

最新大班九宫格游戏益智区 幼儿园大班 音乐活动教案动物猜谜歌(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班九宫格游戏益智区篇一

我班幼儿喜欢唱唱跳跳，在平时的音乐活动中也表现出对音乐的极大热情。小班孩子对动物的外形特征又比较感兴趣，猜谜这一活动方式是他们平时接触比较少的，猜谜的形式一方面能培养幼儿良好的倾听能力，另一方面可以调动幼儿的思维，勾起他们对动物的已有经验。根据我班幼儿的兴趣以及年龄特点，我设计了此次活动。

本次活动共分四个环节，在动物音乐会的'渲染下，将活动融入情景之中，在看看、说说、猜猜、动动、唱唱的游戏过程中，达成目标。

- 1、在猜谜的过程中感知动物的明显特征，理解歌词内容进行创编。
- 2、喜欢小动物，有亲近动物的情感。

猜谜音乐□ppt

- 1、播放ppt□老师边说谜语边看动物局部。
- 2、猜猜它是谁？边放课件边说歌词。

3、刚才的谜语里是怎么说小兔子的？

4、学唱歌曲

听见刚才我是怎么唱的吗？（教师以歌曲的歌词小结）

教师再次清唱歌曲一遍（加深幼儿印象）

带领孩子学唱歌曲。

1、播放ppt（完整动物）是谁来了？

2、看看小猫哪里跟小兔长的不一样？

3、再找找它们哪里是一样的？

4、谁会给小花猫编一个谜语的？

圆圆的脑袋亮眼睛，尖尖的耳朵长尾巴，请你猜一猜，请你猜一猜，请你猜一猜，原来它是小花猫。

用不同形式来完整演唱歌曲。

1、教师唱幼儿猜。

2、幼儿唱老师猜。

3、请个别幼儿唱，教师猜。

大班九宫格游戏益智区篇二

1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。

2、尝试按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏。

3、体验有节奏地念象声词的快乐，在一次次的更高要求中感受到挑战性，并勇于战胜困难。

1、音乐会背景图一张。

2、节奏图谱一份。

3、各种小动物若干，勾线笔一支。

（一）幼儿猜谜，学念歌词、节奏。

1、引出课题，集中注意力。

2、教师念谜语的前两句，幼儿自由想出答案。

3、引导幼儿复述谜语。（幼儿边说教师边画上所说的特征）
师：哦，你们都猜出来啦，那小白兔他是怎么问的呢？我们一起学着问问吧。

4、练习有节奏的说谜语。（出示节奏谱）师：小白兔可是有节奏的问的哦，让我们跟着这个节奏谱说一说吧。

5、教师念出完整的谜语（除了挫挫挫不说，其它的部分完整地读出来）幼儿学说完整猜谜歌词、练习节奏。（出示节奏谱）

（1）师：除了谜语，小白兔还问了一句呢，听……（我们大家快来猜猜这是什么动物呀？）

（2）师：好，现在让我们学着小白兔来有节奏的问一问。

（3）师：我们可以请小手来帮忙打一打节奏哦。

6、练习按歌曲节奏说出谜底。（边用拍手打节奏）师：我们可以怎么有节奏的回答他？（引导幼儿直接最后一句回答）

从哪里回答他呢？（从头回答）

（二）幼儿多种形式学唱歌曲。

1、体验歌曲的说唱形式。

（1）教师完整范唱歌曲。（出示小白兔图片，放在图谱下）
师：啊，你们这么快就都猜出来啦，小白兔都高兴地唱起来了。

（2）了解歌曲特殊的演唱方式。

（1）提问：听听这首歌曲跟我们平时学过的歌曲有什么不一样？前面和后面有什么不一样？前面说后面唱这种演唱方法，我们叫它说唱。这首说唱的歌曲的名字叫……（出示歌曲名字）

（2）师：歌曲里还有一个好听的声音，是什么声音？（挫挫挫）（出示节奏谱）（用不同的形式复习3遍）师：让我们一起学着说一说。可以用什么动作来表示这个声音呢？可以再用力一点挫一挫哦。

