

2023年苏教版四年级认识毫升教学反思 升和毫升教学反思(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇一

升与毫升对学生来说是一个比较抽象的概念，虽说学生对生活中常见的容器容量大小有所了解，但是对于升与毫的了解却很少。建立容积单位的'表象及空间观念，较为准确地估计常见容器的容量是本节课的重点，也是难点。我渴望上好这节课，上出一节让学生终身有益的数学课！

课堂上要用大量教具、学具进行操作实验，只有经过大量的直观观察与操作体验才能帮助学生建立容量单位的表象及空间观念。为此我作了精心的准备。我不但自己准备了各种杯子、瓶子，还让学生分工分别带来了大大小小的桶、壶、瓶子、杯子、滴管等。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇二

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了

这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

- 1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。
- 2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。
- 3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇三

本节课的目的是让学生初步认识容量和升，能把升与学生的实际生活紧密联系。因此，在教学中，让学生亲自动手，亲身体验是很重要的。学生在操作中体会到了1升究竟是多少，与生活中的什么能够联系在一起，并且通过大小不同的瓶子的比较，让学生了解哪些瓶子的容量比一升多，哪些瓶子的容量比一升少，为后面学习毫升打下了良好的基础，并培养了学生的估算能力。这节课上，我觉得更重要的是要让学生动起来，会看、会说、会做！

苏教版四年级认识毫升教学反思篇四

升与毫升对学生来说是一个比较抽象的概念，虽说学生对生活中常见的容器容量大小有所了解，但是对于升与毫升的了解却很少。我是围绕以下几点反思我的教学的。

一、创设情境，激发求知欲

由于升和毫升的认知本身就比较抽象，学生在学习时会感到比较枯燥，产生一定的困难。为了能帮助学生建立清晰的升和毫升的容量单位，积累较多的直观经验，我创设了以下的教学情境，来促进学生的主动学习。创设问题引入，书上的一个情境，通过对不同的容器的观察，引出“容量”的概念，再深入地研究容量差不多的两个茶杯如何判断，学生想出了几种方法，从而突出了要用统一的量器才能作比较，进而引出了需要有统一的容量单位，揭示课题。从情境中激发了学生的探究热情，为后续的学习打好了基础。

二、直观体验，感受知识

直观演示，建立1毫升和1升的概念。用滴管取1毫升的水，滴在手心中，学生感知毫升的水是十来滴。猜一猜老师手里水杯的容量，并进行验证。列举一些生活中常见的容器，让学生估计它们的容量（可能的进行操作验证）。水盆容量10000毫升左右，电热水器的容量要几十万毫升，太阳能热水器的容量还要大一些，浴缸的容量要400000毫升，学生立刻感受到需要有比毫升更大的容量单位，于是“升”孕育而生了。最后，用4个250毫升的一次性水杯，和1瓶装满1升水的容器，通过实验，学生感知升和毫升的进率。教学重点的解决、难点的突破都请学生介绍说明或用一个一个小实验解决。从课堂气氛来看，学生人人参与，思维非常活跃，学习积极性非常高。

三、动手操作是孩子掌握知识最有效的手段

学生动手活动在一定程度上显得费时、费力，没有直接利用课件省事，但动手活动更能激发学生的兴趣，毕竟爱活动是孩子的天性。动手的感觉完全不同，每一次的活动，可能都会让学生以崭新的状态投入到活动中。比如，用滴管测量1毫升可以滴多少滴水，大家一起对着老师的手认真的数，通过实验得到的答案更容易让人印象深刻，通过活动，真正感受到了一毫升水到底有多少。另外，利用自己的土学具来研究

升和毫升之间的进率时，虽然最后会出现不精确的结果，但通过孩子自己眼、耳、手、脑的协同作战得出的结论，会让学生记得更深、更牢。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇五

圆是一种生活中最常见的平面图形，也是最简单的曲线图形。在教学中充分联系生活实际，让学生回答日常生活中圆形的物体，并通过观察、操作、讨论使学生认识圆的形状，掌握圆的画法及圆各部分的名称，特征。学生获取知识兴趣浓厚，积极主动。

