

2023年小班语言春娃娃教案反思 小班音乐活动娃娃教案(汇总8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班语言春娃娃教案反思篇一

情感目标：激发幼儿尊敬爷爷奶奶，爱老人的情感。

能力目标：提高幼儿对歌词的理解能力。

知识目标：引导幼儿了解前奏和间奏。

学会歌曲《好娃娃》。

自如地跟着伴奏进行歌表演。

图画三幅(爷爷、杯子)(奶奶、凳子)(爸爸妈妈大拇指)、钢琴、布娃娃。

展开：

1、出示图片“爷爷和杯子”，请小朋友猜猜，晶晶给爷爷做了哪些事情啊？

请幼儿观察图片，发现答案藏于图片中，让幼儿体验找到答案的.成功的心情。教师及时鼓励积极动脑筋的幼儿。

2、请幼儿仔细观察图片中“爷爷”是什么样的?(牙齿缺了两颗)，那么，爷爷为什么缺牙了呢?引导幼儿说出爷爷是因为

年纪大了，才缺了牙。

教师跟幼儿总结出歌词：“爷爷年纪大呀，嘴里缺了牙，我给爷爷倒杯茶呀，爷爷笑哈哈”

3、教师运用幼儿跟随钢琴旋律的方法，和孩子一起填上歌词内容。

4、同样的方式方法完成第二段和第三段的学习，每个环节都请幼儿多观察、多交流、多说想法，体现“以幼儿为主体”的思想。

5、教师将3段连续起来进行跟伴奏范唱，请幼儿认真听；

跟幼儿探讨，老师在一开始播放音乐，但是不唱，这叫：前奏，中间不唱的时候，是间奏，解决本活动的难点。

6、师幼一起跟伴奏歌表演，教师用丰富的表情、夸张的动作，吸引幼儿学习，“宝贝们，我们比赛一下，谁是今天的大明星！”

请布娃娃“晶晶”来评价孩子们的表演，以拥抱孩子的方式来鼓励孩子。

小班语言春娃娃教案反思篇二

1、能手口一致点数3以内的数，正确感知3以内的数量。

2、能用重叠对应、并放对应的方法比较两组物体数量的多、少和一样多。

3、能用简单的语言边操作边讲述，会按要求整理活动材料。

1、幼儿用书第1页的标记图若干，小盘若干，娃娃若干套

（每套数量为3以内），礼物若干套（如水果、玩具等）。

2、磁带《生日快乐》、录音机。

3、木偶1个。

1、创设乐乐的生日情境，感知3以内的数。

教师出示木偶乐乐：今天是我的生日，小朋友和我一起唱歌跳舞吧！

师幼随音乐跳舞。

教师出示娃娃卡片：看，娃娃们也来祝贺我的生日了！来了几位小朋友？我们一起数一数，用手指一个数一个，1、2、3，画个圈，有3个。

教师带领幼儿学习点数，引导幼儿正确感知3以内的数量。

2、送礼物给娃娃，一一对应比多少。

在标记图上排排队。

教师出示标记图：快！我们要用礼物招待娃娃们，先请娃娃们站在这儿排队吧！

教师指标记图：看看，娃娃应该从哪里开始排队呢？谁来试试？

集体讨论、观察个别幼儿的操作，明确小娃娃排队的方法：在小红旗的旁边、黑线的上面一次摆放小娃娃。

送苹果给娃娃。

教师出示3个苹果：数数有几个苹果？怎样给小娃娃送苹果？

教师带领幼儿练习手口一致点数3以内的数。并请个别幼儿示范重叠对应的摆放——将苹果放在娃娃身上。

教师引导幼儿观察并和操作的幼儿一起说：一个娃娃送一个苹果。

观察、比较两组物品数量的多少。

教师：每个娃娃都有苹果吗？娃娃和苹果哪个多哪个少？

3、分组操作活动。

教师介绍各组礼物和活动规则：先数数有几个娃娃，在标记图的黑线上面摆放娃娃卡片；再数数有几个礼物，在标记图的黑线下面摆放礼物卡片，一边摆一边说。取卡片的时候，先将标记图黑线上面的娃娃卡片放回小盘里，再将标记图黑线下方的礼物卡片放回小盘里。