2、教师与幼儿一起用歌唱猜谜。

师：原来，谜语也可以这样唱，那我们也唱着回答小白兔，好吗？

3、师：好，现在小白兔就可以去参加音乐会啦。（小白兔图片移到音乐会背景图上）

（三）幼儿尝试进行创编歌唱活动。

2、多种形式练习歌曲2遍。（男女小朋友分别做小花狗问一次）
3、出示一个小动物，让个别幼儿尝试按节奏创编前四句有关动物特征的歌词，组成一个完整的谜语，其余幼儿一起

完整直接接唱歌曲的后半部分。

师：现在呀小花猫也想去参加音乐会，可是他不会编谜语，谁来帮帮他？(幼儿创编一句，教师将特征画出)

(四) 幼儿独立完成创编活动。

1、师：外面还有很多小动物想快点参加音乐会呢，可是他们的谜语还没有编出来，让我们一起去帮帮他们吧。

2、邀请个别幼儿上来展示自己编的谜语，其余幼儿唱答案部分。

(五) 以“一起去参加音乐会”结束活动今天，大家都很有能干，不仅猜出来，而且用好听的声音把小动物请出来，让小动物们可以快快乐乐地参加音乐会，他们高兴极了，想请我们小朋友一起跳个快乐的舞来庆祝一下，你们愿意吗？(愿意)！

(听音乐集体跳套圈舞。)

猜谜语一直我们大班孩子非常喜欢参加的游戏，每次开展猜谜游戏，孩子们都能积极开动脑筋，踊跃猜测谜底，可以说孩子们对猜谜语这样的活动充满着浓厚的兴趣。出于这样的原因，在半日活动中我安排了这样一个又能唱又能游戏的音乐活动。在这个活动中我主要围绕这两个主要目标开展1、学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲。2、创编谜语歌词，玩猜谜游戏。

在活动的开展中有几点做的还不是很好：

1、在课前没有充分挖掘动物的形象特征，孩子的知识经验还不够丰富。所以在创编歌词的环节中，孩子们创编的动物种类很少，有些小朋友创编出来的还是跟老师说的一样。

改进策略：可以事先丰富其他动物的形象特征，也可以教师将其他动物的形象特征画下来，以一封封信的形式发到每个幼儿的手里，根据自己拿到的这个动物进行想象创编。

2、在第一次接唱的时候，幼儿有点唱不出来，而且孩子们有点不明白接唱的特点。

改进策略：在第一次接唱的时候教师要进行接唱的示范，同时在接唱时教师可以稍微解释接唱的特点。

在这个活动中，孩子的参与性还是很高的，整个活动都是在快乐、轻松的游戏情景中。另外，从本次活动中我还体会到，教师应多鼓励一些能力较弱的幼儿，不断给他们信心。虽然她们掌握的不是很好，但至少他们尝试了，游戏了，对他们是非常大的帮助。

大班九宫格游戏益智区篇三

设计意图：平时，我们班经常开展猜谜活动，幼儿对猜谜游戏很感兴趣。如何巧妙地将猜谜和歌曲融为一体，是我一直思考的问题。在思考中，我很自然地想到动物猜谜的音乐活动，于是我就选择并设计了本活动——动物猜谜歌。它既能丰富幼儿说唱、问答歌曲的知识，又能从中体验到语言艺术的精妙。

《动物猜谜歌》活动目标定为学习用接唱和对唱的方式演唱歌曲，并尝试按节奏创编谜语歌词，玩猜谜游戏；体验有节奏地念象声词的快乐，在一次次的更高要求中感受到挑战性，并勇于战胜困难。为了让幼儿更好、更直观地理解歌唱方式，提高幼儿的创编水平，课件。

