲。

小结：小朋友，用自己的压岁钱买了很多有用的东西。但是，也要知道压岁钱也得来不易

不要浪费，做一个节约用钱的好孩子。

四、延伸活动，请幼儿到表演区与同伴合作进行创编。

1=c4/4 荃田词

嘉评曲

35656□ii65(56□i2i65)□35656□5532(23□

姥姥给了压岁钱，我和妈妈逛书店。

56532□1□233□56523□565236□56533□

买了一摞小画书，

里面的故事，真呀么真精彩。

大班音乐活动教案秋天篇二

活动目标：1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

2、发展幼儿的音乐表现力。在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段，巩固附点音符的演唱。

活动准备：秋天背景图、棉桃等战士小图片一套、录音机、钢琴、布置秋天的美丽场景

活动过程：一、导入部分1、发声练习

教师：见到小朋友我很高兴，刚才我送给大家乐一首好听的歌作为礼物，你们也送给我一首好听的歌好吗？我听听谁送的歌最好听。

2、参观秋季丰收景象

教师：秋天到了一切好像都在悄悄地变化，我发现苹果丰收了，你发现了什么？

秋天是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了，让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧。（方音乐“秋天多么美”）

2、教师范唱两遍

（1）教师：它好象在对着我们说秋天多么美，秋天多么美，你觉得秋天美不美，你也笑着告诉棉桃姐姐，秋天多么美，秋天多么美。我还想到了一首歌呢，名字就是秋天多么美我唱给大家听吧！

提问：你觉得这首歌曲好听吗？为什么？

(2) 你最喜欢哪一句呢？请你在来听一遍，听完了告诉大家。
(教师再次范唱并用图片提示)

3、语言节奏学歌词

小朋友你最喜欢歌词的哪一句？

4、幼儿整首跟唱

(1) 提示幼儿唱歌的姿势和用自然的声音来演唱歌曲。

(2) 第二遍提示幼儿注意情绪的表达

教师：小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用最好听的声音来唱出秋天的'美吧。

5、分组表演唱

三、结束部分教师演唱后两段引起幼儿在学习的兴趣。

教师：小朋友唱的好极了。这首歌曲还有两段呢，唱到了稻花姐姐和高粱姐姐，我唱给小朋友们听听。

带幼儿走出教师

教师：你们看秋天多美啊，大家都这么的开心，我还带来了照相机呢！我想和小朋友到院子里和秋天的美景照张像，留作纪念，你愿意吗？好我们去照相了！（放音乐出教室）

大班音乐活动教案秋天篇三

1、通过以游戏的方式了解熟悉音乐的曲式结构。

2、学习用创造性的动作自由表现乐曲中不同乐段的情景和情节。

3、学习建立游戏的规则，并体验与别人合作游戏的乐趣。

1、音乐图形谱，以多媒体课件的形式进行。

2、音乐和录音机。

一、活动引入

老师：“呜……”听什么开来了？

“对，是火车，而且是一列奇妙的旅游列车，在旅程中，它还发生了一个有趣的故事呐，现在老师请大家边听音乐，边看图谱，想想到底发生了一个什么故事？听完以后告诉我好吗？”

二、看图谱欣赏音乐，帮助孩子理解音乐的结构和内容

1、安静倾听乐曲，教师根据音乐的变化，在电脑上操作图形乐谱。（欣赏后和旁边的小朋友交换感受）

2、再次倾听乐曲。教师在图形谱上指示音乐的进行，幼儿坐在座位上用不妨碍他人的小动作表现来表现音乐中的情景动作。

3、提问后，老师根据孩子的讲述进行整体描述（或请一个孩子进行）

三、分段欣赏，并跟随音乐做游戏“原来我们的列车有一个这么奇妙的旅程，我们今天就来玩这个奇妙的列车旅程好吗？”

