

# 图形的平移与旋转教学目标 平移和旋转 教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 图形的平移与旋转教学目标篇一

“平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的图形。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。结合教材，我创设了“火车开动、电梯升降、国旗升起”的情境，学生利用已有的生活经验，感受它们的运动，并找到共性，然后举例身边的平移现象。旋转也同样。光从学生的掌握来看，似乎效果很不错，但课后我又重新思考，如果一开始就让学生观察生活中常见的动态的卷帘门、推拉窗、摩天轮、电梯、时钟、陀螺的运动，引导学生进行观察、比较、分类并用手势比画各种物体的运动方式，初步感知平移、旋转现象，从而形成表象，引出课题。第二种的课堂是否会更加开放呢？于是我第二节在4班的课就采用了第二种方法引入，发现后一种更能体现学生的主体性，相对来

说课堂也更开放。在观察、讨论、分析中学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

在这节课教学过程中区别平移旋转，学生碰到困难，当孩子们觉得跷跷板、秋千的运动是什么时，学生有较大分歧，及时的利用教鞭，直观演示，大家发现它们运动的路线不是直线，而是弧线，于是大家知道这些运动是旋转，而非平移。

同时平移距离是也是本课教学的一个难点，学生常常会认为两个图形中间空了几格，就是平移了几格。新课程指出：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。“对于数一个图形平移的格数，学生是很难想到只要去数某个部分移动的格数就可以了。为让学生主动学习，我创设“小羊划船”情境，激发学生的学习兴趣，让学生动手移一移数出平移的格数，然后提出更高的要求“假如不能动手移怎么办”让学生合作探究——最后交流验证总结出“找对应点”的方法。让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样上也许能更好的突破这一难点。

为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，在教学“想想做做”第2题时，我分三步层层加深感知理解平移和旋转现象，一看：引导观察树叶平移，发现在平移的过程中什么变什么不变，从而找到平移的本质特点：“位置变化了，但本身的’方向没变。”二动：放手让学生利用文具盒创造平移运动，然后同学用动作自由表演平移和旋转，三思：2、4、6号树叶也能与绿色树叶重合吗？你有什么好办法。充分调动学生头、脑、手、口等多种感观直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。

1、要大胆地把课堂还给学生，让学生自主探究，大胆合作，

在理解平移和旋转的基础上，用手势比划，用肢体语言来表演平移和旋转，这样更有利于学生直观的理解。

2、展示时，我试图让学生的展示做到最精，所以对于比较简单的知识，我选择了让学生口头展示，这样既节省了时间，也锻炼了学生的口头表达能力。对于重点、难点，我们可以让学生重点展示、多种方法展示，每个组都进行展示，不同的组展示不同的方法，这样更有利于突破重难点。

3、在对重点内容的处理上，可以选择了组内交流和全班交流相结合，学生说，教师适时点拨、引导，不至于使交流留于形式。

4、教师的评价要多元化，要真正激发学生的兴趣，调动起学生的积极性。

针对以上不足，我会不断学习、探索，使自己的课堂变得更扎实、有效！

## 图形的平移与旋转教学目标篇二

《平移和旋转》这节课的主要资料是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，透过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步构成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是这节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生用心参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。之后，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并决定日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个资料比较抽象，又要求学生有必须的空间观念，很多孩子学习这个资料有难度。

为了让学生掌握在方格纸图形进行平移，在教学中我就应让学生讨论要明白平移几格，你是看的哪里？怎样确定的？透过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，就应先要在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是透过测试，我发现平移仍然是难点。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

透过这节课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

### 图形的平移与旋转教学目标篇三

通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

所以在本课的导入部分我用了动态出示学生日常生活中常见到的事物：观光缆车、升降国旗、螺旋桨、风扇等，引导学生进行观察、比较、分类，初步感知平移、旋转现象，从而形成表象，引出课题，然后再让学生观察平面图形也就是想想做做1中的题目，我不给学生动态的演示了，让孩子自己发挥已有的认知经验和想象能力来判断平移和旋转现象，最后再让学生到日常生活中找一找平移和旋转的现象。