活动过程分以下环节：

1、师：今天，森林里要召开一个动物音乐会，谁会第一个出

场呢？我带来一则谜语，你们来猜一猜。

2、课件演示：教师边念谜语边出示图谱：脑袋圆圆的，眼睛亮亮的，耳朵长长的，尾巴短短的，铿铿铿铿铿铿，铿铿铿铿铿铿，请你猜猜这是什么动物呀？（小白兔）

3、这则谜语你最喜欢那一句，觉得哪一句最有趣呀？（重点学习：铿铿铿铿铿铿，铿铿铿铿铿铿，引导幼儿说一说，练一练）

4、你们能不能加上铿铿铿，来告诉我：“知道知道这就是小白兔。”（幼儿念白：铿铿铿铿铿铿，铿铿铿铿铿铿，知道知道这就是小白兔。）

（我认为，一节课好的导入是本节课成功的一半。因此，我以精美的ppt演示结合谜语的形式呈现，课件演示一下子就引起孩子的活动兴趣；而且由于课件的演示，孩子们一下子就记住了歌词。）

1、小白兔谜语歌

（1）这个谜语不仅能念还能唱呢？我来唱一唱。（教师清唱：铿铿铿铿铿铿，铿铿铿铿铿铿，知道知道这就是小白兔。）

（2）我们一起来试试看。（幼儿学唱：铿铿铿铿铿铿，铿铿铿铿铿铿，知道知道这就是小白兔。）

（3）如果配上音乐会更好听哦！（配乐唱：铿铿铿铿铿铿，铿铿铿铿铿铿，知道知道这就是小白兔。）

2、幼儿创编长颈鹿谜语歌。

3、幼儿创编大象谜语歌。

大班九宫格游戏益智区篇四

1、学唱歌曲，尝试根据旋律的特点歌词及，体验身体造型带来的美。

2、初步感受优美、抒情的情绪，尝试用柔美、舒展的动作表达对音乐的感受和理解。

3、在结伴表演中进行情感交流，体验合作的乐趣，进一步练习肢体动作上的默契配合。

4、通过音乐活动培养想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、在学习歌表演的基础上，结合情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

1、音乐活动室（两面墙装有大）；3面；（凹面、凸面、波浪面各一）。

2、相关音乐cd及cd播放音响。

3、康加鼓一个；塑料盘（圆形、椭圆形、方形）8个；筒16个。

一、在欢快的音乐伴奏下，小朋友发挥想象，创编动作进入音乐活动室。

二、游戏”哈哈镜”。

1、请幼儿来到哈哈镜前照一照，并说说哈哈镜里自己变成了什么模样，然后再用身体动作来表现出来。

2、介绍游戏”哈哈镜”的玩法：老师当哈哈镜，幼儿边自由

走动边拍手念儿歌：“大镜子、小镜子、圆镜子、方镜子。”接着老师念：“我是一面怪镜子，把你变成大胖子（高个子、怪样子）”，幼儿停下来做出相应的表情和造型。

3、借助康加鼓的节奏和幼儿共同游戏。（启发幼儿可自己造型，也可以两人或多人造型，教师还可以变化自己念儿歌的声音来增加幼儿游戏的兴趣）

三、体态韵律活动” “

1、照镜子。

师：“刚才小朋友照的是哈哈镜，那你们每天照得最多的是什么镜子呢？”（梳妆镜）。“请小朋友到镜子前照一照，做一做各种表情和动作，看看镜子里的你是怎样的。”（幼儿自由回答）

2、学唱歌曲。

教师当镜子外面的人，边唱边做动作，请个别幼儿做镜子里的人来，然后再请幼儿集体模仿。

3、创编歌曲动作。

（1）当幼儿很熟悉歌曲旋律后，教师可更换动作再邀请幼儿模仿。然后提问：“谁来帮我想想，还有哪些动作可以做？”请出个别幼儿当镜子外面的人，其他幼儿当镜子里的人做动作模仿。