（1）引子：重点弄清什么时候收拾行装，什么时候告别，什么时候拉汽笛，什么时候派队（起踵点头）启动。

□2□ba段：重点弄清什么时候进山洞，什么时候出山洞，什么时候过长隧道。并且提示幼儿表情的投入。

□3□bb段：重点指导黑子们想象奇妙的森林里有什么景物或动植物，并用身体去表现，并鼓励孩子们与别人一起合作摆造型，并提示孩子的造型要留出“铁轨”给列车通行。

（4）尾声：重点是放气和减速刹车，要求能卡准节奏做。

四、完整地进行游戏

1、教师作火车头，带领孩子完整地做游戏。把幼儿分成两组，女孩子先扮演列车，男孩子先扮演奇妙的森林。

2、玩第二遍时，男女孩子交换角色。教师在玩之前提示第一次游戏中好的地方和不足的地方，鼓励孩子们做出与别人不同的造型。

3、让孩子自由扮演角色，并提醒幼儿听准音乐，按音乐的变化进行游戏，并遵守游戏的规则。

4、高潮结束。

1、课时的量太大，幼儿在没有熟悉音乐，熟悉歌词的情况下，音乐游戏的展开很难，这也导致一系列的问题。如果能分课时设计或者采用图谱等形式帮助幼儿熟悉音乐会更好。

2、我在示范表演中，没有请其他的教师帮忙扮演不同的角色，我自己很辛苦，也影响孩子记忆表演歌曲中的第二段。

3、在教学中重难点没突出，没有攻破，在活动设计钱疏忽考虑了。

4、多设计一些形象具体的情境教学会更好，更能吸引幼儿的

兴趣，引发孩子的表演欲望。

大班音乐活动教案秋天篇四

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿 由本站会员“凉茶”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿

在教学工作者开展教学活动前，通常需要用到说课稿来辅助教学，说课稿有助于学生理解并掌握系统的知识。我们应该怎么写说课稿呢？以下是小编为大家整理的《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿，欢迎阅读与收藏。

一、说教材

教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能力的提高，同时也获得了快乐。

整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使

幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。
- 3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

五、说教学程序

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

一、欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

- 1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一位斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士给小朋友带来了一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

- 2、欣赏乐曲。

斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动，为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料进行欣赏。

（1）、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的`大致情绪和乐曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

（2）借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱，通过图谱上的色块逐步加深，使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈，三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构，小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声，层层深入欣赏乐曲，了解乐曲的旋律、风格、结构、节奏，为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

（1）创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

（2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，指导幼儿进行分声部徒手练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点指导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

（2）教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

（3）改进的练习，根据需要将特色乐器大鼓、镲逐步加到乐队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享

受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《打击乐活动》幼儿园大班音乐说课稿范文。

大班音乐打击乐活动

大班说课稿集幼儿园大班音乐《打击乐洗手帕》说课稿(3)

幼儿园大班说课稿《打击乐拔根芦柴花》

幼儿园大班打击乐：喜洋洋,教案

幼儿园大班音乐活动及反思：

大班音乐活动教案秋天篇五

一、通过“切土豆请客”的手指游戏熟悉音乐节奏，引出小鼯鼠。

师：今天老师请客，请大家吃什么呢？请大家闭上眼睛来摸一下？

幼：土豆师：

1)、可是生的土豆怎么吃呢？我们炒一盘土豆泥，我们一起切土豆。

2)、拿出大土豆，放在菜板上，拿出大菜刀，我们一起切土

豆。

3)、切切 切切 切切 切，哧哧哧哧 哧，哧哧哧哧 哧，
(三遍)

4)、呀，土豆切好了，让我们一起来做土豆泥吧，捶捶捶捶
捶捶 捶，哧哧哧哧 哧，哧哧哧哧 哧，(三遍)

5)、呀，土豆变成土豆泥了，哇，好香呀，把谁给吸引来了
呢？

二、老师出示课件边放音乐旋律第一遍露出小尾巴，第二遍
露出两颗门牙。

师：猜一下这是谁？

幼：小鼯鼠师：哇，小鼯鼠来了，大家悄悄的闭上眼睛，听
小鼯鼠在干什么？(提问)

三、感受作品abac的结构师：小鼯鼠悄悄告诉我一个好消息，
小鼯鼠今天过生日，他要我们去参加她的生日宴会，那我们
排好队出发吧，(听音乐a排队走□b段：听到狮子声音吓了一跳后继续走，小朋友们突然从一个坡上滑了下去。

a段：同a段c段：到了小鼯鼠家一起游戏，天黑了赶紧回家。

四、整体欣赏音乐，并启发幼儿用动作表现。

师：小鼯鼠太调皮了，看这只调皮的小鼯鼠又在干什么？

1)、老师编讲故事边用手指表演：森林里住着一群小鼯鼠，
每天他们都会排着整齐的队伍，可是这只调皮的小鼯鼠总喜
欢离开队伍，但是到 最会回到队伍来，因为一个人行走是非
常危险的。

