

最新美丽的南教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美丽的南教学反思篇一

“邮票小，世界大”，邮票是时代的窗口，是国家的名片，是微型百科全书，包含着社会的方方面面。集邮是一项高雅文明的艺术收藏活动。它能增长见识、陶冶情操、开阔视野、提升艺术欣赏水平，使人们的生活更加美化和多种多样。

《美丽的集邮册》用诗歌的形式描述了邮票世界中祖国壮丽的河山和灿烂的历史文化，抒发了对祖国的赞美之情。

四年级的学生多数对邮票不太了解，在现实生活中邮票的运用也很少，倘若只是课前让学生查找相关资料，很难让学生对邮票及集邮有相当的认识，也难以与课文形成情感共鸣。因而我提前半个月让学生去了解邮票与集邮，让其查找有关集邮的知识，并看看自己身边有没有集邮爱好者，了解他们对集邮的体会，并把自己搜集的资料整理出来，体会乐趣。这样，在学习本课时，就可以让学生结合自己这一段时间的体会，去理解课文内容，从而对《美丽的集邮册》中描写的内容不再感到遥不可及。

本文以诗歌的形式、豪迈的情怀，描绘了祖国壮丽的山河和灿烂的文化，将对伟大祖国的赞美之情浓缩于几枚邮票之中，感情强烈、意境优美、语言精炼、对仗工整。读着这些句子，脑海中会浮现祖国美丽的山河，心中自然而然地会生起民族自豪感。

针对本文的这些特点，在教学时我引导学生找出对仗工整的句子，在朗读、理解的基础上引导学生说一说。有的说：“登蛾眉，看群猴嬉戏；游青城，听流水潺潺。”有的说：九寨风光无限好，黄龙山水也迷人。”……开展多层次的、多角度的朗读，如赏读、个人读、小组读、配合读、指名读等，让学生在读中入情入境。在读的同时引导学生想画面，联系有关资料，理解课文内容，进而激发其爱国之情。

文中所涉及的内容有壮丽的河山，悠久的历史，在教学中我应引导学生一一去感受其美丽，认识其价值。学生独特的感受得到了尊重，情绪自然高涨，学习效果才最佳。

美丽的南教学反思篇二

一、叶圣陶先生说：“语文教师能引导学生俾善于读书，则其功至伟。使朗读的功能得到酣畅淋漓的发挥。”

朗读，是语文教师必须掌握的一项基本技能。在日常教学中，我们更应该将朗读贯穿教学，不断地去钻研朗读的技巧、方法，并将其细化为具体、可操作的方法，以更好地与理解文本融合。让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及作品中的情感态度，学习用恰当的语速、语调、语气进行朗读，以表现自己的理解。学生的语感更是在反复诵读、涵咏、品味中逐步形成的，桥这头的读者，也只有通过朗读，才能走向桥那头的作者。我想，用语文的方式教语文，恰恰是在守住语文教学的灵魂。而本节课在朗读指导上，还应更细致些，在前后内容勾连，具体情境中去朗读，才更易使学生走进文本深处，走进画面，获得身临其境的感受。

二、借助资料链接拓展知识，文本不是语文课堂教学唯一的阵地。

教师应常常把文本当成一扇“窗口”，扩宽文本的广度和深度，让学生通过它，了解更多的知识，既加强了学生对本课

知识的把握，又增加了语文知识的外延和内涵。比如，本节课链接了原传中的一段话，以帮助学生理解居里夫妇不仅是一对亲密、默契的伴侣关系，更是相濡以沫、志同道合，为了共同理想而并肩作战的战友关系，这是一对彼此嵌入灵魂的伴侣。但是，链接资料、知识教学的穿插，既要“得体”，又要“得法”。

