

最新北师大版小学英语三年级教案(精选9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

北师大版小学英语三年级教案篇一

我所执教的三年级学生人数为一百多人，大部分学生基本能适应英语课堂教学，基本掌握所学内容，有大约四分之一的同学较为突出，能适应高一层次的教学要求，有少数几位男同学的基础不扎实；学生的学习态度也呈两极分化，部分孩子已养成较好的听说英语进行复习预习的习惯，也有两三位同学学习态度不端正，听课习惯差。

二、教材分析

全册教材从内容形式方法插图及装帧设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣为宗旨。教学内容紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分考虑到小学生的需求，本册书共6个单元，2个复习单元，每单元分abc三个部分，共10页。复习单元为6页。共分为以下几个话题。

三、教学要求

（一）思想品德方面

培养学生的爱国主义精神，使学生学会与他人自然交往，善于合作。

（二）知识技能方面

- 1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流。
- 2、能听说认读50个单词和听说读写26个字母，并能简单运用。
- 3、能听做6个tpr活动
- 4、能学会小制作。
- 5、能唱8首歌曲。
- 6、能听说唱7首歌谣。
- 7、能完成8个自我评价活动。
- 8、能听懂6个幽默小故事。
- 9、能了解6项简单的中西方文化知识。

（三）学习态度及习惯方面

激发学生的学习英语的兴趣，对英语学习具有积极的学习态度，有学习的信心，具备良好的语音语调书写基础，具有认真听大声说仔细读正确写的习惯。

四、主要的教学措施

本册教材的重点为字母教学，会话教学和词汇教学，其中字母教学是重中之重，因为它是英语学习的基础，对学生今后的发音拼读和记忆单词都至关重要。每单元均出现5-6个字母，每个字母均配有两个以该字母为首的例词。本教材的难点在于字母的读音和书写，要让学生分辨易于混淆的发音和学会用正确的书写体形式来书写字母；教材的会话教学也是难点之要使学生在相应的情景下学会说相应的话来进行简单的交流。

北师大版小学英语三年级教案篇二

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

- 1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流；
- 2、能听、说、认读73个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等六个话题)和听、说、读、写26个字母，并能简单运用。
- 3、能听做12个tpr活动、能学会一个小制作、能唱8首歌曲。
- 4、能听说唱7首歌谣；能完成8个自我评价活动。
- 5、能听懂6个幽默小故事。
- 6、能了解6项简单的中西方文化知识。

学习态度及习惯方面：

激发学生的学习英语的兴趣，对英语学习具有积极的学习态度，有学习的信心，具备良好的语音语调书写基础，具有认

真听大声说仔细读正确写的习惯。

能力方面：

本班共有学生16人，他们聪明伶俐、活泼可爱、勤奋好学，这些学生对英语的学习兴趣特别高，大多数学生都经常用复读机听英语磁带，凡是家里有微机的学生也充分利用网上教学视频自觉学习英语。

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

北师大版小学英语三年级教案篇三

一. 学情分析

我校三年级有二个班，这些学生因初步接触英语，对它有些陌生也有些好奇。但大部分的学生能在教师的引导下积极主动的用英语交朋友，大胆的去说去练，但也有少数学生不重视和怕学英语。在与学生共同学习的过程中我会主动接近并了解学生，让他们认识到英语的兴趣，去认真的了解和学习，从而能在新学期里取得好成绩。

二. 教材分析

本教材的设计体现了“以人为本”的教育思想，形式多样活泼，很符合该年龄阶段的儿童。教材以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务。体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用上都紧密联系学生的生活实际、贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则。

三. 教学目标

根据教材编写的宗旨，现将教材具体分析如下：

- 1、按“话题—功能—结构—任务”体系编写。话题、功能、结构、任务四个方面紧密联系、融为一体，既吸取国外教材注重交际、情景真实的优点，又发扬国内以往教材结构清晰、系统性强的长处，以利于学生在掌握语言基本结构的同时获得听、说、读、写的基本技能和能力。句型不是通过机械性的单句操练进行教学，而是溶化在有情景的对话之中，力求使学生在操练句型时就学到现实生活中有交际价值的语言。
- 2、内容浅显易懂、重点突出，题材结合实际、贴近生活，语

言正确规范、真实地道，插图生动活泼、富有情趣，比较符合小学生的生理和心理特点，比较符合儿童学习语言的规律。

3、采用循环式编排方法，较好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进，逐步扩展、点面结合、不断复现”的原则。