让学生列举还有什么物体的运动是平移或是旋转，同学们说了好多好多，但会出现模糊不清的情况，例如：

生1：飞机的运动是旋转。

生2：飞机的运动是平移。我说：“飞机的运动到底是平移还是旋转？大家讨论讨论。”最终得出比较正确的说法：飞机的运动是平移，而它的螺旋桨的运动却是旋转。

生3：钟摆的运动是平移，移左又移右。（这个现象学生非常感兴趣）立即有人反对：不对，钟摆的运动是围着中间的点进行旋转的，不是平移。看，小小的钟摆围绕着平移和旋转引发了学生们诸多的猜想和议论，但我觉得每一个声音都包含着学生对知识的吸收与理解，每一个提议都是对自己所学的一种再创，而每一个反驳都是对知识的再吸收。

在此基础上按运动的方式进行分类，很多学生都按平移和旋转把它们分成了两类，我适时讲述：象火车、电梯、缆车这样的运动叫平移；象电风扇的风叶、飞机的螺旋桨和挂钟的钟摆这样的运动叫旋转，同学们接受得还不错。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和关心、解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

## 图形的平移与旋转教学目标篇四

教完《对称、平移和旋转》，发现学生在掌握旋转这一知识比较难。让我思考很多，本单元的重点是让学生通过折纸等方法确定轴对称图形的对称轴，会画出简单轴对称图形的对称轴，知道有的轴对称图形的对称轴不止一条，进一步体会轴对称图形的特征；进一步认识图形的平移和旋转，能在方格纸上把简单图形分别沿水平方向和竖直方向各平移一次，把简单图形按顺时针或逆时针方向旋转90度；以及运用对称、平移和旋转的方法在方格纸设计图案。由于在生活中有很多

对称、平移和旋转现象，因此，在教学中我们尽可能结合学生的生活实际来创设情境，实现学生学习有价值的数学。

### 一、创设教学情境，激发学生求知欲望。

教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。在课堂教学中，如何激励、唤醒、鼓舞学生，使学生乐于学习呢？情境教学是激发学生学习兴趣的最好手段。教学实践证明，精心创设各种教学情境，将学生置于乐观的情感中，能够激发学生的学习动机和好奇心，调动学生求知欲望，发展创造思维，培养发现精神。在教学图形的旋转一课时，我注重创设情景，先让学生玩一个颠倒画的游戏：可爱的笑脸图颠倒后成了哭脸、满脸皱纹的老太图颠倒成了带着王冠的美丽公主、老渔翁坐着船在平静的湖面的捕鱼图颠倒成了大鸟叼住了小人的画面、神情严肃、发怒的老兵成了戴着礼帽面带笑容的老人，通过让学生逐个想象出每幅图颠倒后的画面来层层激励、唤醒、鼓舞学生，使学生乐于学习。

### 二、联系生活实际，让学生感受生活中的数学。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是现实的、重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。图形的旋转是指图形上所有的点都绕着一个固定的中心点转动相等的角度。学生已经认识了日常生活中的旋转现象。教学中联系生活实际，让学生观察公路收费站道口转杆打开和关闭的动态情境，分别认识顺时针和逆时针旋转，再让学生把这种旋转方法类推到平面图形的变换上，学会在方格纸上把一个图形按顺时针或逆时针方向旋转90度。这一层次的教学从学生熟悉的生活情境出发，为他们提供观察、操作、实践探索的机会，使他们有更多的机会从周围熟悉的事物中学习数学和理解数学，体会到数学就在我们身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

### 三、运用多种感官，促进学生空间观念的发展。

重视学生的动手实践活动，使学生从数学现实出发是课改中的一个新理念。平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表达很难。于是，我用动作的准确性（用手势比划、肢体演示）弥补语言表达的不足。让学生在比划演示中感知平移、旋转的运动方式。充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，积极探究，对平移、旋转现象有了深刻的理解。

