

2023年中班音乐别说我小教案反思(大全7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐别说我小教案反思篇一

1. 通过欣赏《龟兔赛跑》，感受不同的节奏、旋律、速度所表现的不同音乐形象（乌龟和兔子）。
2. 通过音乐故事懂得做任何事情都不能骄傲，只要努力就能取得成功。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

《龟兔赛跑》课件音乐磁带。

1. 活动开始。

师：我知道小朋友们最喜欢看动画片了，下面我们来看一看，今天老师给小朋友带来了什么样的动画片！小朋友要仔细看咯，今天的动画片和你以前看的动画片有什么不一样的地方？
（播放无声动画片）

师：这个动画片和以往的动画片有什么不一样？能告诉我吗？

师：动画片里你看到了哪些小动物？它们都在做什么？小兔子和小乌龟在做什么？

师：没有声音的动画片，你们觉得好看吗？让我们来为音乐配上音乐吧。

2. 欣赏。

师：我这里有两段音乐，我不知道应该把这两段音乐送给谁，你们来帮帮我好吗？谢谢！我们一起来听一听。

（1）欣赏第一段音乐。

你觉得这段音乐听起来是什么感觉？应该送给哪只小动物？为什么？

小朋友不要急，我这还有一段音乐，听过之后我们再来为他们选择。

（2）欣赏第二段音乐。

（3）分段欣赏两段音乐。

总结：第一段音乐轻快、跳跃、活泼，很适合蹦蹦跳跳的小兔子，第二段音乐低沉、平稳，我们就把这段音乐送给慢吞吞爬行的乌龟吧！

师：小兔子和乌龟知道小朋友为它们送上好听的音乐，可高兴了！我们来欣赏一下有声音、有音乐的动画片吧！

3、欣赏有声动画片，进行思想教育。

（1）幼儿欣赏动画片。

（2）师：动画片里讲了一个什么故事？

(3) 师：为什么跑得快的兔子却输给慢吞吞的乌龟呢？

(4) 师：为什么慢吞吞的乌龟却得了第一呢？

(5) 我们应该向谁学习呢？学习乌龟什么？

总结：最后小兔子认识到自己错了，改正了错误，还是一只可爱的小兔子，小朋友们做错事不要紧，关键要知错就改，还是一个好孩子。

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开幼儿想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通幼儿和音乐的桥梁。建立新型的师幼关系，尊重幼儿的主体地位，成为幼儿的合作伙伴，做到师幼互动，创造和谐民主的教学氛围。

中班音乐别说我小教案反思篇二

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小再军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。

2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海

军操练归来的各种生活情景。

3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd□海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

提出问题：同样是《小海军》的歌曲，现在听起来感觉怎么样？和原来有什么不同？音乐中操练归来的小海军们正在做什么？（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

刚开始他们只感受到和原来相比音乐速度变慢了，并没有发现音乐强弱的改变。教师将原曲和变速曲再次对比，并通过手势变化引导幼儿感受两曲之间力度的不同。幼儿感受到同样是《小海军》的歌曲，音乐的强弱、快慢改变了，听起来的也就感觉不一样了由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。）

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

（头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入了）

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

（1）师幼共同表现。

（表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。）

（2）教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

（在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。）

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

（活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。）

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

（1）在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

（2）幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

中班音乐别说我小教案反思篇三

在实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，有利于教师科学、合理地支配课堂时间，更好地组织教学活动，以下是“中班音乐活动教案”，希望给大家带来帮助！

1. 在理解歌词的基础上，感受a段音乐的欢快和b段音乐的优

美。

2. 激发幼儿对打击乐活动的兴趣，掌握x x xx x这一节奏，并用肢体动作创造性的展现。

3. 学习正确使用乐器节奏，在音乐和游戏的情景中，感受到郊游的轻松愉快。

1. 材料准备：录音机、磁带、节奏展示板、水果贴画、乐器（双响筒、响板、沙槌）。

2. 经验准备：谈话活动（了解春天的变化）。

播放音乐《郊游》教师带领幼儿进入活动室，并表现郊游的情境。

1. 谈话活动：教师与幼儿谈论春天郊游引出歌曲《郊游》。

2. 春天到了天气越来越暖和，小树、小草也都换上了嫩绿的新装，小朋友可以在野外放风筝郊游，提到郊游老师今天给小朋友带来了一首好听的歌曲，这首歌曲啊是和郊游有关的下面我们一起来听一下。