一、从生活实际引入，并在进行新知的探究活动中密切联系生产、生活实际。

课的开始，通过屏幕显示生活中经常见到的圆，如钟面、车轮、硬币等，接着又让学生举例说出生活中圆形的物体。课的结尾让学生讨论车轮为什么要制成圆的，并出示小猴坐车的几个形象动画，使学生具体的感知数学应用的广泛性，调动了学生学习的积极性，潜移默化的对学生进行了学习目的教育。

二、思维往往是从动手开始的，在教学中，引导学生用多种感官参与到知识的生成过程中。

要解决数学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾，关键是引导学生动手操作。本节课在认识圆的各部分名称，理解圆的特征，教学圆的画法时，安排了让学生折一折、化一化、指一指、比一比、量一量等动手实践活动，引导学生用眼观察，动脑思考，动口参与讨论，收到了较好的教学效果。

三、重视激发学生求知欲。

教学圆的认识时，注重给学生创设思维的空间，注意引导学

生积极体验，自己产生问题意识，自己去探究、尝试，总结，从而主动获取知识。

四、本节课，计算机直观形象、动静结合、节省教学时间的功能充分得到发挥，展现了知识发生、发展过程，加深了学生对知识的理解和掌握。

但本节课让学生画圆时，由于学生比较感兴趣，不停的想用圆规画，耽误时间较长，占用教学时间多了，导致课的总结时间不够。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇六

建立数感可以理解为会“数学地”思考，这对每个人来说都是重要的。我们没有必要让人人成为数学家，但应当使每个学生都在一定程度上会数学地思考，数感是人的一种基本素养。

培养学生的数感，不是靠教师讲解获得的，而是要结合具体情境，通过数学活动得到感受和体验。学生，特别是一年级的学生，都有强烈的表现欲，因此，我抓住这个契机，在课堂上充分发挥学生的主动性，给他们一个舞台，让他们用语言表达和交流数的信息。为此，我适时安排了相应的活动。新课引入时，我就先通过“考眼力”游戏，让学生通过数数，猜数。这不仅仅是激发学生在学习情趣的一种策略，更是让学生通过想和猜的活动，发展数学意识，培养学生的数感。又如在认识计数单位个和十时，让学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒，再通过比较得出以十为计数单位，以及在出示主题图时让学生数一数图上的事物各有多少。引导学生学会应用数去观察事物，表达和交流生活中有关数量的信息，体验数学与生活的联系，领会学习数学的意义。另外，在尺子上除了让学生一个一个数外，还让学生两个两个，五个五个，十个十个数。这些安排不仅加深学生对数的意义的理解，更重要的是培养学生的数感。

爱玩是孩子的天性，让学生在玩中感知的知识是最深刻也是最牢固的。瑞士教育家皮亚杰说过：游戏是认识的兴趣和情趣的兴趣之间的一种缓冲地区。游戏可使学生轻松、愉快、有效地掌握知识，也可发展学生的灵敏性，还可以活跃课堂气氛，融洽师生关系。

小学生，特别是一年级的小学生活泼好动，学起来就常会感到枯燥乏味，如果能做到教学与游戏相结合，就能使课堂教学生动活泼，取得较好的学习效果。这节课我尽量做到“数学来源于生活，而又应该为生活服务”，如在马路上数数等。同时，设计了“考眼力”、“帮小弟弟补尺子上的数”、“按要求上讲台找位置”、“小白兔送水果”、“猜数游戏”等游戏让学生全身心投入到玩中，在玩中探求、合作，体验和巩固。特别是我拿出鲜艳形象的水果时，教室里只听到“我要，我要”的声音，学生简直忘了自己是在上课，只知道我答对了问题就可以拿到水果。这样的设计既加深了学生对各数组成的理解，又使学生获得情感态度价值观等方面的发展，拓宽了学生的思维，内化了所学知识。

新课程的核心理念是：“一切为了学生的发展。”这意味着，我们的教学应该“关注人”。人的发展应是全面的，正如新的课程标准中指出的：我们的学科教学应关注三个维度：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，只有三个维度的和谐统一，才会让每个学生得到进步和发展。

为此，在引出11—20各数时，我让学生先数出过马路的有几人？再接着10的后面继续数图上一共有多少人？让学生直接参与数物体的个数，并通过顺着数和倒着数的方法，让学生体验顺着数一个一个的大起来，倒着数一个一个的小下去。这样的设计是尊重学生已有的知识和经验，在一系列的数数的活动中领悟知识。从另一种意义上说，更能让学生体验到学习的需要，学习的意义，有助于激发他们对数学学习的情感和态度。另外，在写数的时候，我让学生在放大的田字格中写一个自己喜欢的数，并说说为什么喜欢？又如在认识计数单位个和十时，让

