

最新社区居家养老服务工作汇报 社区居家养老服务工作总结(精选5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学三年级音乐教学计划篇一

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。

音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为

主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。

整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

- 1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。
 - 2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
 - 3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
 - 4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
 - 5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
 - 6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要。
- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
 - 2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
 - 3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
 - 4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
 - 5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
 - 6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、听赏：

(1)了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2)进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周 演唱《猜谜谣》 听赏《山里来了售货员》

第二周演唱《老师呀请你别生气》《长大后我就成了你》

第三周表演唱《每当我走过老师窗前》

第四周 听赏《苗岭早晨》演唱《乃哟乃》

第五周演唱《多年以前》听赏《森林的歌声》

第六周表演《小猫钓鱼》

第七周演唱《读书郎》

第八周演唱《打秋千》

第九周 演唱《赛马》

第十周 听赏与跟唱《中华人民共和国国歌》

第十一周演唱《卖报歌》

第十二周演唱《在卡吉德洛森林里》

第十三周演唱《银色的桦树林》

第十四周 听赏《牧场上的家》

第十五周演唱《如今的家乡山连山》

第十六周听赏《大树桩你有几岁》

第十七周演唱《小乌鸦爱妈妈》

第十八周演唱《丰收之歌》

第十九周综合活动

小学三年级音乐教学计划篇二

第一课：童年

第二课：草原

第三课：友谊

第四课：牧歌

第五课：妈妈的歌

第六课：四季的歌

第七课：钟声

第八课：爱鸟

第九课：丰收歌舞

课本包含等部分，并附有器乐训练部分。但在本册欣赏中，提出了更高的要求。要求教师在教学时应注意培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。课本中各项内容互有一定的联系，所以在教学中互相渗透。

（一）歌曲部分

本册歌曲共九首。

《童年》犹如精致的画面，它表达出对童年生活的回忆与热爱。

《草原》是我国内蒙古的民族民间音调。抒发了草原人民对生活和对大草原的热爱之情。

《好伙伴》反映了中外少年儿童同伴间的珍贵友谊之情，欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

《钟声》钟声能唤起人们的无限的遐想，本课的四首作品都是围绕这一主题而选编的中外不同风格的歌曲乐曲，让我们在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

《爱鸟》通过聆听这四首作品让我们增强环保意识，增进自然常识，提高审美趣味，发展联想想象。

《牧歌》与第二课《草原》属于同一主题，通过本课的学习，能更好的了解音乐与地区有密切的关系，感受祖国丰富多彩

的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

《妈妈的歌》本课的五首作品充分反映不同时代、不同民族的少儿对妈妈深切的爱。

《四季歌》本课的四首作品反映了少儿们在四季的各个阶段的童趣生活，表达了他们对生活的情趣与热爱。

《丰收歌舞》反映中外农民丰收歌舞作品，赞美人们劳动丰收的喜悦之情。

（二）音乐知识

1、mi、so、la及四分音符，二分音符时值。

2、学习do、re的高音。

3、八分音符的时值。

4、人类分声。

（三）音乐游戏

1、表演《噢！苏珊娜》

2、表演《钟声叮叮当》

3、表演《小牧笛》

4、表演《放牛山歌》

5、跳格子

6、自制乐器

（四）欣赏

- 1、钢琴曲《童年的回忆》，合唱《我们多么幸福》
- 2、器乐曲《草原放牧》，笙曲《草原巡逻兵》
- 3、吹奏乐《同伴进行曲》，合唱曲《船歌》
- 4、管弦乐《维也纳的音乐钟》，电子琴奏曲《灵隐钟声》
- 5、二胡曲《空山鸟语》，歌曲《对鸟》
- 6、小提琴曲《牧歌》，民间乐曲《小放牛》
- 7、歌曲《妈妈之歌》
- 8、无伴奏合唱《小白菜》
- 9、歌曲《鲁冰花》
- 10、日本名歌《樱花》
- 11、钢琴曲《雪花飞舞》
- 12、歌曲《丰收之歌》
- 13、吹奏乐《丰收的喜悦》