1. 歌曲我们听完了，小朋友们觉得好听吗？歌曲很好听老师这里呀！可就有问题了，刚才有没有发现歌曲中有哪写部分不一样的？现在我们就带着老师的问题再来听一遍歌曲。

2. 小朋友们发现歌曲一开始比较欢快中间部分比较优美最后一部分又变的欢快了对不对？小朋友们真聪明！

1. 刚才我们欣赏了歌曲，这么动听的歌曲如果我们给它加上动作是不是就更优美了？现在我们就跟着音乐来给歌曲加上优美的动作，前奏我们可以拍手，歌曲唱到走走走的时候我们可以双手掐腰左右脚原地踏步，象这样（老师演示）当唱

到小手拉小手的时候我们可以双手拍腿（同样老师演示），当唱到中间比较优美的地方是我们想象一下白云在蓝天下漂啊漂啊多么美啊（老师演示手在上放左右轻轻的摆动）。

2. 现在我们跟着音乐加上我们刚学的动作来表演一下。

1. 刚才小朋友们表演的真棒，来！我们一起来鼓励鼓励自己（嘿嘿我真棒！）。接下来呢！我们再来用乐器给歌曲伴奏，在伴奏之前呢！小朋友先来看老师这里，（出示节奏展示板）有没有哪个小朋友知道这是什么啊？这是节奏象（认识小节线）这样的符号x我们读“哒”xx象这样两个挨着下面画横线的我们读“哒哒”要连起来读，象这样x—的我们要把“哒”拉长，下面来跟老师一起一边拍手一边练习一遍。

2. 小朋友们有没有发现刚才我们打的前面两小节节奏是一样的然而后面的就不一样了为了区分开来我们就用红红的小苹果来表示，后面的就用黄黄的梨来表示，（重复的地方让幼儿粘贴）接下来的这几小节和前面的都不一样我们就用绿绿的小西瓜表示。

1. 认识乐器，并教幼儿使用乐器。

2. 刚才我们贴苹果的地方我们用双响筒伴奏，贴梨的地方用响板来伴奏，贴西瓜的地方用沙锤来伴奏。并分别用乐器来打节奏。

教师扮演指挥家，幼儿扮演小演奏家一起给歌曲伴奏。

跟随音乐教师带领幼儿一起去郊游活动室。

中班音乐别说我小教案反思篇四

1、在引导下能将音乐的感受与生活经验相联系，愿意用动作、符号记录等多种表达方式，将自己的感受表现出来。

2、能积极参与欣赏活动，感受音乐活动的乐趣。

材料准备：音乐磁带；小鸭头饰；蓝色皱纹纸；彩色笔；图画纸；图谱等。

经验准备：带孩子们到公园亲眼看一看小鸭子；播放反映小鸭子生活的vcd让孩子们注意看并模仿小鸭嬉戏、奔跑、摇摆走、游水等动作；讲述关于小鸭子的有趣故事，介绍小鸭子的生活习性。

1、奥尔夫音乐游戏：木头人(通过游戏增强孩子们对身体的控制能力)

2、音乐欣赏《小鸭的舞》由于中班幼儿具体形象思维的特点，此次活动选定以给主题的方式进行欣赏。

(1)第一遍欣赏。导入：“今天，老师带来了一首小鸭的音乐，让我们一起来听听吧！”(这遍欣赏主要是让孩子们对音乐有一个总体的感受，初步建立生活经验与音乐之间的联系)

(2)第二遍欣赏。“我们再听一遍，听一听这些可爱的小鸭子在干什么呢？”(这遍欣赏主要是让孩子们在有音乐形象的前提下，充分发散思维、发挥想象。由于孩子们的生活经验不同，他们对音乐的理解和感受是不同的。)

(3)当孩子们对音乐有了初步的感受之后，鼓励孩子们选择自己喜欢的各种形式来表现出自己对音乐的感受(因为孩子们的个体差异、兴趣爱好不同，如果让他们同用一种表现形式，一些孩子会感到受限制甚至是一种负担，抹杀了孩子欣赏的兴趣)。简单列举三种方式：

做一做：引导孩子想象，并表现出小鸭子的各种动作，如游水、嬉戏或舞蹈。

画一画：引导幼儿用各种符号来记录自己对音乐的理解(不要要求孩子记录的符号有多美观、多精确，只要他们听出了乐曲旋律、节奏的变化，并知道可以用不同符号表现就可以了)。