学生通过小组讨论有什么办法能让别人一眼就能看出有11根小棒？再通过比较得出以十为计数单位。这一系列活动是既尊重学生，又让学生在说的过程中，在评议讨论的活动中获得情感态度与价值观等方面的发展。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇七

升与毫升对学生来说是一个比较抽象的概念，虽说学生对生活中常见的容器容量大小有所了解，但是对于升与毫的了解却很少。我是围绕以下两点反思我的教学的。

一、创设情境，激发求知欲

由于升和毫升的认知本身就比较抽象，学生在学习时会感到比较枯燥，产生一定的困难。为了能帮助学生建立清晰的升和毫升的容量单位，积累较多的直观经验，我创设了以下的教学情境，来促进学生的主动学习。创设问题引入，书上的一个情境，通过对不同的容器的观察，引出“容量”的概念，再深入地研究容量差不多的两个茶杯如何判断，学生想出了几种方法，从而突出了要用统一的量器才能作比较，进而引出了需要有统一的容量单位，揭示课题。

二、直观体验，感受知识

直观演示，建立1毫升和1升的概念。用滴管取1毫升的水，滴在手心中，学生感知1毫升的水是十来滴。接着，我安排了学生体验活动，用针筒分别取1毫升、10毫升、50毫升的水，观察它们在水杯中的位置，并说出感受。猜一猜老师手里水杯的容量，并进行验证，在学生的兴趣未了时，分组合作开展这个游戏。在游戏中，学生的感受力得到提升。列举一些生活中常见的容器，让学生估计它们的容量（可能的进行操作验证）。水盆容量10000毫升左右，电热水器的容量要几十万毫升，太阳能热水器的容量还要大一些，学生立刻感受到需要有比毫升更大的容量单位，于是“升”孕育而生了。最后，

用2个500毫升的一次性水杯，和1瓶装满1升水的容器，通过实验，学生感知升和毫升的进率。

通过本单元的学习，学生认识到了学习升和毫升的重要性。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇八

通过这几天《升和毫升》单元的教学，更深刻体会到动手操作是孩子掌握知识最有效的手段。就我们学校目前而言，现代化教育教学设备已经得到比较充分的利用，课堂上运用先进的设备辅助教学，也已经成为大部分教师的自觉行为。但课件的演示绝不能取代孩子的动手实践。感受升、毫升容量单位的大小以及升、毫升单位之间的进率等知识点，教师可以借助多媒体的直观演示帮助学生去掌握，但这种稍显简单的视、听觉刺激对学生的学习过程来讲，还远远不够。学生动手活动在一定程度上显得费时、费力，没有直接利用课件省事，但动手活动更能激发学生的兴趣，毕竟爱活动是孩子的天性。当然课件对孩子来讲也是很有吸引力的，但很容易让孩子感到麻木，失去兴趣。而动手的感觉就完全不同了，每一次的活动，可能都会让学生以崭新的状态投入到活动中。

比如，用滴管测量1毫升可以滴多少滴水，大家伙一齐对着屏幕数水滴，得出一致的答案，口和脑子处于一种比较机械的运动状态，没有能真正参与其中。而让学生用自己收集的土滴管(眼药水瓶)往土量筒(注射器)里滴水来测量，学习的氛围的学习的积极性、主动性是课件所达不到的，答案虽然不统一，但孩子通过自己的活动，真正感受到了一毫升水到底有多少。另外，利用自己的土学具来研究升和毫升之间的进率时，虽然最后会出现不精确的结果，但通过孩子自己眼、耳、手、脑的协同作战得出的结论，会让学生记得更深、更牢。

苏教版四年级认识毫升教学反思篇九

“角”对于二年级学生来说比较抽象，要让学生建立正确的表象并不容易，学生接受起来也较为困难，所以本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的部分名称，难点是让学生感知角有大小。本节课我结合学生的生活实际，利用多媒体辅助教学，通过学生常见的“做手工”为素材创设问题情境，激发学生探究新知的愿望。接着用课件演示打开的剪刀、打开的扇子、三角板等，从生活中最常见的物体引入角，再让学生找出这些角，同时局部放大，让学生观察。在学生有了大量感知的情况下，通过移动和渐变的视觉效果，抽象出角的几何形状，揭示角的定义。这样由形象到表象到概念都有具体形象的过渡，对于空间观念较差的低年级学生而言，降低了认知的难度，从而保持并促进学生的兴趣和积极性，获得较好的教学效果。