幼儿自主的选择送水果、送玩具、送糖果等操作活动，边送礼物边讲述。玩完一组活动后，再换组活动。

4、说说“我送的礼物”。

展示个别幼儿的操作材料。

教师：看看，他（她）送的礼物对吗？它们一样多吗？

教师再次引导幼儿观察、比较两组物品的多、少、一样多。

小班语言春娃娃教案反思篇三

1、学习歌曲，会听前奏演唱歌曲。

2、体验集体演唱的快乐。

1、《妹妹抱着洋娃娃》歌曲磁带，洋娃娃玩具若干。

2、活动室中用花盆或假花设置成花园场景。

先让幼儿在设置的花园中游玩一下，教师介绍花园里都有些什么?提高幼儿的想象力，让幼儿以轻松愉快的心情进入活动中。

1、教师根据歌词内容创设情境，请幼儿欣赏歌曲。

(1)教师站在花园中以讲故事的形式将歌词的内容讲给幼儿听，吸引幼儿的注意力，激发幼儿对歌曲的兴趣。

(2)教师抱着洋娃娃演唱歌曲，请幼儿欣赏，激发幼儿的表演*望。

2、学习听前奏演唱歌曲。

(1)教师弹琴，指导幼儿注意听前奏演唱，可以给幼儿一个暗示，让幼儿能够准确的听出前奏，感受大家一起唱歌的乐趣。

(2)幼儿练习演唱歌曲，指导幼儿用最自然、最漂亮的`声音演唱，提醒幼儿注意听前奏。

3、表演歌曲。

把幼儿进行分组抱着洋娃娃进行歌曲的表演，教师弹琴，每组幼儿自己表演，可以男女混合演唱。提醒幼儿注意听前奏，用最漂亮、最自然的`声音演唱。

对演唱好的幼儿进行表扬，鼓励其余幼儿继续加油!和幼儿一起回忆歌词的内容，加深幼儿对歌曲的印象。

小班语言春娃娃教案反思篇四

在教学工作者开展教学活动前，通常需要准备好一份教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编精心整理的《风娃娃》小班语言活动教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学挂图，多媒体课件，风娃娃、小鸟、小狗、小兔和小松鼠的头饰若干。

1. 活动重点：理解散文的内容，学习有感情地朗读散文。
2. 活动难点：初步感受散文的语言美、意境美。
3. 指导要点：运用多媒体直观形象地再现生活场景，帮助幼儿理解散文内容，初步感受散文的语言美，并能边朗读边用动作表演情境。

