

一般耐力跑教学反思 九年级数学教学反思 (通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一般耐力跑教学反思篇一

本节课主要内容是学习二次根式的定义和性质，重点是对二次根式的性质1和性质的理解及应用2、难点是性质1和性质2的区别与联系、上完本节后，我的反思如下：

2、在实际授课中，在让学生明白了本节学习目标后，通过以下步骤让学生认识、理解、并掌握本节知识：（1）让学生回顾了算术平方根与平方根的概念，并且通过一个思考栏目的四道题，得出二次根式的定义后又复习了算术平方根具有双重非负性；（2）通过练习掌握如何判断一个式子是否是二次根式的条件，并经过例1掌握二次根式在实数范围内有意义的条件；（3）通过练习让学生得出二次根式的两个性质，体会从特殊到一般的思维过程，进而掌握公式的一般推导方法；本节课大部分时间都是引导学生边学边做，让学生经历了整个学习过程。

3、在学习过程中，突出了引导学生自己得出结论，特别是二次根式的两个性质，在做完思考题之后，学生自己就初步得出了结论，而且通过其他学生的补充越来越完善。

4、让学生自己找出性质1和性质2的区别与联系，虽然不够系统和完整，但通过这样的训练，培养了学生总结规律的能力。

5、在实际教学中，仍然存在着对课堂时间把握不精确的问题，出现了前松后紧的现象，以致有深度的练习没时间完成，结束的也比较仓促。在今后教学中，应注意时间的掌控。

6、在引导学生探索求知和互动学习方面还有欠缺。新的教学理念要求教师在课堂教学中注意引导学生探究学习，在我的课堂教学中，对学生探索求知进行了引导，并且鼓励大家自己得出结论，但在互动方面做的还不够，大部分学生都是独立思考，很少与同学合作交流，今后的教学中应多培养学生合作交流的意识和意识，这样有助于他们今后的生活和学习。

通过这次公开课，使我的教学技能得到了很好的锻炼，我在今后的教学中，将继续学习好的一面，对不足之处进行改善，争取使自己的教学水平得到提高。

一般耐力跑教学反思篇二

新课程标准指出：“在课堂教学中要坚持以学生为主体，让学生的手，脑，口都动起来，以小组为单位，合作探究，引导学生发现问题，提出问题，解决问题”。从实际的教学情况来看，学生的积极性很高，潜能也被充分的挖掘和调动，但随之而来的困惑也较多。

一、从教材的内容编排看

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个小一个小的小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要把学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。通过半个多学期的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容

易理解了,这样不但激发了学生的学习兴趣,而且体会到数学就在身边,感受到数学的趣味和作用,体验到数学的魅力.

二、从教学的方面看

教师是学生学习的帮助者,学习情境的设计者和信息资源的采集者,好比“机器零件”供应商,要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”.教师必须要认真地钻研教材,找准教材的重点与难点,处理好教材,学生,教师的关系.寻找相关数学资源,图片,实物模型,创造和平共处的学习环境,有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活,体会现实生活也离不开数学.增强学生学好数学的信心与决心.如商品中的打折销售,对于学生来说,买卖服装是生活中最平常的事,但其中的数学知识学生知道的还不是很多,只要教师收集的资料准备真实有效,学生的会很感兴趣用数学的知识去解答这些问题,但在数学的教学中教师要时刻注重学生能力的培养,教师在上课时尽量做到让平时不爱说话的学生发表意见,做到多鼓励,少批评,同学之间少指责,使他们不再沉默.

三、教学中的困惑

1、在教学中,教师注重采用小组合作交流,共同学习,但在此过程中,好的学生能积极讨论,发言,学到了很多知识,发展了他们的能力,但对于哪些调皮学生来说,讨论简直是一种放松.什么都没有学到,学生与学生之间的两极分化日趋严重,作为教师十分头疼,如何解决呢还有待探索和研究.