2)、教师继续讲述：突然，他听到了一个可怕的声音。好像是狮子的声音，好像又不是，就整整队伍继续走。小鼯鼠们在一个小土坡上突然滑了一跤，一下子滑了下去。

3)、教师继续讲述：小鼯鼠们继续排着整齐的队伍走。调皮的小鼯鼠还会继续离开队伍，但是到最后他们又回到队伍中来。

4)、教师讲述：它们来到了一片草地上，草地上有美丽的蝴蝶在跳着舞蹈。玩着玩着天黑了，大狮子要出来了，小鼯鼠们急急忙忙回家了。

五、用身体其他部位来表现音乐。

师：调皮的小鼯鼠除了在肩膀上走还在那里走？

幼：头上、腰上、腿、脚。。。。

师：那小鼯鼠来到了头上（随音乐做动作）延伸：

六、游戏《快乐的小鼯鼠》

师：小朋友扮演小鼯鼠，老师当妈妈，大家一起等到朋友家，要求小鼯鼠把调皮的样子表现出来。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

大班音乐活动教案秋天篇六

活动目标：

1、尝试运用看图谱的方法，理解记忆歌词，并学唱歌曲《三只小猴》。

2、有初步安全意识，知道不能在床上乱跳。

活动准备：

1、歌曲的音乐

2、自制歌曲的图谱

3、歌曲的ppt

活动过程：

一、导入：你喜欢什么小动物？

1、完整听纯音乐三段：

2、再听，猜猜猴子在干什么？

3真的吗？看看

二、完整欣赏动画片一遍。

说说到底发生了什么事？

三、看图谱：

1、练习看前奏、间奏

2、重点练习唱有一只猴子头上摔了一个包

五、再出示图谱，第四段。说说什么意思？

六、分组演唱歌曲（分成ppt和图谱两组）

七、游戏：好听的歌曲不仅可以唱，好可以做游戏。做游戏

的话可以几个人玩？引导幼儿分角色扮演三只小猴。体验游戏的乐趣。

大班音乐活动教案秋天篇七

1、引导幼儿知道歌曲的名称，理解歌曲的内容，能唱准七分音和休止符。

2、引导幼儿体会歌曲的幽默风趣，与同伴互相配合合作，共享成功的喜悦。

多媒体课件音频。

一、谈话导入。

（设计意图：通过教师与幼儿的谈话激发幼儿学习的兴趣。）

二、教师范唱歌曲，介绍歌曲内容

1、播放课件。

师：歌曲里唱到了哪些小动物呢？

幼：小鸟，小鱼等。

师：小朋友们听得真仔细，我们再来仔细听听在它们身上发生了什么？（再次播放课件。）

师：在它们身上发生了什么呢？

幼儿根据教师出示的图片具体讲述。

小结：歌曲里唱的都是颠倒过来的事情，非常的有趣，这首歌曲的名字就叫做《颠倒歌》。

（设计意图：通过欣赏感受歌曲中颠倒、滑稽的事情。让幼儿了解歌曲所唱的内容。激发起幼儿想学唱的欲望。）

三、组织幼儿学唱歌曲。

师：这首歌曲非常有趣，今天请小朋友一起来学一学这首歌曲，把这首有趣的歌曲唱出来。

1、幼儿跟随教师一起演唱歌曲，引导小朋友边看图片边演唱，帮助幼儿理解掌握歌词。

2、幼儿集体演唱歌曲，教师鼓励小朋友大胆地演唱。鼓励生生互动表演唱。

师：这首歌真有趣，把所有的事情都颠倒过来了，所以在唱的时候，要怎么样呀？我们脸上要带着笑容，声音不能太慢，要轻快活泼。请你和好朋友一起来表演表演这首歌曲，看看谁表演得最可爱最滑稽。

（设计意图：通过边看图片边学唱以及各种方式的反复演唱帮助幼儿学会演唱歌曲。并通过教师引导性的提问，帮助了解歌曲中滑稽、有趣的情感。）

鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

师：小朋友，刚才歌词里讲的都是些颠倒的事情，你们有没有颠倒的话或事情说出来和大家一起分享呢？请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看。

（设计意图：通过创编歌词，帮助幼儿进一步了解颠倒的意思，发散幼儿的思维，让幼儿擦出创新火花。）

大班音乐活动教案秋天篇八

设计意图：

《打字机》是美国著名作曲家莱罗尔安德森受到办公室里打字机发出的嗒嗒击键声和换行时的叮声的启发而创作的管弦乐曲。在乐曲中作者独具匠心地用真正的打字机作为节奏乐器，并采用顿音形式奏出均匀连续的八分音符，单纯而轻快，与伴奏声部打字机急速的击键声、连续三小节后出现的铃声以及推动机头的咔嚓声等交织在一起，将我们习以为常的生活中的声音幻化成了奇妙无比的音乐，描绘了办公室里忙碌的人们愉快工作的情景，带给人们独特的音乐感受与体验。