1. 导入

教师拿出漂亮的小风车，提问：“这是什么东西？”解释名称，引出主题，风车能转动是因为风的关系。（也可听声音导入）

2. 引入课题

（1）师：小朋友们，在学习课文之前，老师先来问小朋友几个问题。（打开ppt课件一一认识文章出现的风、动物和小动物的玩具）

学生回答

（2）观看多媒体课件，完整地欣赏散文。

3. 理解散文内容。

出示教学挂图，帮助幼儿理解散文内容。

提问：小鸟为什么能飞得这样快，这样高呢？

提问：风娃娃托起了小鸟的翅膀，小鸟就怎么样？（飞呀飞呀）

提问：风娃娃吹动了小狗的风车，风车就怎么样？（转呀转呀）

提问：风娃娃把小兔的风筝吹上天，小兔就怎么样？（笑呀笑呀）

提问：风娃娃吹动了小松鼠的小船，小船赌气了风帆就怎么样？（跑呀跑呀）

4. 学习有感情地朗读散文。

(1) 教师完整地朗读散文（配乐）

(2) 幼儿跟读，并能边朗读边用动作表演情境。

5. 表演活动。

教师扮演风娃娃，幼儿带上头饰分别扮演小鸟、小狗、小兔和小松鼠，根据散文内容进行表演。

师：今天小朋友表现得非常棒，那么老师提问一下，今天我们学习的散文叫什么名字了？

学生回答

学生回答

师：风娃娃来了，这些小动物开不开心呢？

学生回答

在这堂活动当中，由于自身心里素质不够理想，稍微紧张，以致思路有些混乱，在教学过程中达不到理想的状态。针对这节课，我做了以下几点反思。

一、导入过于仓促。

在用风车导入时，由于风车形状是花朵，当问及小朋友这是什么东西时，小朋友说是花朵，可是我却不承认，而偏要固执小朋友能够答出“风车”这个答案，还有没能好好利用这个工具，足够引起他们的兴趣。

二、在播放ppt时，解说不够详细。

当我把这首散文的内容有ppt的形式呈现出来时，对风吹动小鸟，风车，风筝，小船时应让幼儿用吹的动作和我播放ppt一致，这样才能更好的让幼儿理解。

三、朗读散文不够理想。

四、结束部分简单，时间把握不好

本来后面是想要的角色表演，可是由于时间关系去掉，所以后面就略显简单，这堂活动也看起来单调了许多。

以上几点便是我这堂课的反思，上完以后才发现自己有许多不足之处，希望通过以后的学习和经验能更加进步。

小班语言春娃娃教案反思篇五

活动由来：

兴趣是幼儿园一切教学活动开展的动力源泉，是引发幼儿探

索欲望的最佳途径。幼儿只有投入到“我喜欢”的美术活动中去，才能充分发挥他们的潜能，促进他们更健康的成长。柳树对幼儿来说，并不陌生，有一天早上，他们在谈论柳树发芽的话题，明明说自己家门口的柳树发芽了，杰杰说，在公园里也看到柳树发芽了，他们相互交流自己在春天看到的最具有代表性的柳树，他们对柳树发芽产生了极大的兴趣，为了让幼儿进一步巩固对春天的认识，初步了解柳树发芽的特征及生长习性，我特意为小班幼儿设计了“柳树娃娃”的美术教学活动。

活动目标：

- 1、知道春天时节，柳树的变化特征，会用棉签画小点来表现柳树。
- 2、进一步巩固对春天的认识，体会春天是万物生长的季节，表达对春天的热爱之情。
- 3、学会用自己喜欢的方式来表现画，激发幼儿对美术创作的兴趣，体验绘画的乐趣。

活动重难点：

- 1、掌握使用棉签蘸颜料的方法。
- 2、会用不同大小、形状的小点来表现柳树的生长方向。

活动准备：

- 1、棉签，红、黄、绿的蔬菜汁或果汁（也可用水粉色代替）。
- 2、一张柳树发出嫩芽的图片，《春天来了》背景音乐，录音机。

活动过程：

1、老师模仿鸭宝宝走路，提问：“看看谁来了？”“鸭宝宝来了，鸭宝宝的本领可大了，会变魔术。让我们跟着鸭宝宝学变魔术吧！”

2、边念“小手小手变变变”的儿歌边做手指游戏，引导幼儿跟着一起做。

附儿歌：小手小手变变变

小手小手变变变，变成一朵小红花，笑呀笑呀笑呀笑。

小手小手变变变，变成一只小蜗牛，爬呀爬呀爬呀爬。

小手小手变变变，变成一只大飞雁，飞呀飞呀飞呀飞。

3、鸭宝宝的魔术真好玩儿，鸭宝宝要考一考大家，春天到了，你看到了什么？

4、老师出示柳树的图片，引导幼儿仔细观察春天柳树风景图，并说出图片上画有什么，哪些是柳树的嫩芽。

5、老师出示只画有枝干的柳树，说：“瞧，这颗柳树有什么不一样，没有嫩芽。”“春天来了，让我们和棉签跳舞吧！一起帮助小柳树长出嫩芽！”

6、老师边念“柳树歌”，边随儿歌拿起棉签，蘸下果汁或水粉颜料，顺着柳树的枝干，遵循柳树嫩芽的生长规律画小点。
“瞧，柳树长出了嫩芽，真好看！”