2、阅读教学是中学数学教学的重要组成部分.其主要任务是培养学生的数学阅读能力和良好的阅读习惯,教给学生阅读的方法,激发学生的阅读兴趣.但在新课程的实验教材的教学中我们是不知所措.

3、新课程评价关注学生的全面发展,不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况,更关注学生学习的过程,方法以及相应的

情感态度和价值观等方面的发展.只有这样,才能培养出适合时代发展需要的身心健康,有知识,有能力,有纪律的创新型人才.但面临毕业的学生们也不知会考会怎样改革评价方式,这也是我们作为一线教师的困惑.

一般耐力跑教学反思篇三

《“你必须把这条鱼放掉!”》这篇课文对于三年级的孩子来说,篇幅算是比较长的,如何实现长文短教,获得最高效的课堂呢?这是我们磨课中特别关注的问题.这篇课文共有两大部分组成:钓鱼和放鱼,如果把钓鱼和放鱼的内容都纳入到第二课时完成的话,一方面时间太紧张,另一方面也突出不了重点(如我第一次试教一般).所以我们决定要有所舍弃,不能面面俱到,要实现课堂的高效,就得讲究一课一得!于是,我们把“钓鱼”的部分放到第一课时去教学,第二课时重点放在“放鱼”部分.为了使第二课时有一个完整性,我将第一课时的内容通过复习的形式展现出来,并与指导写作相结合,渗透读写结合的理念.在接下来教学“放鱼”的过程中,我是分层次递进式展开的:首先我紧紧抓住汤姆心情变化的句子为主线,引导学生朗读、体悟和讨论,并适时的交给孩子们一些学习的方法;其次我引导学生再次读文,体会爸爸的良苦用心——为什么一定要让汤姆把鱼放掉?这一环节我设计了师生配合情境表演,目的是让学生将爸爸的话语真正的融入自己的心中,明白爸爸对汤姆的教育;最后我设计了拓展说话的环节,文道结合,用自己的所学去指导自己在生活中的言行,让学生领悟自觉遵守规定的可贵!

我的课是下午第三节,我害怕孩子们的状况不是很好,于是我想到了两个互动小游戏,为的是给孩子们提提神,我自己也可以在游戏中得以放松.这样的设计带来了非常好的效果,孩子们的情绪被调动起来后,学习氛围轻松愉快,小手如雨后春笋般高高举起.看到一双双灵动、求知的眼眸,我也受到了很大的鼓舞.整节课中我亦激情饱满,时而蹲下身来倾

听孩子的心声，与他们交流；时而与孩子们共同沉浸于快乐的阅读中，细品文本；时而融入学生，与他们合作、辩论，升华主题。情境表演——父子对话中，让学生站在父亲的角度，和我进行辩论，由于之前对文本的透彻领悟，学生的换位思考很成功，此处的情境表演把整堂课推向了高潮！都说是“教学相长”，课堂中师生的情绪也是互相影响、互相感染的，今天我对于这一点的体会也是比较深刻的！

几点思考：

1、有效把握课堂的生成。今天的课堂学生情绪高涨，积极性极高，一个问题出来后，小手林立，争先恐后。可我考虑到课的进程，就没有办法让学生们一一表达，让一部分学生觉得有些扫兴。评课的老师们给出了真知灼见：这个时候应该先让学生小组内或同桌交流，然后再点名回答，这样就会使课堂达到全员参与，有点、有面了。

2、关注细节，细节中可折射出老师的教学理念。如学生们在拓展环节中说得很多，也很好，这时候我应该像刘芹校长说的那样，适时地追加一句话：“同学们说的好，做的要更好！不能只做语言的巨人，而成为行动的矮子！”使学生真正懂得做人要言行一致，避免说、做两层皮。

3、要有自信，更要相信学生！敢于尝试放手，不可过于追求安全模式。在底下的小学校呆了近十年，我一直对于自己的教学没有太多的自信，今天第一次参加这么大型的教学研讨活动，内心很激动，也很紧张。教学设计中就显得不够大气，害怕出差错，各个教学环节都慎之又慎，以至于师生表演时害怕学生说不好，出不来效果，我请了一位“爸爸”，还动员他配了一位小助手。事实证明我的担心是多余的，“爸爸”说的很出彩，我应该充分的信任学生！！

