

香囊儿童画教案 漂亮的玩具活动反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

香囊儿童画教案篇一

数学不是符号的游戏，而是人们对现实生活的经验总结。大班幼儿的活动与数学的联系更加密集，它常常出现在幼儿的身边，源于幼儿的生活。孩子们升入大班后，活动室发生了很多的变化，其中玩具的变化是最明显的。在本次《活动室的玩具多》的教学活动中正是通过孩子们的自主观察、集体讨论，采用自主记录、集中交流、小组讨论记录、作业等不同的方式，让幼儿正确感知10以内的数量，了解不同玩具的数量能够采用不同的方式进行有效记录。在活动中，我给孩子们设计了两张记录表，第一张是自主记录，请孩子们挑选自己喜欢的玩具进行数量记录，要求幼儿采取不同的记录方式，从幼儿的记录结果看，孩子们采取了数字记录、圆点记录、图示记录等不同的方式；第二张记录表是以小组为单位进行记录，请幼儿讨论商量记录方式，然后由组长进行记录，我觉得这一次记录孩子们都非常认真，大家集思广益想出各种记录方式，所以在讲评中每一组的记录方式都是各异的。

我想通过这样的一个教学活动，不但提高了幼儿的观察记录能力，同时也有效地增强了幼儿同伴间的交流意识，进一步培养了幼儿对数学活动的兴趣。

香囊儿童画教案篇二

活动目标：

- 1、幼儿自由选择不同的图形组合画不同的房子。
- 2、用绘画的表现房子的基本特征。
- 3、感受地震给我们造成的灾害，萌发团结一心，众志成城的情感。

活动准备：

关于房子的示范画、水彩笔、图画纸。

活动过程：

一、情境导入

昨天，老师教小朋友唱了一首歌，还记得歌曲的题目吗？
（《欢迎来我家》）

现在，我们来复习一遍。

小朋友也可以用自己的方式献出一片爱心，伸手去帮助他们，我们可以设计各式各样的房屋帮助那些灾区的小朋友重建家园。

二、欣赏房屋，探讨房屋构造

你看到的墙是什么形状的？

那老师画的房子的房顶都一样吗？是什么形状的？

房屋的窗户都一样吗？你见过什么形状的窗户？

房屋的门都一样吗？你见过什么形状的门？

每幢房屋都是由墙屋顶、门和窗组成的，它们的形状各不相同

同。

三、幼儿设计，绘画房屋。

请每个小朋友仔细想想，如果你是建筑师，你准备设计什么样的房子给灾区的小朋友住？可以是你自己喜欢的，也可以是你见过的，当然也可以是你自己想出来的。

这就是老师想出来的房子。

好了，现在请小朋友回到自己的位置上，发挥你想象，开始为灾区的小朋友设计房子吧！

四、讲评

时间差不多了，请大家放下手中的笔，我们一起来欣赏一下你们设计的房子吧！

香囊儿童画教案篇三

结合子课题：利用幼儿玩具“做中学”进行环境创设的研究的内容，我开展了大班自制玩具活动《独特的风铃》。为了更好的完成活动目标，在活动开始之前，准备了丰富的材料，但是怎样让这些材料发挥作用，制作出精美漂亮的作品出来呢？我对材料的投放进行了思考，操作材料是开展手工活动的主要载体。孩子们熟知的、适合于具体活动内容材料有利于他们立即上手，并将思维重点放在制作形象上，更有利于幼儿进行创新思维。

（一）一种材料，多种操作手法

对于幼儿来说，一次手工活动，难点不宜过多，材料不宜过杂。在活动《独特的风铃》中，为了让幼儿在操作过程中减少注意力的多重性，我特意让幼儿收集各种在碰撞情况下能

发出声音的物体dd瓶子类，而减少其他种类的干扰。这样一来可以让孩子们在材料的提示下有针对性地制作，二来有利于不同发展层次的幼儿进行相应的制作，从而获得成功体验。

（二）多种材料，完成一项操作内容

活动结束后，我一直在思考一个问题，是不是提供的材料越多，幼儿的想象力，创造力才得到发展呢？我觉得材料投放要有层次，依据幼儿的不同发展水平，以提供半成品材料、示范或不示范、选取相应的材料、引发想象、鼓励迁移等多种方法进行指导，促成不同层次幼儿获得成功感，培养幼儿继续参与制作活动的兴趣和不断进行创造。教师在进行评价时要依据每个幼儿的实际发展水平进行评价，要深入了解幼儿的实际发展水平，只要是对幼儿来说，他（她）从未出现过的想法、做法等即为创造。手工是幼儿把他们认为最美、最感兴趣的事物，借助各种材料，动手动脑把它们表现出来的过程，是幼儿对美的另一种创造。无论是幼儿在初学一些基本手工技能，还是在进行综合创造，我们都不能用成人的技能标准去要求、代替他们。教师要尊重孩子，要为孩子创造一个有利于幼儿发展的心理环境。只有这样才能真正激发每位幼儿参与创造活动的积极性，也只有调动了幼儿参与创造活动的积极性，才有可能使幼儿在活动中创造力得以培养、发展，把每位幼儿的创造潜能充分地挖掘出来。所以，要使幼儿的创造力真正的得到发展，教师必须客观地依据幼儿的原有发展水平进行评价，不可以但从制作的材料多少来说明问题。