附儿歌：柳树歌

小柳树，没有芽；

小棉签，手中拿；

蘸颜料，刮一刮；

小棉签，跳跳舞；

跳到这，画一点；

跳到那；画一点；

红的芽，绿的芽；

大的芽，小的芽；

小柳树，真好看！

7、老师给幼儿分发没有长出嫩芽的柳树图画，引导幼儿用棉签在柳树的枝干旁画小点，表示柳树的嫩芽长出来了。

8、老师引导幼儿说一说自己帮助柳树长出了什么颜色的芽，为什么？

9、老师引导幼儿一起参观幼儿的添画作品，大家评一评谁画得最好看！结束教学活动。

活动延伸：

1、幼儿尝试用棉签作画以后，我们可以在美工区或者绘画区提供颜料或红、黄、蓝、绿的果汁、添画图片，及用棉签绘制的成品画贴在美工区的墙面上，使课堂教学活动延伸到幼儿园的区角活动，激发幼儿再次尝试用棉签作画的兴趣，体验用棉签添画、绘画的乐趣。

注意事项：

1、老师给幼儿提供的颜料不要装得太满，以免洒出；另外，如果幼儿园有条件的话，可以让幼儿戴上围裙和袖套，以免

在添画过程中弄脏了衣服。

2、老师在添画时，要向幼儿讲清用棉签蘸颜料的方法，把棉签在颜料盒的边上刮一刮，以免幼儿蘸的颜料太多影响作画。

3、如果个别幼儿具有较好的添画能力，可以通过个别引导的方式，让幼儿用不同方式添画活绘画，鼓励幼儿大胆创作。如由画小点变成画直线。

小班语言春娃娃教案反思篇六

选材背景：

江南名城常州，是“清初六祖”之一的恽南田和现代艺术大师刘海粟的故乡。孩子们在这艺术的摇篮里接受美的熏陶，他们对美充满着无比的幻想和创作的欲望。

为了更好地研究幼儿美术我们成立了“七彩童画工作室”。大胆尝试研究幼儿各类美术活动，探索符合幼儿并能激发幼儿美术兴趣的方式方法，并积累了一定的资料和经验。贯彻新《纲要》的教育理念，在轻松，愉快的氛围中调动孩子的绘画兴趣。根据小班孩子的年龄特点，利用他们最熟悉的小手来作画，觉得自己的小手很能干，很神奇，从而激发打扮小手的欲望，于是生成了这个美术活动《五彩手娃娃》和大家进行交流和探讨。设计意图：

新《纲要》指出：教师要“根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时，适当的指导”。同时还指出“提供幼儿自由的表现机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式，大胆地表达自己的情感，尊重每个幼儿的想法和创造，分享他们的创造快乐”。

本活动主要是从玩与演入手：配班表演，激发孩子的兴趣；打扮小手，分享快乐；舞台表演，感受成功等。孩子敏锐的观察

力，发现小手像个五彩的娃娃；丰富的感受力，选择不同的颜色打扮小手；强烈的表现力，体验成功的快乐。活动中孩子大胆地尝试，尽情地表现，学会与他人合作，互相帮助，把小手打扮的更漂亮。教师是引导者、支持者和分享者，鼓励孩子大胆操作，积极参与表演，分享孩子的快乐。

活动设计：

小班美术活动——五彩手娃娃

活动目标：

- 1、尝试选择不同的颜色将自己的小手装扮成五彩手娃娃，提高涂色的技能。
- 2、在表演中，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、每桌一份操作材料(红、粉红、橘红、黄、土黄、群青、湖蓝、紫、绿、草绿等颜色；笔若干；用纸剪的眼睛和嘴巴若干；抹布一块；小围裙)。
- 2、教师操作材料一份(内容同上)用布盖好。
- 3、录音机，磁带，小舞台。