一般耐力跑教学反思篇四

我校在学校领导的大力支持和号召下，在初三年级主任和四位班主任老师的帮助和配合下，在我们体育三巨头的通力协作下□20xx年4月22日（周一）下午利用第三节课和课外活动课的时间，为全校138名初三学生进行了体育中考模拟测试工作。现就测试工作中的一些问题反思如下：

- 1、首先我觉得学生的准备活动还是不充分、不到位，认识度不够高。
- 2、其次就是学生的安全意识不强，有一名同学摔倒，但该同学很坚强爬起来接着跑，这种精神值得学习也值得发扬！
- 3、再次学生的考试参赛经验严重不足。
- 4、还有就是学生的随机应变能力及遇到突发事情的处理能力很是差劲。
- 5、本次模拟考试很多学生的重视程度不够端正。
- 6、就是着重要说的就是：“实心球由于是第一年考试，很多同学都盲目的选他，但对他的了解不够，在加上练习的时间很有限，测试中只有几个同学该项是满分的，我看到大部同学只是一味的追求远度，而忽略了基本动作，这样就导致了越想远越不远的牛角尖！”

综上所述我觉得在近段时间要做学生思想工作，使他们端正态度正确面对，要加大加强体育考试项目的训练强化工作，争取考出喜人的成绩！也不辜负领导老师们的厚爱！不当处望老前辈学姐们批评指正！谢谢！

一般耐力跑教学反思篇五

在教学过程中，老师的引导十分重要，老师务必要有效的指导，制定好教学目标，重难点，花更多时光研究学生，研究教材。充分发挥他们的用心性，而不是仅仅让学生展示导学案的资料。在教学过程中，我发现如果我引导得好，学生学习就很用心，主动，他们不仅仅训练了某一方面的技能，也学到了重难点。但是如果我没有充分做好备课准备，或者引导不切合学生实际的话，课堂效果就不好，不能调动全班同学参与。

教师课堂提问必须要有启发性，能使学生发现问题，总结规律，在资料上要重难点结合，帮忙学生加深印象，解决疑难，提到课堂效率。要在教学生长处设问，以拓展学生的发散思维。在形式上要创设情景，吸引学生的注意力，激发他们的求知欲。

教室选取训练应注意结合学生的实际。应选取，开发，收集和创造实际问题情景来为教学服务，能够透过游戏，对话，编故事等来到达训练重难点的目的，从而进一步激发学生兴趣，到达高效教学的目的。

要提高课堂教学的有效性，对教师自身的要求相当的高。务必提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用；务必了解学生，发挥学生的主体作用；务必灵活处理教材，创新教材；务必重视对学生进行思想教育。

1、提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用

首先，教师要有激情。充满激情、富有诗意，用全部心血和智慧去教书育人，就应成为我们每一个英语教师的座右铭。

其次，教师要有幽默感。适当地运用幽默，能够缩小师生之间的距离，从而激发学生的学习兴趣，促进学生参与、体验

知识，提高课堂教学效率。这样，教师的教学就有了个性魅力和智慧的光芒，就能把一些抽象的、复杂的教学资料以一种生动的形式表现出来，到达良好的教学效果。而且用幽默作为批评教育的手段，也能够消除学生的逆反心理，使之在笑声中认识、成熟，改正错误。

第三，教师要会倾听。倾听同行的声音；倾听孩子们的声音；倾听自我的声音。

第四，教师要有智慧。语言简练、明确、有弹性。把握好学生学习兴趣和英语知识学习的切入点，创设适合知识学习的情景，使英语课堂教学永远持续一种清新的感觉，让学生丝毫觉察不到教师人为的痕迹。