（2）请每位幼儿自由找一位伙伴玩”照镜子”游戏，可以和教师教的一样，也可以不一样，教师。

（3）分别请出2-3组幼儿上来表演。

4、配合音乐”照镜子”。

(1) 播放优美、抒情的音乐，教师配合音乐做一些柔美、舒展、连贯的动作，幼儿集体模仿。

(2) 请个别幼儿上来带领其他幼儿模仿。（启发幼儿变换不同的动作和姿势，可以站立、坐下、躺下、弯腰等等，鼓励幼儿大胆想象和创造）

(3) 幼儿自由组合表演。（第二次交换角色）

四、节奏游戏”会唱歌的镜子”。

幼儿两人一组□a幼儿拿塑料盘子做镜子□b幼儿手拿纸巾筒。音乐前奏做准备，第一个8拍按节奏自由走步，第二个8拍停下□a幼儿将”镜子”摆在自己喜欢的身体部位□b幼儿用纸巾筒去敲击”镜子”，可敲出不同的节奏。（反复数次）

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。

在活动过程中，教师以《幼儿教育指导纲要》的精神为宗旨，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏贯穿始终，极大地激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿开心地玩，快乐地学。

大班九宫格游戏益智区篇五

作为一名人民教师，通常需要准备好一份教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。我们该怎么去写教案呢？以下是小编为大家整理的幼儿园大班音乐活动教案《我家小池

塘》，欢迎大家分享。

1. 欣赏黄梅戏，感知黄梅戏清新婉转的曲调。
2. 学会哼唱黄梅戏的曲调，能大胆地把诗歌改成黄梅戏进行演唱。
3. 喜欢黄梅戏，体验表演的快乐。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

1. 《谁料皇榜中状元》视频、伴奏。
2. 幼儿已学会儿歌《我家小池塘》。

（一）欣赏《谁料皇榜中状元》，初步感知黄梅戏清新婉转的曲调。

教师：你看到了什么表演？你知道这是什么戏曲吗？刚才这个演员是怎么唱的？

（二）学唱黄梅戏曲调，能跟着旋律哼唱。

1. 跟着视频学一学黄梅戏的曲调。

教师：她表演得好吗？我们一起来试一试，唱一唱吧！

2. 能用“啦”来哼唱黄梅戏。

（三）用黄梅戏的曲调演唱诗歌：《我家小池塘》

1. 回忆诗歌，尝试改编。

教师：黄梅戏真好听，可以用我们学过的诗歌来编吗？

（1）复习诗歌，能跟着图谱有节奏的朗诵。

（2）尝试改编。

教师：这首诗歌真美，你能把它唱成黄梅戏吗？我们来试试。

2. 大胆演唱《我家小池塘》

（1）幼儿尝试学唱。

（2）教师范唱。

（3）完整学唱。

（4）难点练习。

（5）大方表演。

教师：嗯，真像小演员，我们再表演给客人老师看看。

（四）提出要求，结束活动。

教师：客人老师给我们鼓掌，高兴吗？这首诗歌《我家小池塘》还有两段呢，我们回去以后把它唱给更多的人听。

活动延伸：

孩子们能够体会到《我家小池塘》这首诗歌所带来的美，更突出了小池塘的美丽，同时也激发了对大自然的热爱。这首诗歌读起来也非常的‘爽口。非常适合大班幼儿学习。

整个活动分成三大环节，第一环节是观察图片，分段梳理，初步感知诗歌；第二环节是完整学习，多种形式朗诵；第三

环节是绘画讲述，诗歌创编。各个环节是环环相扣，衔接紧凑，逐层递进。这首诗歌的创编比较难，因为要同时创编两个，所以，我根据我们大班幼儿的实际，没有一下子让幼儿进行创编，而让幼儿先画，有一个铺垫，再进行创编，我觉得非常适合幼儿的特点。

紧接着我又问：“这么美的池塘，白天除了小鸟和彩云来照相，还会有谁和谁来照相。晚上，又有谁和谁悄悄捉迷藏呢？”在教师的提醒下，大部分幼儿的画也完成了，我又要求幼儿用诗歌里的话说一说。又给了孩子一次讲述的空间，鼓励孩子用较连贯的语句，大胆地表达自己的想法，对于表述不太清的孩子委婉的给以引导，用清楚规范的语句反馈给他。通过对部分幼儿创编讲述，幼儿有了一定的创编兴趣。最后再鼓励幼儿和教师一起进行完整的创编活动。