香囊儿童画教案篇四

10月10日我组织开展了大班艺术活动《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常

见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

活动实施下来，却出现了诸多问题。在听了袁老师的听课反馈与自己将课前设想及课后效果相比较后，感触颇深。

1、欣赏的民族服饰是否彰显了该民族特色？

《纲要》中明确提出：艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

2、纸张大小是否适合大班幼儿？

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。蔡老师在听课时提出了困惑与建议：1、一张8k纸一节绘画课幼儿无法完成，活动要有延伸，幼儿会感到很累。2、幼儿绘画纸是否能改成a4或16k纸。老师在开学后组织的相类似活动中确实也曾有过这样的疑惑，如何能让幼儿既在绘画中不因纸太小而构图拘谨、又能迎合幼儿在艺术方面的发展需求，还有待于我们在实践中不断摸索。

3、从幼儿的最后作品中感悟了什么？

幼儿最后的作品虽说色彩搭配和谐、线条优美流畅，但是这些设计的花纹放到任何装饰活动中都是可以匹配的，也就是说丧失了这节民族服饰设计课的特色，如果我在指导服饰设

计时，能注重强调一些服饰特点，如：象孔雀开屏一样的图案是傣族服饰的特色；象祥云一样的图案代表着人们期望吉祥等等。那么这节活动课的特色也就更加明显了。

要想在艺术活动中增强幼儿对美的感受力和表现力，需要教师在每个环节上都用心思考、揣摩，尤其要抓住每个教学活动的灵魂，不放过任何一个可能的机会，这样我们的教学也就离成功越来越近了。

香囊儿童画教案篇五

漂亮的娃娃

——活动案例反思

江苏省常州市天宁区实验幼儿园王旦

区域活动的开展已越来越受到老师的重视，它为孩子们提供了更多的自主活动、自由探索的机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。但是怎样才能让孩子持久地进行某个活动，对其始终保持操作、探索的兴趣？这成了教师的一个最大的困惑。对于小班幼儿来说，他们以自我为中心的倾向比较明显，然而在区域活动中正好能给他们提供自主活动、自由探索的'机会，这时老师要能根据孩子的兴趣提供各种操作材料，并在观察的基础上，根据实际情况、把握好时机，及时地给予鼓励，将对提高孩子活动兴趣、提高活动能力，有很好的作用。

活动实录：

反思：

由于她对此有浓厚的兴趣，故足足摆弄了3分钟，此时，教师

耐心地观察和等待是最好的方式，满足幼儿自由地摆弄材料的愿望。

活动实录：

5分钟后，倩倩才开始给娃娃梳辫子。她将“辫子”后的揷钮一截一截地揷在一起，渐渐地，辫子越来越长，她高兴地东张西望。教师看到后微笑着点了点头，并朝她竖起了大拇指。倩倩见此，她甜甜地笑了……过了一会儿，她又摆弄起娃娃衣服上的花朵来了。

反思：

小班幼儿集中注意的时间较短暂，当她在完成一样任务时，渴望得到老师的鼓励和表扬，教师的点头和微笑，使幼儿心理上得到满足，更有信心继续完成其他活动。

活动实录：

反思：

由于小班幼儿手部肌肉发展还比较迟缓，对难度较高的操作感到比较困难，随之就有些缺乏信心。教师此时的介入非常及时，通过语言进行鼓励，效果非常好。

活动实录：

一直到活动结束，倩倩还在认真地摆弄着。交流分享时，倩倩将她的作品展示给大家，问大家喜欢这个娃娃吗？见到娃娃长长的头发和美丽的花衣服，大家都鼓起掌来：“哇！好漂亮啊！”教师就启发说：“娃娃还有漂亮的裙子没穿好呢！谁还想帮娃娃穿裙子呢？”倩倩马上就表示：“我明天就给娃娃穿裙子！”

反思：

见到娃娃长长的头发和漂亮的衣服，幼儿情不自禁地鼓起掌来，集体的鼓励和教师的表扬，给倩倩继续探索树立了信心。

由此案例，我们可以看到：对于小班孩子来说，只要能抓住他们的兴趣，他们便会去尝试、去探索、去学习，而在他们的尝试过程中，又需要得到教师的支持，但这并非意味着教师可不分情况地随意提供帮助，就象案例中的那个老师，她就把握好了其中的一个尺度，能耐心、细致地进行观察、等待，能把握好时机及时地给予鼓励、帮助，而且这鼓励不光是语言上的，甚至是一个微笑、一个动作都在不同程度上对孩子发挥了作用，激发了孩子继续探索的兴趣。所以，作为一名教师，不仅要树立正确全面的教育观，同时，也需要一种敏锐的洞察力和较高的教育智慧技巧，这样，才能使幼儿在探索时，借着一定的外力，独自走完探索的旅程！