第五，教师要会表扬。适时捕捉学生身上的闪光点，并运用恰当的语言表扬他们，使他们产生用心而愉悦的心理。

2、了解学生，要发挥学生的主体作用

要了解学生思想动态、英语基础、学习动力、兴趣爱好及教学期望等。针对不一样的资料和学生来选取教法。

在讲授新课时要持续学生的学习兴趣。本课在课堂教学中发挥学生的主体作用，做到以学生的实践活动为主线，以小组活动为学生主要活动方式，面向全体学生。教师成为了学生学习活动的组织者、引导者和合作者，学生是学习的真正主人，活动主要是以学生自主、合作学习为主，在活动前老师应明确这次活动的任务，这些任务体现出学习的实效，要求所有的学生透过活动来完成所给的任务。活动中人人认真准备，出谋划策，互帮互学，共同提高。组织比赛，增强职责感、荣誉感和竞争意识。组内交流，锻炼潜力。沟通交流，培养开放型、交际型人才。轮流当组长，提高组织潜力。活动结束后，学生应进行具体的成果展示（组内和全班汇报所给的任务）。新课标要求注重语言的输入更注重语言的输出，

语言就应是在“用中学，学中用”反复实践，“习得”与“学得”结合，采取多种方法，使学生处于用心思维的状态之中，持续学生的学习兴趣，唤起学生的情感，使其在学习中，更加集中精力，更好的感知、记忆、思考。

3、要灵活处理教材，创新教材

开展以学生为中心的活动。本课创设真实的语言环境，透过用图片制作课件、学生表演、使用多媒体来组织课堂活动，创造性地使用教材，适当地增补、调整教学资料，使其贴合现实、搞笑和富有挑战性。使英语课堂教学充满真实性、趣味性、直观性、形象性、有效性，使分散的知识系统化，书本知识交际化，课堂活动生活化。大力培养学生的主动性，使其创新潜力和探究潜力得到大幅度的提高。

4、重视对学生进行思想教育

英语教学中渗透德育教育是素质教育对英语教育工作者提出的要求，学好英语知识，养成优良的道德品质，从而实现育人的宗旨。英语新教材寓思想性、教育性于一体，在实际教学中，我一般会开展各种各样的活动，以丰富的教学手段，帮忙学生更好地掌握英语知识，养成好的学习习惯，进一步巩固对学生思想品德的教育。

任何教学活动都应围绕素质教育开展，实施素质教育，培养适应时代需要的全面发展的人才，是当前英语教学的重要任务。教师要不断学习新课改的有关理论，发挥教师的主导作用和学生的主体作用；灵活处理教材，创新教材；重视学生的思想教育，使英语课堂教学充满真实性、趣味性、有效性、直观性、形象性，使分散的知识系统化，书本知识交际化，课堂活动生活化。这些都需要教师的创新智慧，教师务必以研究者的姿态，进行教育教学，在不断的研究与探索中，有所发现，有所创造。只有不断地反思，才能真正提高英语课堂教学有效性。

一般耐力跑教学反思篇六

这一学期无论是课堂教学还是这次月考的成绩。整体的英语教学还是存在着很多的问题。

一、对教材的深度挖掘不够。课前准备不足导致课堂效率低下：初中生的求知欲非常强烈，对新鲜事物的联想力也很丰富，很多课本中出现的生活性词汇在短时间内便能掌握，有时上课前做的准备不足，学生们提出的各种课本外的问题根本没有想象到，导致课堂效率和课堂气氛受到影响。今后的主要目标还是放在如何把更多的时间放在如何指导好学生在教学的同时进一步提高学生学习英语的兴趣上多下些功夫。

二、作业批改不及时，由于自己在工作中的懒惰思想，导致有时学生交的作业当天不能及时批阅，学生们没有趁着刚写完的劲头去改正，时间略一长，就把东西忘了，导致最后的作业效果不强。