在课的结尾，我还设计了“伴随音乐，欣赏图片”的活动，让学生在活动中体验到数学来源于生活，又回到生活中去，增强了学生学习数学的信心。

这节课带给我许多收获：

1、本节课，在认识角这个环节，我根据教学目标利用多媒体演示让学生经历从生活情境中发现角、认识角的过程，建立初步的空间观念，发展创新思维、培养学生动手操作能力，设计了找图片中的角、摸角、搭角、找生活中的角等活动将角抽象出来使学生更加直观的认识角，学生学习效果不错！

2、在体验角的特征时，我安排了一个环节，让学生在三角尺上找出一个角，摸一摸它的顶点和它的边，让学生说感觉，通过摸角(触觉的参与)这一活动加深了学生对角的特征的理解。

3、通过本节课我认识到在以后的教学中对教材的解读要更加

充分，每节课要充分理解教材的意图，每节课都要充分看教学用书. 要充分领会“大卡通”提出的每一个问题。

4、要精心设计好每一个问题，问题不能过于细碎，要给学生自主学习的大空间。

不足之处是，本课设计虽然符合学生的认知规律，但在教学实践中，我还需要根据学生的实际情况不断地进行调控，我应根据学生的理解能力、接受能力等设计适合学生实际的问题加以引导。同时注意培养学生的能力，整节课为达到认识角、感知角有大小，我安排了一系列活动，由于活动次数过多，导致时间不够充足，没能让孩子真正投入到探究活动中去，活动效果不明显，课件的演示和老师的讲解“代替”了学生真实体验。这就需要教师安排活动不能流于表象，要给学生充足的活动时间。教师要树立培养学生能力的意识，在教学中时刻注意培养学生的各种能力，使教学发挥更大的作用。

在课堂教学中，我也有困惑：首先，利用多媒体进行辅助教学，确实有传统教学不可比拟的优势，但它又不是一种十全十美的教学手段，同时也存在着局限性，怎样把多媒体的辅助教学与其它传统手段有机结合并使之更好的为课堂教学服务，其次小组合作的学习方式，有流于过场的倾向，怎样实现这一学习方式的优化及发挥其最大功用，这些问题仍值得不断探究和实践！

苏教版四年级认识毫升教学反思篇十

记得这样一句话：“听过了，就会忘记，看过了，就会记住，做过了，就会理解”，所以在这节课，我们力争让学生去做数学，玩数学，注重学生学习数学是一个体验，理解和反思的过程。

首先给学生提供各种实物教具和学具，让学生观察、感知，摸一摸、看一看它们上面的角。这个活动旨在唤起他们已有

的知识经验，激起参与学习的热情与积极性。接着我利用多媒体课件演示从剪刀、吸管和扇面上抽象出角的过程，使学生逐步摆脱实物，抓住角的本质属性，初步感知角的特点。通过上面的一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，这时我及时组织学生观察、对比、讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边，使学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条边。然后设计一组“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识。本环节的最后，引导学生再回到生活情境中，安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们寻找周围物体上的角，在全班交流的过程中，使学生再次加深对角的本质特征的认识，及时对某些错误的认识进行纠正与弥补，同时让学生体验到数学与生活的密切联系。要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。当然这要我们教师不断的努力，相信只要我们努力，就一定会有收获！

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”让学生用准备好的小棒，用自己的方法来做一个角，同桌互相说一说，摆的角的顶点和边分别在什么地方，他利用两根小棒摆出了四个角，说明这个孩子的空间思维能力是比较好的，我在课堂中是抓住了这个生成的，让他将自己摆的角介绍给了全班同学听，我觉得在这一点上还是做的比较好的。其后在教师示范后，让学生用纸片动手折出一个角，并标出角，指出顶点和边，展示学生作品，充分发挥学生的主观能动性，这样通过直观的具体实物，使学生在操作中积累了丰富的感性材料，对角的了解更加深刻。