三、钱钟书先生说过：“积小以明大，而又举大以贯小”“方概知全篇或全书之指归”，因此语文教学应该引导学生沉浸文本，同时又应“以大观小”，建立学生阅读中的整体感。

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性的课程。所以，语文课要上出“语文味”，必须学习语言文字的运用，并且将其作为课堂教学的核心。教师的所有教学活动都应该有助于学生正确、熟练地理解和运用祖国的语言文字。让学生学会“咬文嚼字”，在阅读中理解、咀嚼、品味文本的语言。本次教学也是紧贴着文字，采取咀嚼型品读，在朗读中分析，用分析促朗读，把学生的思维由感性的彼岸滑向理性的彼岸，养成细腻感受文本和深入阅读的好习惯，提升学生对语言敏锐的感受力，以提高语文素养。

本节课重在引导学生通过品析语言文字，理解“美丽的颜色”的多重内涵。既有镭光的美丽，也有居里夫妇精神的美丽，更有两人之间温情的美丽，字里行间还流露出作者对居里夫妇这两位伟大科学家的爱慕和敬仰之情的美丽。品析角度包括修辞、描写、写法等，哪怕是细微之处的一个标点符号，但品析的角度还可以再多元化一些。这就要求教师在备课时，应做到更全面的预设，选好品析的“点”，在学生的生成基础上，给出更具启发性的引导。

教学，是一门技术，更是一门艺术。成功的教学，本就是一种艺术的创造。而我以为，本真、本色，就是好的语文课。当我们用语文之心去思考语文的时候，语文才能真正进驻到

我们的内心，化作“美丽的颜色”，与每一位语文人做出许许多多美丽的相逢与碰撞。

我们本身并不完美，也无须强求完美，但我们必须要知晓一个最普通的常识：行走，抵抗虚无！

美丽的南教学反思篇三

《美丽的田园》是学生学习了20以内数的加减法后的一节综合练习课，目的是使学生能从日常生活中发现数学问题，感受数学与日常生活的联系，同时也利用这一载体，帮助学生复习已学过的20以内数的加减法的知识，使学生的计算能达到正确与熟练的要求。基于对教材的理解，我把教学重点放在让学生发现数学问题并解决问题上。

成功之处：

大家都知道一年级孩子的注意持久性很差，如果没有讲究一些方式方法来吸引他们注意力，调动他们的学习兴趣的话，很难有好的效果。而且这些方式方法要时常更新和变换，如果老是使用一种方法的话孩子们会感到厌烦。于是我在本课教学中利用课件，以还没使用过的闯关形式来激发孩子的学习兴趣。如课前谈话：老师想带领大家去参加美丽的田园，可是守门员要求大家要闯过他设置的几个关卡，才能进入，你们想不想接受挑战。此时孩子们都跃跃欲试，于是开始了本课的学习。由于孩子们的学习兴趣被调动了起来，所以进入美丽的田园后：比比看谁提的数学问题又多又好？很多孩子也是信心满满的。

一年级的孩子观察能力还不是很强，观察方法的掌握还需长时间的训练。本课教学中，为了避免学生了观察时丢三落四，我很注意引导学生按一定的顺序观察，数数时按一定的顺序如从左到右进行。因此孩子们对主题图中所包含的景物都能观察到，有羊、花、鹅、小鸟、树等，且每一种景物的数量

多少都能尽量地做到准确无误。

把课堂还给孩子是我们一直以来不断追求的目标。本课教学中我也尽量地充分发挥学生的主体性。先让学生观察主题图，用自己的语言和同桌说一说：看到了什么？能提出什么数学问题？并尝试解决问题，之后再讨论交流。这样，孩子们在主动参与下发现了很多数学问题，并尝试着描述和解决，在老师的鼓励和小红花的激励下，提的问题越来越全，如草地上的羊就有这么多个问题：黑羊和白羊共有多少只？黑羊比白羊少几只？白羊比黑羊多几只？总的有11只羊，白羊6只，黑羊有几只？有11只羊，黑羊有5只，白羊有几只？这样孩子们在学习的过程中，不仅在思考和成功体验中构建了知识，而且在交流、讨论、探索的过程中增长了智慧，提高了综合能力。