#### 四、提供灵活空间, 培养解决问题的策略意识。

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。把一个简单图形平移到指定位置是本节课的教学难点。为了突破这一难点，教师给学生提供了自主探究、自主思考的机会，并让学生想办法验证得到正确的结果，先让每个学生通过数一数、移一移，研究美丽的热带鱼平移的距离；再让学生数一数、小组交流讨论，得出确定图形平移的距离以及确定的方法，教师适时结合多媒体课件随机移动热带鱼的每一个特征点，在多次数热带鱼任意一点的平移结果后，学生感悟出平移的本质，我们以后数一个图形平移了几格，只要在这个图形上找到一个点，看这个点平移了几格，它所在的图形就平移了几格。教学中为学生提供了灵活解决问题的空间，有助于学生在解决问题的过程中，积累和培养解决问题的策略意识。

#### 五、培养审美情趣，体会数学方法的价值。

结合数学学科活动，先让学生欣赏美丽的图案，感受图形中的对称，体会平移和旋转在团中的应用。接着让学生按要求做出美丽的图案，最后让学生综合应用对称、平移和旋转的方法，自己设计美丽的图案并进行交流和评比，让学生体会成功的愉悦的同时感受数学美和数学方法的价值。

### 《平移和旋转》



将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 图形的平移与旋转教学目标篇五

“平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。物体或图形在直线方向上移动，而本身没有发生方向上的改变，就能够近似地看作是平移现象。物体以一个点或一个轴为中心进行圆周运动，就能够近似地看作是旋转现象。透过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转，感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习资料是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，开始就让学生观察我开、关窗户，拉窗帘，开关门、电风扇等，让学生描述窗户和窗帘头的运动，使学生初步感知平移和旋转，体会它们的不同特点。平移和旋转的现象在生活中十分多见，在开始学习之前，孩子们觉得门的开关、跷跷板的运动是平移，经过演示之后，大家发现它们运动的路线不是直线，

而是弧线，于是大家明白这些运动是旋转，而非平移。透过学习与比较，孩子们对于日常生活中的平移和旋转运动能较好的进行决定。然后让学生到日常生活中找一找平移和旋转的现象。最后让学生来决定生活中的一些平移和旋转的现象。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

二、让数学知识“活”起来，让数学学习“动”起来。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿体语言表达自己对平移和旋转的理解”、“创造符号表示平移和旋转”、“设计一扇”门等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

透过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

## 图形的平移与旋转教学目标篇六

新课标指出在教学空间与图形时应注重所学知识与日常生活的密切关系，应注重使学生在观察、操作获得对简单几何和平面图形的直观经验。因而在教学平移和旋转一课时，我注重创设情景、设计疑问，让学生在同伴合作中探索问题；与同伴交流中得出结论，尝试获取成功的喜悦。

在教学中我带给超多感性材料，透过让学生用眼观察、动手操作、自身体验，化抽象的概念为看得到摸得着的现象，因而学生都能举出生活中许多有关平移、旋转的现象。如：坐

电梯时做上下平移运动：国旗冉冉升起时做上下平移运动；拉抽屉时做平移运动让学生在数学活动中体会生活中处处有数学。

“重视学生的动手实践活动，使学生从数学现实出发”是课改中的一个新理念。平移、旋转的现象在生活中虽随处可见，但平移旋转的特点要让学生用语言表达很难。于是，我用方格纸上操作和课件的演示。让学生在操作演示中感知平移运动方式。充分调动学生手、脑、眼、口等多种感官参与学习活动，使学生在活动化的情景中学习，不仅仅解决了数学知识的高度抽象性和儿童思维发展具体形象性的矛盾，而且使学生主动参与，用心探究，对平移、旋转现象有了深刻的理解。

学习知识的最佳途径是让学生自己去发现。在方格图中向哪个方向平

移了几格是本节课的教学难点。为了突破这一难点，教师给学生带来了自主探究、自主思考的机会，并让学生想办法验证得到正确的结果，先让每个学生透过数一数、移一移，研究平移的距离；再让学生数一数、小组交流讨论，得出确定图形平移的距离以及确定的方法，教师适时结合多媒体课件随机移动方格图的每一个特征点，在多次数方格图任意一点的平移结果后，学生感悟出平移的本质，我们以后数一个图形平移了几格，只要在这个图形上找到一个点，看这个点平移了几格，它所在的图形就平移了几格。

