

西师版正比例的意义教案 正比例教学反思 (优质8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

西师版正比例的意义教案篇一

意义建构需要在认知系统中找到与之相关联的旧知识作为“固定点”，能作为“固定点”的旧知识，可以是统一的，也可以是对立的。在这一课中，我设计了三组相关联的量：学生通过观察比较，抽象概括出正比例的意义。在上述的几种关系中，都是比值不变的关系。通过比较，学生很容易抓住概念中最本质的东西，使正比例关系中的比值一定，在学生头脑中留下更深刻的印像。在理解正比例意义的同时出示了其他的如和、差、积的关系，通过比较，拓宽了学生的知识面。心理学研究表明，对比能使人受到更强烈刺激。黑白两色放在一起，白的更白，黑的更黑，就是这个道理。几种关系放在一起比较，也可以达到这样的效果。

学生感知的数学材料，离学生越近，学生越感兴趣，也就越容易接受，对探索自己提出的问题具有更高的热情。本节课开始所举的'三个例子，遵循了尊重学生已有知识水平的原则，选取的都是学生非常熟悉的例子。这是学生一开始就以饱满的热情投入到学习中来的重要原因。这些例题不仅有一定的趣味性，而且其中包含的道理很容易理解(学生已学的数量关系)。在此基础上，要学生将其中变量与不变量的规律找出来，就显得容易多了。找出规律后，再建立数学模型，也就水到渠成了。当学生初步感知成正比例关系的特点，心中形成一种朦胧的概念后，让学生举例，例子来自学生，不仅创设了开放的问题情境，而且营造了宽松的学习氛围。在这样的一

系列例子的基础上，抽象概括出完整、明确的正比例意义，更符合学生的认知规律。

在整个教学过程中，教师只向学生提供部分的素材，还有部分素材来自学生。整个探究过程中给学生较充分的思考和交流的空间，引导学生开展自主性的数学活动。如找量的变化规律、变中不变的因素、对比找出本质特征、猜想、给出定义、字母公式表示、解决问题、画图等，主要由学生进行，学生经历“观察、分析、比较、归纳、应用”过程。

西师版正比例的意义教案篇二

成正比例的量是人教版六年级下册中的一个内容，是在学生学习了比例的意义和基本性质之后的一个内容，通过学习，使学生理解正比例的意义，会正确判断成正比例的量，并初步了解表示成正比例的量的图象特征，并能根据图象解决有关的简单问题。

根据教材和内容的特点，我选择了师生互动，以教师的“引”为主导，学生为主体，让学生在互动交流中去理解成正比例的量这一概念。首先，让学生弄清什么叫“两种相关联”的量，我引导学生从表格中去发现时间和路程两种量的变化情况，在变化中发现：路程随着时间的变化而变化的，同时引导学生初步感知成正比例的两种量的变化方向性。其次，我进一步引导学生考虑：路程随着时间的变化而变化，在这一变化过程中，有什么规律呢？学生看了表之后，发现路程和时间比的比值是一样的，都是90。这时，教师也举了一个例子，就是 $450 \div 9 = 50$ ，从反面的例子，让学生理解相对应的路程和时间的比的比值都是90，从而突破了正比例关系的第二个难点。两种量中相对应的两个数的比会一定。把学生对成正比例量的意义的理解成一系统。由于学生还是第一次接触这一概念，之后，例2的学习还是让学生对比着例1来自己理解数量和总价的正比例关系。最后，在两个例题学习的基础上总结出成正比例量的意义，把这意义从局部的路

程和时间、数量和总价推广到其他数量之间的关系。

不足之处是在练习方面，学生找不到哪些数量成正比例时应让学生讨论，每个正比例关系都应让学生互相说一说，这样或许会懂得更多。

西师版正比例的意义教案篇三

星期五我上了研究课《正比例》，本课是在学生学习了变化的‘量之后的一个资料，经过学习，使学生理解正比例的意义，会正确确定成正比例的量，并能根据特点解决生活中的一些简单问题。根据教材的资料和特点，我试采用永威的“先教后学，当堂检测”的模式，实验后感觉孩子们不会自学，当自学指导出示后，都在那等结果，所以我认为应在课堂中逐步培养学生的自主学习本事。

课前，我先提问学生：“什么是相关联的量，谁能举个例子说一说”学生很快说出“时间、路程、速度”之间的关系、“总价、数量、单价”的关系等等。由此我导入了新课：这节课我们要以一种新的观点来继续深入研究这些数量之间的关系。这样的导入就为下头的新授进行了有效的铺垫。