4、在安排词语和语法项目时采用了“早渗透”和“重积累”的方法。所谓“早渗透”，是指某些词语和某个语法项目在进行正式教学之前，先在前面课文中少量出现，使学生对之有所接触和了解，以便正式学习时比较容易领会和掌握。所谓“重积累”，是指把已学过的词语或语法与教授内容结合起来，以旧带新，温故知新，逐步扩展，不断积累。

四. 教材重点和难点

1、能按三会的要求掌握所学单词。

2、能按三会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

五. 教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

六、实施方案

1、激发学生的学习欲望,设计真实的场景,真实的人物,在学中学会交际。

2、在日常生活中要求学生多说多练。

3、规范学生的书写，养成良好的书写习惯

4、引导学生的各种感官来学习英语，如耳、眼、口、鼻、身等。充分利用学生的各种才能组织安排课堂，如唱歌、跳舞、画画等。

北师大版小学英语三年级教案篇四

英语作为文科科目当中的一个重要组成部分，需要记忆理解的东西比理科要多的多，所以复习的战线需要拉得更长，每一轮复习时间也比其他科目要长。英语复习计划可以分为三大阶段。每个阶段有不同的任务、不同的目标和不同的学习方法。

第一轮：扎实基础 打好地基

初三英语复习有四忌。一忌抛开考纲，盲目复习；应该回归考纲明确考纲要求内容；二忌急于求成，忽视小题；三忌支离破碎，缺乏系统；四忌浮光掠影，只重皮毛。

第二轮：合并同类项各个击破

我们的任务是把前一个阶段中较为零乱、繁杂的知识系统化、条理化，找到每科中的一条宏观的线索，提纲挈领，全面复习。这个阶段的复习，直接目的就是“一模”。

第三轮：查缺补漏 定时训练

利用好一模试卷，开始进行查缺补漏和定时训练，掌握好试卷时间分配和考试技巧。随着中考的日益迫近，有些同学可能心理压力会越来越重。因此，这个时期应当以卸包袱为一个重要任务。要善于调节自己的学习和生活节奏，放松一下绷得紧紧的神经。

北师大版小学英语三年级教案篇五

一、情况分析：

经过两年的学习，学生已有一定的英语基础，渴望通过新学期的学习获得更多的知识，以丰富自己的交际内容，提高交际能力。本册教材所涉及的话题内容更丰富，涉及的词汇和日常交际用语、句型也有所增加。教学时应注意教材前后编排的连续性，以便教学时做到有的放矢，把新旧知识结合起来。

本册教科书共八个单元和两个实践活动，每单元各由七个板块组成；这些板块既相对独立、有所侧重，又紧密联系、相互呼应，教学中根据学生的实际情况将各个板块有机结合、合理安排，使他们相互渗透、融会贯通。

storytime是情景对话板块。该板块通过情景对话,着重训练学生的听说技能,以提高会话能力,同时还呈现新的词汇和句型。

funtime和**cartoontime**是每个单元的教学重点,一般都要求四会掌握。这两板块句型都放在情景之中教学。这样做,一能激发学生的求知欲;二能帮助学生理解句型的意思,了解句型使用的场合;三能防止操练时是枯燥乏味。句型操练时教师还要注意训练的广度和密度,要让尽可能多的学生有训练的机会。

lettertime板块的任务是让学生掌握26个字母。这个活动要求较高,难度却不是很大。学生有了一二年级的学习基础,教师在教学时要根据“由易到难,循序渐进”的原则,让学生在熟练地读和说的基础上,掌握字母的书写。

songtime具有游戏和歌舞学习性质的活动板块。本册教科书共安排了四首歌曲和四首歌谣。教英语歌曲和歌谣不仅有利于激发学生的学习兴趣,培养他们的节奏感,还有利于提高其人文素养。这个板块提供的饶有趣味的歌曲和诗歌有助于学生在唱中学,诵读中学习,对于激发学生的学习兴趣,提高学生运用语言的能力,发展学生的智力都有作用。

checkingtime/tickingtime是检测和评价环节。学生通过**checkingtime**的检测,并能通过**tickingtime**对自己的自评,总结单元学习掌握的情况。通过这样的自评环节,让学生获取成就感,激发学习的自主性和能动性。

两个实践活动**myfamilyandfriend/apuppetshow**通过剪剪,画画,说说,比比等来综合锻炼学生的英语应用能力,让学生能将学习的知识运用于生活和学习中,以此来提升英语的会话和运用理解能力。