- 1、学习缓吸缓呼的呼吸方法，初步学习有气息支持地歌唱；
- 2、学习连间唱法，顿音唱法；
- 3、学习简易和轮唱、二部合唱，做到音高、节奏准确，逐步做到声部的和谐，均衡。

突出音乐学科的特点，把教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为新人和社会主义的建设者。

1、认识谱号、谱表、线、间、音符。

2、认识全音符、全休止符、二分休止符、附点八分间符、十六分音符及组成的节奏。

3、认识4/4，3/8，6/8。

4、认识圆滑线、顿音记号，常用力度记号，常用速度记号，保持音记号，变化音记号。

1、识不完全小节，切分音，三连音，装饰音（倚音、波音、滑音）。

2、逐步认识所学歌曲中的调号，知道唱名在键盘上的位置。

3、进行节奏和音乐唱名的编写练习。

32课时

三年级音乐上册教学计划

三年级下册音乐教学计划

小学三年级下册音乐教学计划

人音版三年级下册音乐教学计划

人音版小学三年级音乐下册教学计划

小学三年级音乐教学计划篇三

1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。四年级的教材，主要是让学生学习歌曲及欣赏一些作品，并且要学习一些音乐知识与乐谱的练习，本学期共有20周，每周有1.5课时。主要计划在下面说清。

2、复习好音乐的基本内容和知识，使学生抓住课本、大纲规定内容，初步提高学生的欣赏能力，适应现代学习的根本方法。

1、教学是教师的天职，今学期一定要认真钻研教材，备好课，按质按量上好每一节课，认真批阅学生作业。还要严格遵守学校的各种规章制度，做到有事请假，且尽量少请假。

2、作为一名音乐教师必须时刻不忘基本功的练习，在这一学期多练习歌曲、舞蹈、键盘等。音乐学科有它自己的特点，为确保音乐课的正常且按时上好每一节课，学校也应该按要求规定为音乐课配备好教学用品。

3、现代高速发展的快节奏的社会要我们必须紧跟社会发展，要学习现代的教育技术、多媒体教学技术，在业余时间多学习一些现代艺术设计方面的知识，多欣赏一些音乐作品，提高自己的艺术欣赏水平。同时不忘音乐源于现实生活的根本，在平时多向老教师请教，以便更好的积累知识，保障自己的业务水平。

1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。

2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。

3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

第一单元 3课时

第二单元 4课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

第七单元 3 课时

第八单元 3课时

小学三年级音乐教学计划篇四

1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。四年级的教材，主要是让学生学习歌曲及欣赏一些作品，并且要学习一些音乐知识与乐谱的练习，本学期共有20周，每周有1.5课时。主要计划在下面说清。

2、复习好音乐的基本内容和知识，使学生抓住课本、大纲规定内容，初步提高学生的欣赏能力，适应现代学习的根本方法。

1. 教学是教师的天职，今学期一定要认真钻研教材，备好课，按质按量上好每一节课，认真批阅学生作业。还要严格遵守学校的各种规章制度，做到有事请假，且尽量少请假。

2. 作为一名音乐教师必须时刻不忘基本功的练习，在这一学期多练习歌曲、舞蹈、键盘等。音乐学科有它自己的特点，为确保音乐课的正常且按时上好每一节课，学校也应该按规范要求为音乐课配备好教学用品。

3. 现代高速发展的快节奏的社会要我们必须紧跟社会发展，要学习现代的教育技术、多媒体教学技术，在业余时间多学习一些现代艺术设计方面的知识，多欣赏一些音乐作品，提高自己的艺术欣赏水平。同时不忘音乐源于现实生活的根本，在平时多向老教师请教，以便更好的积累知识，保障自己的业务水平。

1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。

2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。

3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

教学进度计划：

第一单元3课时

第二单元4课时

第三单元3课时

第四单元3课时

第五单元3课时

第六单元3课时

第七单元3课时

小学三年级音乐教学计划篇五

（一）思想教育

贯彻党的两思教育，在教学过程中渗透德育，健全德育、美育网络，加强教育科研，加快教育现代化，改革进取，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

（二）音乐知识和技能训练

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活

运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

本级段执教年级为三年级，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。

在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。