(4)再次欣赏。出示音乐图谱，伴随音乐，讲解图谱，以形象的视觉刺激，帮助幼儿较准确地感受乐曲每一句所表现的内容。同时，间接地向孩子们介绍图谱记录与表现的方法。

3、音乐游戏：寻宝，请你快快蹲下来(通过游戏练习孩子们听辨旋律变化的能力)。

本次活动的亮点在于引导幼儿能将音乐的感受与生活经验相联系，愿意用动作、语言、符号记录等多种表达方式，将自己的感受表现出来，并且能积极参与欣赏活动，感受音乐活动的乐趣。由于中班幼儿具体形象思维的特点，活动中以给定幼儿半开放的主题方式进行欣赏，即从引导幼儿感受音乐到多种形式地表现音乐，教师没有给幼儿任何统一的要求，而是鼓励幼儿根据自己的已有经验进行充分的想象和创造。活动中孩子们始终保持着高度的兴趣和参与的积极性，体验着音乐活动的乐趣。活动优势： 1、在欣赏的过程中，给定幼儿半开放的主题，提出发散性问题“你听到小鸭子在干什么？”既为幼儿提供了充分发散思维、发挥想象力的机会，同时也符合幼儿的年龄特点。2、当孩子们对音乐有了一定的理解后，鼓励幼儿选择自己喜欢的多种方式来表现自己的音乐感受，而不是做整齐划一的要求，这样既尊重了幼儿的个体差异，又促使幼儿的个性发展。 3、通过视觉刺激、听觉刺激、肢体语言等多通道参与活动。特别是运用图谱的演示，帮助幼儿进一步准确地理解、感受音乐。模仿小动物的姿态动作，体验童话世界的美好意境，是幼儿最大的乐趣，教师选择生动具体、形象单一的乐曲《小鸭的舞》给中班幼儿欣赏，符合幼儿的兴趣与能力发展水平。教师注重幼儿音乐经验的积累，使幼儿对小鸭子的生活习性有所了解，并能自由模仿小鸭子的各种动作姿态及叫声，这对幼儿顺利地理解和感受音乐中小鸭子的可爱形象，起到至关重要的作用。在引

引导幼儿欣赏乐曲之初，教师巧妙地运用提问的方法，激发幼儿积极思考，为幼儿提供了充分想象的空间，幼儿可以根据自己对音乐的理解和生活经验，任意想象一群可爱的小鸭子摇摇摆摆地行走、追逐游戏、戏水欢叫的场景，有利于发展幼儿的音乐想象力。让幼儿说出音乐的形象，其困难程度大大超过了用动作表现音乐，教师在活动设计时，充分考虑到幼儿的不同兴趣及个体差异，为幼儿提供和创设多种活动方式，尊重幼儿的自主选择，以不同的活动方式(表演或绘画)表达自己对音乐的理解和感受，有利于促进幼儿个性的积极发展。

反复多次听赏音乐，可以帮助幼儿加深对音乐的理解，增强音乐记忆力，伴随听赏次数的增加，教师层层递进地提出新的要求，最终顺利实现活动目标。

中班音乐别说我小教案反思篇五

- 1、能随音乐合拍、有表情地演唱3—4首歌曲，学习创编歌词。
- 2、尝试用肢体语言表达、表现音乐、歌曲内容，能随音乐做扭秧歌、鱼游、猫跳、龟爬等动作。

1、歌曲部分

- (1)、《我来自中国》、《快下雨了》：有感情的演唱。
- (2) 《扭秧歌》：边唱边做动作。
- (3) 《猜一猜，什么花》：唱出歌曲中的附点和切分音。
- (4) 《王老先生有块地》：唱出歌曲欢快的情趣，创编歌词进行演唱。
- (5) 《小乌龟上山坡》：尝试用身体动作表现不同的节奏。

2、音乐游戏和韵律活动

(1) 《小飞机上蓝天》：幼儿熟悉游戏规则，根据音乐旋律和内容愉快地边唱边做开飞机游戏。

(2) 《小老鼠上楼梯》：能用不同速度的声音、肢体动作进行游戏。

3、舞蹈——小猫咪

在音乐伴奏下边唱歌边舞蹈。重点做出猫跳步、扭尾巴、摸胡须等动作表现小猫咪的神气。

测试方法与措施：

1、随音乐演唱

2、听音乐做动作

3、歌表演

测试评析：

1、中班幼儿经过两年的幼儿园音乐方面的系统学习，在节奏、韵律方面已初步有了一定的基础，对音乐的表达、表现也变得更加积极、主动，许多孩子都能大声地演唱，无拘无束地做动作。

在音乐活动中表现了天真、可爱与稚气，特别是舞蹈《小猫咪》，通过孩子们做猫步、扭尾巴、摸胡须等动作的稚气表演，小猫咪的神气表现得活泼、可爱而又滑稽。

2、在本次测试活动中，幼儿歌曲的创编活动表现比较好。

《王老先生有块地》孩子能唱出养小鸭、养小狗、养小猪等比较多的创编内容，生活经验还是比较丰富的。

3、在对歌曲的节奏掌握方面，幼儿对常用的节奏型掌握比较好，对附点和切分音的掌握有少数还需在今后的学习中予以加强，如歌曲《扭秧歌》。

4、孩子对音乐是非常敏感的，他们会不由自主地用歌声来表达自己的情感，所以音乐基础教育尤为重要。通过本次测试活动，我发现孩子对上行音阶掌握非常好，但对下行音阶就没那么顺利了。如在《小老鼠上楼梯》音乐游戏中孩子表现欲非常强，但下行音阶却有好些孩子唱错，他们会发生跳过一个音、漏音或重复音。这里，我提一个小小的建议：可以在今后的日常生活中以游戏的形式进行训练、进行强化，孩子们会攻克这一难关的。