三、基础知识打得不牢，从目前的复习过程来看，学生们对所学过的知识掌握的不牢固，无论是语法还是词汇都没有达到应该具有的知识水平。因此，从早自习开始，就开始对以前所学的知识让学生们该背的背，该读的要读熟，不管学习成绩高低，一律看待。效果应该会很明显的。

四、辅优扶困做得很不到位，从几次考试的成绩来看，优秀生没有达到优秀生的标准，学困生也没有上来。说明这方面的做法是失败的。今后的主要精力课堂上要照顾大部分中等生和后进生身上，课下多找些资料给优秀生去指导，去向他们提更高的要求。这样才会取得更好的成绩。

五、学生的思想工作没有做好，现在好多学生不但是中等生，连部分优秀生的思想状态还没有紧张起来。如果继续这样的话，中考的成绩很难想象。不要认为只有班主任才对学生做思想工作，任何一个学科的教师都有教育学生的责任。同时

思想工作做到了位，首先对自己的学科教学得益。为此，应该坚持经常找学生谈心，找出他们的思想问题，注意帮助他们树立参加中考的正确备考思想。坚持每星期都对自己的英语学习过程当中出现的主要思想问题班内强调。使他们的思想得到统一，这样自己的教学才会减少阻力，才能向更高的目标前进。

一般耐力跑教学反思篇七

课堂讨论是在商讨和辩论中互相启发，从而研究和探求真理的教学模式。它强调变学生被动接受知识为学生主动地学习，并去研究和探求真理；在学生与教学内容的关系中，改变学生机械地接受知识的观念，让学生多问“为什么”。通过开展课堂讨论，收到了显著效果：

（一）“逼”得学生带着问题去细细咀嚼教材，认真查阅资料，写好发言提纲，并积极争取发言。这样，既动了脑，又动了手，还动了口，印象自然深刻，记忆必然牢固，从而实现了基础知识的再认和深化。

（二）提高了学生运用历史唯物主义和辩证唯物主义观察问题、分析问题的能力。通过写发言提纲，培养了学生对各种历史资料的搜集、阅读、综合和运用的技巧。通过发言和争论，又锻炼了学生的胆量，提高了口头表达能力，从而较全面地提高了学生的素质。

（三）在讨论出现高潮，特别是发生争论时，学生本能地产生强烈的参与意识，激发了学生的想象和冲动，从而使学生获得跳跃性的提高。

（四）课堂讨论的收获，使学生品尝到了成功的喜悦，增强了学习历史的兴趣，进一步激发了求知的热情和自信心，形成了“兴趣——用功——提高”的良性循环。

通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。

一般耐力跑教学反思篇八

(一)、联系教材，研究课标。

在《20xx年命题指导》中强调“语文试题应体现语文学科工具性与人文性相统一的基本特征，符合学生生活和社会发展的实际情况，与学生的已有经验和身心发展水平相适应”就明确了试题要严格遵循《课程标准》来命题，体现语文学科的性质，符合学生的认知水平，集中测试学生的语文素养。

《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如50篇诗文以及14部课外读物，而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。

(二)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

“腹有诗书气自华”，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的：

1、应从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。

. 这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。

每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏，名言警句，古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。

教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。

增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。从一开始到初三坚持每天写日记，每周写美文点评，每学期自编自写两到三本书。

如果能通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。通过三年的实践，效果应是明显的。

(三)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完20xx年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇20xx年中考语文命题预测，各抒己见。然后教师综合权威预测，给同学作一些分析、评点。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

(四)、更新观念, 抓好复习, 提高成绩

初三语文总复习阶段, 传统的观念只重视语文教学的工具性, 而忽视或轻视它的人文性, 往往会造成学生老师功夫花的不少, 能力却不见提高. 因此我认为无论在常规教学, 还是在总复习阶段, 同样要抓住它的“工具性”和“人文性”. 既服从游戏规则, 又超脱其上. 找到总复习教学的最佳结合点. 以素质教育为根本, 结合应试教育的方法策略, 大力培养学生的语文素养并提高应试技巧, 应该是目前初三语文教学的最佳结合点。