出示例1表格，让学生观察并说说所获得的信息。首先，要让学生弄清什么叫“两种相关联”的量。我引导学生从表格中去发现时间和路程两种量的变化情景，在变化中发现：路程随着时间的变化而变化的，同时引导学生初步感知成正比例的两量的变化方向性。其次，我进一步引导学生研究：路程随着时间的变化而变化，在这一变化过程中，有什么规律呢让学生试着写出几组行驶的路程和它所对应的时间的比的比值，发现它们比值是一样的，都是80。之后就追问：“那里的80表示什么”学生很快回答出是“速度”，于是我就顺势揭示了“路程和它所对应的时间的比的比值必须时，路程就和时成正比例，路程和时间是成正比例的量。”这样就很好的解决了本课的难点。之后让学生做书上的“试一试”，

用刚才所学的知识来确定总价和数量是否成正比例。学生很好的解决了这一问题。然后让学生对例1和“试一试”进行比较，发现都有这样共同的特点：“都有两个相关联的变量，两个量的比的比值都是必须的，这两个量都是成正比例”，引出了用字母来表示正比例 $y \square x = k(\text{必须}) \square y$ 和 x 成正比例。

理清了新知识的知识脉络后，就要进行相应的练习，让学生来确定两种量是不是成正比例，要求学生独立思考、认真分析，并要能说出确定的理由，这样既巩固了新知，又锻炼了学生的语言表达本事。

一节课下来，学生在自主探究中得出了规律，学习效果很好，并且能够体验到了学习的欢乐。而我也深深的体会到在教学过程中就应当“该放手时就放手”。

西师版正比例的意义教案篇四

函数是中学教学中非常重要的内容，是学生第一次学习数形结合，正比例函数是一次函数特例，是学生第一次涉及到一个具体的函数的学习和研究，也是初中数学中的一种简单最基本的函数，是后面学习一次函数的基础。

今天的教学重点是正比例函数的定义和特点，学生在完成目标导学时，较好地完成课本中的问题，合作探究讨论也比较热烈，效果较好。

关于发展观察、分析、归纳、概括等数学思维能力的反思。

从课堂教学的现场情况看，本节课有四个环节蕴含着观察、分析、比较、归纳、概括等数学思维的活动。下面分别加以分析：

第一个环节是正比例函数概念的形成过程。通过对不同的函数解析式的观察、分析，再加上反例的映衬（对比），学生

发现了正比例函数解析表达式的基本结构：一个常量与自变量的积 $y=kx$ 因此，在这一环节，教师给学生提供了自己发现和解决问题的机会，较好地发展了学生的思维能力。

“自主探究”是当前课程改革积极倡导的学习方式。但是，在日常教学中，我们发现，面对一个新的问题，学生常常不知道从哪里着手解决问题，特别是新知识的探究过程。追其根源，主要是缺乏探究问题的基本策略。如果能够通过本节内容的学习使学生了解函数学习的基本程序和策略，那么，在今后学习一次函数、反比例函数、二次函数等函数的时候，或许无需教师提醒学生就知道如何探究了。

理论上说：“没有教不会的学生，只有不会教的老师。”但对大面积的小学就已经对学习绝望的孩子我真的心有余而力不足。我只能尽我最大的努力让更多的孩子能跟的上，不要对数学绝望。

西师版正比例的意义教案篇五

在教学成正比例的量之前，学生们已经学会了一些常见的数量关系，如：速度、时间和路程的关系，单价、数量和总价的关系等，而正比例是进一步来研究这些数量关系中的一些特征。在教学例1，自学例2时，我都鼓励学生去观察，去探索。尤其是例1，通过学生观察，找出规律，填写表格。通过观察，让学生自己去发现成正比例的两种量的特点，从而充分体现学生学习的自主性，在揭示成正比例的两种量的特点及性质时，让学生根据问题：

- 1、表中有哪两种相关联的量？
- 2、相对应的路程（总价）是怎样随着时间（数量）的变化而变化？
- 3、相对应的路程（总价）和时间（数量）的比分别是多少？

比值是多少？比值表示的意义是什么？来组织、归纳、得出其性质和意义。在教学例2时，我安排了自学，让学生自主的去获取知识。每个学生都希望自己的想法能跟老师的接近或相同，这样他们会有成就感，从而增强他们学好数学的信心。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。让每个学生都有回答问题的机会，因此这节课的教学效果比较好。有下面几点反思：

喜欢有挑战性的问题，能够积极主动投入到学习中。在正比例的练习中，学生都能够用除法去验证结果是不是一定的，从而判断两种量是否成正比例，可见教学效果非常好。

2. 重视知识的形成过程，放慢学习速度，有助于概念的理解。新课程标准中强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。正比例意义一课包含的难点很多，正比例的意义，正比例的图像都是教学的难点，如果把这些知识都集中在一堂课中，学生囫圇吞枣，理解得不深不透。本节课把教学目标定位于正比例的意义，并且在发现规律上重点着墨，看起来好像是浪费了很多时间，俗话说：“磨刀不误砍柴功”，学生在知识的形成过程中，已经深刻理解了重点词“相关联的量”、“比值一定”的含义，为后继学习扫清了障碍。