中班音乐别说我小教案反思篇六

1、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

2、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐。

3、知道秋游的时候应该带些什么，应该注意什么。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：学唱歌曲《郊游》，知道aba的结构类型。

活动难点：并学习用“跳跃地”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

课件《秋游》。

一、引入

你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

二、学唱歌曲《郊游》

1、整体欣赏歌曲，感受歌曲优美的旋律。

歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

2、幼儿理解歌词的含义，并学唱。

你们发现歌曲里有相同的地方吗？

3、教师播放歌词独白，让幼儿一句一句学念歌词。

这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么样？

4、整体播放歌曲欣赏，大家一起唱。

5、分小组一句一句交替唱，教师可自编一些动作加到歌曲里，增加趣味性。

三、讨论秋游中应该带什么，应该注意什么

应该带一些适合户外活动东西，如：矿泉水、饼干、毛巾、背包等；而不应该带零食、玩具等。

中班音乐别说我小教案反思篇七

1. 初步熟悉乐曲旋律，通过熊行走、喝蜜、躲藏等游戏情节了解乐曲结构。

2. 根据游戏情景，借助角色的暗示，知道“蜜蜂”追捉时，小熊应躲避不动。

3. 乐于参与游戏，愿意在集体面前大胆表现自己，体验游戏的快乐。

4. 在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1. 音乐《海琼斯小夜曲》

2. 课件、图谱

3. 红包、狗熊妈妈胸饰，蜜蜂胸饰

一、复习歌曲。

二、演示课件，了解游戏的故事情节。

1. 出示图片，师：孩子们，你们看这是谁呀？(熊)这个呢？(蜜蜂)

小熊和蜜蜂之间发生了一件有趣的事，我们一起来看看。

2. 课件演示。

师：熊和蜜蜂发生了一件什么事？

四、完整欣赏乐曲，进一步感知乐曲的旋律和节奏，理解每段音乐所表现的不同情节

师：开始的时候是谁来了？什么地方你听出来了？

五、分段感知乐曲，创编角色游戏动作与图谱。

师：如果你是小熊，肚子饿的时候是怎么走路的？我们跟着音

乐一起来走一走?

师: 让我来看看小熊是怎么走的?刚刚有几个熊宝宝走的很像,我们一起来看看。

师: 他是怎么走的?有这样走的,嗯,还有那样走的,肚子很饿,能不能走的快?

师: 我们一起跟这个小熊学一学。

师: 走不快,一下一下的,我们跟着音乐,看着图谱,一起来做一做。

师: 熊宝宝,我们去找一找吃的。

师: 走了半天,瞧!好大一罐蜂蜜呀!熊宝宝,你们怎么喝的?还会怎么喝?

师: 啊!小熊喝了蜂蜜,感觉怎么样?

师: 我们回忆一下,小熊喝蜂蜜,做了哪些动作?

师: 我们跟着音乐来做一做。

师: 哎呀!不好了!蜜蜂来了!小熊该怎么办?

师: 只能蹲在那儿不动,但是蜜蜂飞来飞去,(他心里会怎么样?)

师: 我们来看看这个熊宝宝怎么表示害怕的?

师: 熊宝宝们~你们听……

师: 熊宝宝们,我们什么时候才能逃回家?听好,(蜜蜂打哈欠啦)~让我们一起逃回家吧!

回忆4个游戏环节，完整做2遍动作。

(1)师：刚刚老师把这个有趣的故事画了一张图谱。我们听好音乐，看着图谱，在座位上做一做吧！

(2)师：这一次不看图谱能不能玩？我们一起来试一试。如果你不记得动作了，可以看看(图谱)。

六、分角色表演完整地跟随音乐做游戏。

师：嗯，坐了半天，肚子好饿，宝宝们，快跟熊妈妈找东西吃吧！(完整游戏第一遍)。

师：哎呀~这个熊宝宝身上怎么多出一个大包？(被蜜蜂蛰了)哎，我可怜的孩子。

师：其余熊宝宝要注意了啊！好像没吃饱，我们再去找点吃的吧！(完整游戏第二遍)。

师：今天被蜜蜂追了那么多次，这个小熊都气喘吁吁的了，让我们一起听着音乐，休息会吧。活动中利用图谱帮助幼儿合拍表现熊走以及创编记忆几种表达喝蜂蜜满足感的动作。