活动过程：

一、表演、导入

- 1、观看表演，溶入情节。

师：今天，我班请来了一位小演员。看！他来了。

配：“我是五彩手娃娃，小朋友们好，（老师和幼儿及时呼应）今天我给你们带来一段舞蹈，希望你们能够喜欢？”（幼儿观看表演）

说明：小班孩子小肌肉群发展还不够灵活，所以对于单一的绘画活动并不太感兴趣。如果，能在玩玩的游戏中进行美术活动，则效果更好。

2、观察特征，激发创作欲望。

师：五彩手娃娃漂亮吗？你觉得哪些地方漂亮？

（幼儿：眼睛，嘴巴，说到头发时，教师重点引导。）

小结：五彩手娃娃真漂亮，有大大眼睛，红红的嘴巴，还有五颜六色的头发！你们喜欢他吗？那我们也来做一个五彩手娃娃吧！

说明：利用他们的小手来作画，进行过印手印、彩色的气球、带刺的仙人掌和美丽的桃花等一系列在纸上印画的活动，孩子觉得自己的小手很神奇，很能干，那怎样来打扮自己的小手呢？于是就生成了这个活动。

二、示范、讲解

师：五彩手娃娃有一双大大的眼睛（贴眼睛），红红的嘴巴（贴嘴巴），还有些什么呢？（与幼儿互动）

师：现在我们来打扮手娃娃五彩的头发。（从一头到另一头均匀地涂色）

我用红色刷一刷；黄色刷一刷；还用什么颜色刷？……

看一看，我的手娃娃漂亮吗？那小朋友也选择你喜欢的颜色来打扮手娃娃吧！

三、操作、指导

提醒幼儿使用不同色调的颜料时注意换笔。涂好颜色后，不要碰到别人。

说明：关注全体幼儿，指导个别孩子，及时表扬大胆用色的孩子。

四、表演、展示

师：瞧！五彩手娃娃真漂亮，我们一起去表演吧！（用布搭一个小舞台，幼儿听着不同风格的音乐，自由表演。）

说明：选择四种不同风格音乐（进行曲、摇篮曲、圆舞曲、还有劳动音乐），将自己的小手伸出布外，用动作来感受音乐的不同风格。

小班语言春娃娃教案反思篇七

- 1、通过情景的角色扮演激发幼儿对数的学习的兴趣。
- 2、教幼儿用一一对应的方法比较两组物体的量的多少和一样多。
- 3、让幼儿在操作的过程中用简单的语言表述哪个多哪个少或是一样多。

娃娃、长苹果、梨的大树挂图、苹果、梨

- 1、重点：能用一一对应的方法比较两组物体的多少和一样多。
- 2、难点：能用简单的语言进行完整的表述。

（一）导入（师生问好）出示挂图引出娃娃

1、师：看，这是什么呀？（苹果、梨）想不想把他们摘下来吃了（想）但是这几课树是这几个娃娃种的，（出示娃娃）你们来问一问看看主人让不让你们摘下来。（小朋友一起问）

2、师：小娃娃说了，这是一棵神奇的水果树，必须回答出他们的问题，回答正确才可以摘下来送给你们。（教师做神秘状进行讲述）。

（二）基本部分

1、娃娃提问，对应给娃娃送水果。师：第一个娃娃说：“我最喜欢吃苹果了，请小朋友摘一个给我。”第二个和第三个娃娃说：“我们最喜欢吃梨了，请小朋友摘两个给我们。”请问苹果和梨哪个多，哪个少？（教师操作一一对应，一个苹果对应一个梨，幼儿比较哪个多，哪个少）树上剩的苹果和梨哪个多，哪个少。（请幼儿上来操作，回答，教师指导）

2、拿出苹果和梨各三个，加深幼儿对多少的认识。师：小朋友回答的太棒了，娃娃们让老师给小朋友带来了苹果和梨，那小朋友看一看，苹果和梨哪个多，哪个少？（将苹果和梨一一对应起来，帮助幼儿理解一样多）师：老师要拿出一个苹果分给小朋友，现在剩的水果哪个多，哪个少？请小朋友举手回答。（让幼儿完整叙述）