上完了这一节课，自我感觉还不错，但美中不足的是孩子们提出的问题都是根据同类问题间的数量关系，没有出现不同种类物体间的数量关系，如鸟与羊只数间的数量关系，考虑到时间的关系，我也没过多的引导，这只能在以后的教学中再逐渐渗透。

美丽的南教学反思篇四

1、故事导入：

动画创设情境，由孙悟空引入新课。然后设一个悬念，你想知道孙悟空都看到了什么？激起学生的欲望。

学生：（兴趣浓厚 想）

2、观察“美丽的田园”，说一说田园里有什么。

教师：请大家通过观察来说一说，孙悟空都看到了什么？

学生：先小组同学互相交流，然后再全班交流。在交流的基础上，学生把看到的景物分类。

3、再次观察“美丽的田园”，提出问题，并尝试解决问题。

学生：在独立思考的基础上，在小组内交流，再全班交流、汇报。学生提什么问题都可以，只要合情合理即可。然后列式计算。（学生学习情趣高涨各个个跃跃欲试）

4、练一练，联系生活实际，发现问题，解决问题。

教师：观察教室里的人和物，看一看你能提出什么问题？

《数学课程标准》指出：人人要学习有价值的数学，学习必需的数学。数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展交流活动。掌握基本的数学基础知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，发现问题、思考问题、解决问题。激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。

本课在教学设计上先从学生的好奇心入手，利用学生比较喜欢的动画人物孙悟空导入激发学生的学习兴趣，然后利用色彩鲜明的画面吸引学生的视线，接着有目的地引导学生观察画面，逐步达到教学目的。在观察过程中采取合作学习的方法，培养学生的合作能力。在教学中不再要求学生必须遵守严格的课堂规矩，给学生一定的自由活动空间。

1、教师适当的引导、启发。

2、小组合作学习。

美丽的南教学反思篇五

今天，我上了五年级上册中的第6课《美丽的瓶花》第二课时，

这一课的内容是让学生学习吹塑纸版画。在这节课中，我让学生自主探究美丽的瓶花制作方法，小组合作印制完成作品，并取得了较好的教学效果。

教师示范后，让学生跟做已是传统手工制作课的一般模式了，教师常常扶着学生向前走，教给学生走好每一步，这种方式大大限制了学生的创造能力。新课程标准提出了“以学生发展为本”的教育理念，要求教师重视学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法进行自主学习与合作交流；注重的是让学生学会学习，而不再是让学生学会知识，“教是为了不教”。这就告诉我们应把课堂还给学生，一切让学生来支配，引导学生在实践中学会学习。手工制作课以动手为主，这可以给学生很大的探究空间。教师应该为学生创设活动机会，让学生自主讨论，探究各种制作的方法，我在进行美丽的瓶花教学时，在简单的启发后采取了小组合作的形式进行制作，小组合作，各展所长。时代的发展要求学生形成新的学习方式。《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出：要“改变课程实施过于强调接受学习，机械训练的现状，倡导学生主动参与，勤于动手，乐于探究，培养学生搜集和处理信息的能力，分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。”小组合作学习，正是顺应时代要求的一种全新而有效的学习方式。要培养学生的自主学习能力，就要让学生在实践中得到锻炼、提高。这种自主、合作、探究的学习方式，正是我们努力建设开放而有活力的课程。在美丽的瓶花学生们小组合作的学习方式得到了充分的发挥。在学生合理分工，动手印制瓶花重头戏便开始了。这时小组成员之间默契的合作是能制作出精美作品的关键。每一位小组成员都有自己的工作，调色的、印制花朵的、印制叶子的、印制背景的，各司其职，不会因为印制难度高而无从下手，真正锻炼了每一位学生的动手动脑能力。小组合作完成作品起了重大作用。

但在这节课中，仍存在不足的地方，未能引导学生对瓶花作品进行深入评价，今后加强这方面的教学。