怎样让幼儿感受生活中声音的美妙和劳动的快乐呢？怎样才能让幼儿有兴趣、主动地倾听音乐，感受及体验音乐的风格和音乐的感染力呢？我通过游戏方式让幼儿在循序渐进的环节中仔细地听辨音乐，并通过多种感官来感受乐曲的诙谐有趣以及乐曲蕴含的积极面对工作和生活的态度。

在具体组织这个活动时，我特别注意以下两点：（1）给予幼儿充分自主的学习机会。在整个音乐欣赏活动中，教师不是直接告诉幼儿答案，而是让他们带着思考，反复地倾听、辨别音乐，逐渐形成仔细倾听、大胆猜测、严谨做事的习惯。（2）让幼儿多通道参与欣赏活动。教师主要引导幼儿用肢体表演的方式，不断地与音乐互动，循序渐进地进行欣赏。幼儿遇到困难时，教师及时巧妙地给予提醒，以支持、引导孩子们顺利参与活动，达成教学目标。

目标：

1. 感受音乐中快速敲打打字机时的轻快感，体验乐曲所表现的忙碌而快乐的工作情景。
2. 初步了解乐曲结构，能准确判断干脆、利落的装饰音唰，

体验其趣味性。

3. 能安静倾听音乐和要求，协作进行游戏。

准备：

1. 从土豆网搜索音乐《打字机》并根据需要剪辑。

2. 幼儿有站成方阵的经验。

过程：

师：我带来了一首曲子，你们听一听，然后告诉我它让你想到了什么或想做什么。

幼：我听到好像有人在刮东西。

幼：让我感觉想跳舞。

师：你们说得都不错。这首曲子听起来很轻快，它告诉我们给我们写童话故事的作家正在用打字机开心、忙碌地工作着。

1. 听节奏打字。

师：在刚才的音乐中，有没有什么地方让你听起来感觉是作家们正在忙碌地打字？（幼儿自由表达。）

师：现在，请你们再次仔细听音乐，待会儿告诉我，你发现作家们用打字机工作的时候发出了哪些特别的声音。

幼：我发现有嗒嗒嗒嗒的声音。我爸爸在打电脑时，电脑键盘就会发出这种声音。

幼：我发现有像餐厅营业员收钱的声音。收钱的阿姨一按键，装钱的盒子就会唰的一下跑出来。

幼：对，我在超市的收银台也听到过这种唰的声音。

师：嗯！你们说得不错！这些作家忙碌地工作，不断地敲打打字机，发出了嗒嗒嗒嗒的声音。

师：在音乐中作家一直不停地在打字、工作吗？有没有间断过？我们一起来听一听。（引导幼儿听出其中有间断。）

师：其实作家工作的时候也跟你们做事情的时候一样，要先看一看、想一想再做，想好一部分就做一部分。所以打字时也是打打停停，停停打打的。

师：现在请你们当作家，听着音乐来打字、工作，需要停的地方就停下来。

师：接下来我和你们一起听着音乐玩个小游戏。你们当作家敲击键盘，我当打字机嗒嗒嗒地动，当作家因为思考而停下来时，打字机也要停下来。

2. 找唰和叮音。

师：作家用打字机把作品一点一点打出来，没过多久就打满了一页，接着又开始打新的一页，就像我们看书一样，要一页一页地翻。

师：在音乐中作家是在什么地方开始打新的一页的呢？你们听出来了吗？

幼：我听到有像翻书一样的声音。

师：什么样的声音？能模仿一下吗？

幼：唰唰唰的声音。

师：是吗？我们一起再到音乐里去找一找。请你们一边听音乐，

一边做打字和翻页的动作。

(教师观察发现少数幼儿表现翻页动作比较准时，与音乐匹配，但大部分孩子或提早或延迟。)

幼：我觉得音乐太快了，所以没有找准。

师：哦，看来我们在听的时候要集中注意力才行，不然就找不准。

幼：我没听到。

师：找不到没关系，多听肯定会有新发现。我提醒你们仔细听一听，当翻页声唰出现的时候，有没有什么特别的声音提示?(幼儿再次听音乐。)

幼：我找到了。

师：给大家分享一下，你是怎么找到的?

幼：我听到翻页之前有叮的一声。

幼：对，叮的一声响之后，才唰地翻页的。

师：我们再来听听看，是不是叮这个声音出现后才有唰的翻页声。

师：这次大家都听到叮的声音了吗?