（三）结束部分

分发胜利果实，让幼儿在吃的过程中感受到学习的快乐。

（五）活动延伸

在玩玩具时，各种颜色的玩具很多，请幼儿在认识颜色的同时区分多少。

（六）活动评价及反思

1、教师指导：在活动过程中让幼儿自己去数区感知，通过水果形象的表达哪个多，哪个少。通过神奇的水果树与以娃娃的口吻提问激发幼儿的兴趣，最后利用实物的引导进一步的加深对多少的认识。

2、幼儿反应：幼儿已有经验比较丰富，对3以内的数已经很熟悉了，可以很准确的掌握整节课的内容，整个过程在很愉快的气氛下进行，幼儿也很积极投入。

整节课下来效果挺好的，幼儿情绪很高涨，但是还是老师说的多，幼儿说的少，缺少让幼儿市级操作的环节，可以在结束时让幼儿做一做练习册，让幼儿自己操作。

小班语言春娃娃教案反思篇八

活动目标：

1. 教幼儿学会用手掌印画的方法表现梧桐树叶的特征。
2. 引导幼儿探索发现，培养初步表现美的能力。

活动准备：

1. 日常生活中引导幼儿观察梧桐树的基本特征。引导幼儿观察梧桐树叶的形状和他们的小手像不像。
2. 梧桐树妈妈一棵、梧桐树娃娃两棵、每人一张8开的图画纸画的梧桐树娃。
3. 盛有黄色、绿色。淡棕色颜料的小盆各一个，抹布、棉签若干。

活动过程：

一、开始部分

导入：今天老师请小朋友到户外去结识一位新朋友。

教师提问：“小朋友，这棵高高大大的是什么树呀？”

“对，是梧桐树。”“你们愿意与它交朋友吗？”“长长的树枝上长着什么呀？它是什么颜色的？像什么？（像小朋友们的小手）。”

二、基本部分

1. 引入主题，激发幼儿兴趣。

(2) 教师：“快让我们来帮帮梧桐树娃娃！可是，怎样帮助梧桐树娃娃，给它穿上漂亮的衣服？”（说出以往的经验）

2. 引导幼儿探索手掌印画的方法。

(1) “你们想了这么多的好办法，梧桐树娃娃一定高兴。今天老师带来梧桐树妈妈的衣服，她的衣服也很漂亮，你们看（出示树妈妈）梧桐树妈妈的衣服是怎样做出来的？”

(2) “桌子上有颜料、梧桐树娃娃，我们也来印一印吧！”幼儿动手操作。

(3)（选出印得好的作品）“小朋友印得都很漂亮。”“老师也想试一试，你们来当老师，教教我好吗？”

3. 教师以“学生”的身份边学边示范手掌印画的方法

(1) “是用手掌蘸上颜料在树枝上印梧桐树叶。在蘸颜料时要把手掌放入盆中；颜料不要蘸得太多。刚才我看见有的小朋友，在换颜色时，要先把手洗干净，这个办法真好。这手上还有颜色，怎么办呢？（幼儿出主意）再换个地方印一印！”

(2) “老师印出来的小树叶漂亮吗?(漂亮)我们把用手掌印出来的画叫手掌印画” (幼儿说两遍)

4. 幼儿动手操作，教师指导。

(1) 教师手指平面梧桐树娃娃：“这几棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服” 我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧!

(2) 幼儿作业，教师巡回指导。教师指导个别能力弱的幼儿，并帮助幼儿学会集体布局画面，鼓励幼儿大胆用色。

三、结束部分：

“小朋友快来看，梧桐树娃娃多漂亮。” “树娃娃高兴吗?” (高兴) “你们高兴吗?” (高兴) “你们为什么高兴?” (因为我们帮助梧桐树娃娃穿上漂亮的衣服) “树娃娃高兴了，我们也高兴，我们把他们贴在墙上，让大家都来看，我们的梧桐树娃娃多漂亮!”

活动反思：

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)