本节课的教学也存在不足的地方：突发事情上，教学机智还不够；许多教学环节设计的比较好，但是没有更好的落实。评价语言有些单调，教学语言还不是很精练、准确等。本人将在以后的教学中尽量克服以上缺点，使这节课的教学能够尽善尽美。

## 图形的平移与旋转教学目标篇七

《平移和旋转》是小学学习阶段全新的学习内容，是数学课程标准《空间和图形》这一模块中的一个内容，我认为一个人深刻的学习在于把学习到的理念体现在外化行为中，并及时反馈自己的教学效果。下面我就这一节课的设计和教学过程来反思一下：

创设数学情景。数学情景是学生掌握知识、形成能力、发展心理品质的重要源泉，是沟通现实生活与数学学习、具体问题与抽象概念之间的桥梁。“平移和旋转”是生活中常见的现象，在本节课中，我主要采用从生活实例入手，为学生创设生活情境，让学生在情境中感悟；创设活动情境，让学生在情境中体验；创设问题情境，让学生在情境中探究，逐步实现对数学概念和方法意义的建构。让学生在情景中，初步感知平移和旋转的现象。正如《新课标》所倡导的：数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动、有趣的情景，让学生从中获得基本的数学知识和技能，体验学习数学的价值。于是我让学生判断日常生活中的平移和旋转现象，经历观察、对比的思维过程，使其更深刻地认识平移和旋转的运动特点。并举例说说生活中的哪些现象是属于平移和旋转的，使学生进一步体会平移和旋转这两种运动的本质特征，感受平移和旋转现象在生活中无处不在，加深学生对数学来源于生活的认识。

2、教学目标的定位准确。平移和旋转，应该说是培养学生空间观念的一个很重要的内容。从儿童空间知觉的认知发展来说，则是从静态的前后、左右的空间知觉使人感悟平移和旋转这一动态的空间知觉。这是培养空间观念的基础，而空间观念是创新精神所需的基本要素。没有空间观念，就几乎谈不上任何发明创造。平移和旋转，在现实生活中，学生也都经历过，也应该有一种切实的感觉，只是不知道这两个专门术语。在小学阶段，课程标准也只要求让学生从生活实际出发有一个初步的感受就可以了。因此把本课的教学目标确定

在通过学生对生活中平移和旋转现象的再现和在教学中的活动和分类，让学生感受平移和旋转，在此基础上，促使学生能正确区分平移和旋转，体验平移和旋转的价值。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与日常生活的紧密联系。这个目标既符合儿童空间知觉认知发展的特点，又符合课程标准的目标。

3、注重动手操作。心动不如行动。通过让学生把制作的纸风车和玩具车带到教室来直接玩玩，不仅满足了学生好玩好动的天性，而且让学生亲身体会了知识的形成过程，培养学生的观察能力，思维能力，以及空间想象能力，突破了本课的教学难点，实现了教与学方式的变革，体现以学生发展为本的课程价值观。

不足之处是学生在数平移了几格最容易出错。

## 图形的平移与旋转教学目标篇八

《新课程标准》中强调“空间与图形”部分，教学时应更加贴近学生的生活，更好地培养学生的空间观念，同时培养学生的空间想像能力和创新能力。整节课的学习，有利于学生体会数学与生活的紧密联系，了解所学知识的价值，增进对所学知识的理解，给学生的思维提供了广阔的空间；使学生从自己的生活经验出发，充分挥自己的潜能，去体验、感受、经历和探索解决问题的过程，培养了学生的空间想像能力，发展了学生的空间观念。反思整个教学过程，课堂气氛活跃，学生积极投入。课中有两个地方处理得不错：一是学生用自己喜欢的方式做平移和旋转动作时，教师当堂示范，加深了学生对“平移与旋转”的理解，分散了教学的难点；二是当讨论“怎样画图，才能使平移后的图形既正确又美观”时，学生天真的笑脸上绽开了一朵朵智慧之花——他们积极探索出“平移”的本质特征！