西师版正比例的意义教案篇六

在备课环节，本节课我参考了教师用书以及洋葱数学微课视频，然后将本节课的重点以及难点确定为：理解正比例的意义，应用正比例的意义确定两个量能否构成正比例关系。

亮点：由于本节课的资料对学生来说比较抽象，我将本节课

分为两个课时讲解，在第一课时，利用形象的洋葱数学小视频让学生理解正比例的意义。

在理解正比例意义时，我采用的是将难点分散的方法。首先是从生活情境出发，让学生理解何为两个相关联的量，再根据两个量的比值必须，就能够确定这两种量是成正比例的量，它们的关系叫做正比例关系。这个概念十分抽象，学生理解起来比较困难。在此过程中，教学不足的地方是：学生未反复重复相关联的量的定义以及成正比例的量的定义以及什么样的关系叫做正比例关系，导致学生在做题的时候，填空题涉及到填两个量是正比例关系的题目，学生不明白怎样填。

理解概念之后，开始对概念进行深度剖析，加深对概念的理解，尤其是熟练掌握确定两个相关联的量是否成正比例的方法。在这个过程中，给学生举了两个生活中有关正比例的例子，由于课堂时间有限，在第一节课中，举的例子较少，学生对于如何确定正比例并不是很熟练，基于此原因，又花了一节课的时间，来给学生举了更多的例子，让学生熟练掌握确定两个相关联的量是否是正比例关系的方法。并让学生观看了洋葱数学视频，加深印象。在学生熟练掌握了正比例关系的确定方法后，反比例的讲解和确定两个量是否成反比例就容易的多了。

遗憾：本节课并没有让学生理解正比例关系的图像。

改善：采用例题讲解的方法来让学生理解正比例关系的图像。

西师版正比例的意义教案篇七

“正比例的意义”是一个对于小学生来说十分抽象的数学概念性知识。昨日，我试教了这一课，在教学中调动了学生的生活经验，用日常概念来帮忙学生理解数学概念，帮忙学生初步感知，完成对新知的建构。然后，经过例题指导学生主动概括出正比例的本质特征，学生的理解深刻，准确。

由于学生在上学期已经学过比的意义、比的化简与比的应用。在上一节课也体会了生活中存在的变量之间的关系，这些都为学生学习正比例奠定了基础，正比例关系是数学中比较重要的一种数量关系，它也为学习反比例进行铺垫，同时，学生理解正比例的意义往往比较困难。为此，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，设计了系列情境，让学生体会生活中存在很多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引发学生的讨论和思考，引导学生认识成正比例的量以及正比例在生活中的广泛存在。

我首先给学生提共了正方形的周长与边长和面积与边长的变化关系。让学生独立填表、观察，然后与同伴交流，经过表格、图象、表达式的比较，体会到虽然正方形的周长和面积都随边长的增加而增加，但正方形的周长与边长、面积与边长的变化规律并不相同。同时，学生将初步感知“在变化过程中，正方形的周长与边长的比值必须”，为认识正比例奠定基础。同时，借助图形直观、动态地体现了正方形的周长与边长“成正比”的过程，为学生后面学习正比例的图象积累经验。之后，我给学生供给第二个情境：当速度必须时，汽车行驶的路程与时间的变化关系。教学时，我先让学生把汽车行驶的时间和路程表填完整，引导学生观察并思考：当时间发生变化时，路程怎样变化第三个情境则是，购买同一种苹果时，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。

经过以上这两个实例，引导学生认识到：路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；应付的钱数随购买苹果的的质量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。在此基础上，让学生经过比较，概括出以上实例的共同点，引出“正比例”。最终，经过小结、练习让学生总结出确定两种量是否成正比例的依据：1. 两种相关联的变量；2. 当一种量变化时，另一种量也随着变化；3. 这两种量中相对应的两个数的比值必须。

西师版正比例的意义教案篇八

其实我们这部分的资料在五年级就已经学过了，只是没有告诉学生这样的两种量的变换规律就是成正比例。异常是我们在上学期学过了比的意义、比的化简与比的应用。联系比例的式子体会到生活中存在这很多像这样的变量关系。让学生体会生活中存在很多相关联的量，它们之间的关系有着共同之处，从而引导学生认识成正比例的量。

课堂上我设计了情境：当单价必须时，总价与数量的变化关系。先让学生观察数量是怎样变化的，再看总价又是怎样变化的。引导学生观察并思考：当数量发生变化时，总价怎样变化；之后一个情境则是，购买同一种苹果(也就是当单价必须时)，应付的钱数与购买的苹果质量之间的关系。引导学生认识到：当速度必须时，路程随时间的变化而变化，在变化的过程中路程与时间的比值相同；当单价必须时，应付的钱数随购买数量的变化而变化，在变化过程中应付的钱数与质量的比值相同。让学生总结出：

两种变量是不是相关联的量；

在变化的过程中，这两种量比值是否必须。