二、教学目标：

- 1、能按三会与四会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用比较熟练地运用所学的日常交际用语，进行简单的交流，做到大胆开口，读音正确。
- 4、能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、初步培养良好的书写习惯，能规范、整洁书写26个字母。
- 6、养成听英语、读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以逐步培养语感。
- 7、能根据要求和情景运用相关的语言知识和语言技能，完成某项任务，并促使语言能力的提高。
- 8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

三、教学措施

- 1、重视书写教学，使学生能够正确地书写单词、句型，并养成良好的书写习惯。
- 2、重视语音教学，使学生能够准确流利朗读会话。
- 3、注重语言环境的创设，使学生能够灵活地运用所学单词、句子及会话。
- 4、注意教学的开放性，重视培养学生的创新能力。
- 5、结合教学内容，对学生进行思想品德教育。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块重新组合。

7、对于部分后进生，进行分层教学，降低难度，以此保持其学习兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

北师大版小学英语三年级教案篇六

针对第一次学习英语，没接触过英语的学生，要求他们从基础开始学习，所以对学习英语有一定的难度，现以下教学计划：

3、抓住学生们的闪光点，及时对他们进行表扬和鼓励，从而激起他们对学习的自信心

总之，要通过种种手段和方法，对他们有计划、有目的地进行各方面教育，使他们认识到自己的优点和缺点，勇往直前，不甘落后，这样，使他们处在一种比学习的氛围之中，培养他们学习英语的兴趣，养成爱学习的好习惯。

一、知识与技能目标：

- 1、能听、说、认读109个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、职业、数字等6个话题)，并能简单地运用。
- 2、能听懂、会说12组会话。
- 3、能听、做、演8个游戏。
- 4、能听、做25个“tpr”活动。
- 5、能唱8首歌曲。

二、过程与方法目标：

多设计“tpr”活动，让学生在活动中学用语言。

三、情感态度与价值观目标：

了解五项简单的. 中西方文化知识，培养学生对中华文化的了解与热爱，养成合理的跨文化心态，形成运用英语向外国人介绍中华文化的初步能力。

北师大版小学英语三年级教案篇七

这学期我继续担任三年级的英语，一部分学生思维敏捷，且对英语学生比较感兴趣，学生课堂表现积极、主动，乐于参与，乐于表现自己（尤其以女生为主）。但大部分学生尤其是男生基础较差，而且生性比较懒惰，不要背，不要读，在授课中要充分考虑他们的接受能力，给他们适当压力，想办法帮助他们尽快提高，打好英语基础。

本册新教材共十二个单元，每个单元分为a,b,c,d,e,f六个部分。强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重

视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。吸收了当今国内外把英语作为外语授课的理论和成功的经验，把这些授课理论和实践经验同我国小学英语授课的实际有机结合起来，形成了适合我国英语授课基本状况的模式和方法。总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题—功能—结构—任务。

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写26个字母，并简单运用。

3、能听、做6个tpr活动。

4、能学会3个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首歌谣。

7、能完成6个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、融会话授课与情景表演之中。

2、巧用实物、头饰、卡片□chant等来帮助进行单词授课。

3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导。

4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知

语言，形成一定的英语思维。

5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂授课中去。

6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。

略

北师大版小学英语三年级教案篇八

暑假开始领着叶子系统的学习3I第一册，现已基本结束，第一册学习对叶子来说基本上没有什么难度，仅有个别单词不太熟悉，句型、语法都没什么问题，课文都能准确朗读和翻译。现在进入三年级了，英语列入了主要课程的学习，所以这学期英语不敢放松，列个计划表也算有个学习目标吧。

1□3I第一册单课要求全部背诵，每天背3课。

2□3I第二册开始学习，每天1课，要求做到课文会读、看句直译。

3、每周将所学内容中出现的陌生单词做成卡片，配合玩具进行拼读、拼写练习。

4、每天阅读神奇书屋部分内容，要求会读和直译。

5、每周阅读一本原版图书，加强阅读理解练习。

列计划容易，执行可是个长时间、持久的事情，但无论如何也要坚持下来，英语学习不怕慢，就怕站，愿叶子到寒假时，英语会有一个质的飞跃。

北师大版小学英语三年级教案篇九

大部分三年级学生虽然在一、二年级接触了英语，但是并没有形成很大的兴趣，口语成绩也不是很理想；还有少部分从老家过来的并没有接触过英语的学生，基础比较薄弱。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好

语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

2、说；能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。

4、写：能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

一、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好铺垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话(个别学生也可)，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

二、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习

的主体性。怎么说?对不对?应带怎样的表情?怎样演会更好?学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

三、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

四、注重在教学中，运用手势。把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。