幼：听到了。

师：仔细听果然有发现，原来要找准唰音是有技巧的。只要打满一页，打字机就会像闹钟一样发出叮的提示，提示我们这页打好了，要赶快唰地翻新页了。

师：现在我们来玩个游戏，我来模仿提示音叮，你们听到叮的提示就赶快翻页，能行吗？(教师哼唱乐曲，幼儿练习。)

1. 学当作家打字。

师：你们想不想在音乐中叮的提示下，当小作家打出好听的故事呢？请你们边思考边打字，听到提示音叮就赶快翻页。(幼儿随音乐完整表演。)

师：当音乐中的叮警示音一响，你们就边快速换新页边一起喊耶，以表示庆贺。

2. 举办打字机舞会。

师：你们这些小作家真不错！现在我也想过把作家瘾。我来当作家，你们站成方阵当打字机。我敲击键盘，你们就不断地动；我思考，你们就停止。当打完一页时，你们就和着音乐发出叮的声音，提示我该换新页了。这时我就马上换页，继续游戏。我们来试试吧！(幼儿随音乐协同游戏。)

大班音乐活动教案秋天篇九

1. 初步感受学唱歌曲的快乐，体验与同伴表达“爱”的温暖。
2. 在反复欣赏、自主反思、师幼互助及传递“爱”的游戏中理解并掌握歌曲内容。
3. 学唱歌益，初步尝试在“小朋友，我爱你”处替换歌词。
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
5. 通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

材料准备：与歌词相对应的图卡四张

经验准备：活动前有接龙游戏、猜测游戏的经验。

1、送猜图卡，初步欣赏歌曲。

(1)范唱第一遍，送出第一句“爱的甜甜话”。

(2) 范唱第二遍，送出第二句“爱的甜甜话”。

(3) 范唱第三遍，引导幼儿尝试猜测第三句“爱的甜甜话”。

(4) 范唱第四遍，引导幼儿自主发现表达“爱”的动作。

(5) 范唱第五遍，送出第四句“爱的甜甜话”，引导幼儿练习表达“爱”的动作。

2、渗透游戏，完整练唱歌曲。

(1) 引导幼儿自主发现，将歌曲中“小朋友”替换成“x老师”的方法。

(2) 鼓励幼儿将朋友的名字替换成歌词并尝试完整练唱歌曲。

(3) 尝试玩“传递爱”的游戏。

3、自主反思，完整表现歌曲。

(1)鼓励幼儿尝试完整演唱歌曲。

(2) 引导幼儿自主觉错、自主纠错，尝试用多种方法解决问题。

(3) 鼓励幼儿完整用歌声向客人老师传递爱。

此次教师节主题活动，促使孩子在丰富多彩的活动中，提高了各方面的能力，在孩子逐渐建立自我的过程中，发展自尊

和自信，尊重幼儿人格和权力。进一步融洽了师生间的关系。作为一个幼儿教师，她所教育的对象是有生命力和思想感情的幼儿，而在进入幼儿园后的全部生活内容都是在老师的护理和照料下进行的。每天我们都做着几乎同样的工作，而我们的工作确是那麽的重要。使孩子经常处于快乐的情绪之中，培育良好的心理素质和发挥成长的潜力。教师不仅要具备良好的心理素质和慈母般的爱心，还应当善于与孩子沟通，才能受到幼儿的尊敬。其实，一件平常小事说着容易做起来很难。从工作中的点点滴滴做起，做孩子们心中的好朋友、好老师是我的- § 幸福！

大班音乐活动教案秋天篇十

活动目标：

- 1、学习有感情地演唱歌曲。
- 2、借助图片在理解歌词的基础上，将歌词与旋律相匹配，巩固学习领唱和齐唱的方法。

活动准备：钢琴。

活动过程：

- 一、律动：《你的眼里有个我》、《好朋友》、《快乐舞》。
- 二、练声：《山谷回音真好听》、《小鸟醒来了》。
- 三、学习歌曲《秋天多么美》。

1、小朋友，你知道现在是什么季节吗?(秋天)秋天到了一切都在悄悄地变化，你们发现了什么吗?(请幼儿根据自己的经验自由地说一说)

2、秋天真是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了。秋天多么美呀！（播放音乐《秋天多么美》）

3、教师示范唱，引导幼儿学唱歌曲

听，棉桃姐姐和稻花姐姐给我们带来了好听的歌曲。

4、歌曲的名字叫什么？你从歌曲里听到了什么？

5、你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。

6、幼儿学唱歌曲。

7、集体练习歌曲。

8、全体幼儿完整演唱歌曲。

四、复习歌曲《国旗红红的哩》