

# 最新美术扇子教案反思 幼儿园美术活动 反思(优质6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 美术扇子教案反思篇一

- 1、会用蜡笔简单勾画出物体的形象，尝试用盐进行作画。
- 2、感受撒盐画所产生的奇妙画面效果，体验作画的乐趣。
- 3、喜欢帮助别人，做力所能及的事情。

物质准备：毛笔、黑色蜡笔、水彩颜料、盐、画海底背景的大幅画纸、涮笔筒、装有6种颜色的玻璃瓶、幼儿反穿衣、抹布、音乐《神秘园之歌》、海洋精灵音频、海洋动物视频课件。

经验准备：幼儿能正确使用蜡笔进行作画：知道大海里住着哪些小动物。

（一）创设情景，激发幼儿参与积极性。

幼儿边看海底世界动画边进入活动场地，到小椅子前坐好。

（二）调动已有经验，简单勾画出物体形象。

- 1、播放小动物求救音频，激发幼儿作画兴趣。

师：你们愿意帮助海洋宝宝吗？快找到你们的魔法蜡笔去解

救它们吧！

2、幼儿在画纸上简单勾画出小动物的形象。

教师巡回指导，重点指导幼儿在规定时间内用蜡笔在画纸的合适位置画出各种海洋动物形象。

3、幼儿简单交流所画海洋动物。

师：你营救了哪个海洋宝宝？你们营救了这么多的海洋宝宝可真厉害呀，海洋精灵也有话要说对你们说，我们一起来听一听吧。

播放音频，对小朋友表示感谢并导入下一环节。

（三）创设游戏情景，幼儿尝试用盐来作画。

1、幼儿自由讨论，大胆表达给海洋宝宝制作魔法衣的办法。

师：怎样才能给海洋宝宝制作一件有魔法的衣服呢？

2、利用儿歌，教师示范湿画法与撒盐法。

教师边操作边用儿歌的形式讲解湿画法的具体操作要：拿起小毛刷，水里蘸一蘸，旁边刮一刮，找到小宝宝，轻轻擦一擦。

教师边操作边用儿歌的形式讲解撒盐法的具体操作要：三个手指头，捏住魔法粉，轻轻动一动，全身都涂匀，不多也不少4、幼儿尝试用盐进行作画，教师巡回指导。

幼儿按照儿歌进行创作，教师巡回指导幼儿正确使用毛笔，控制好水分：上色动作要快，注意色彩的衔接；撒盐要均匀且量少。

鼓励完成较早的幼儿去观察撒盐后的色彩变化以及欣赏、其他幼儿的作品。

（四）欣赏交流作品，感受撒盐作画的奇妙。

1、展示幼儿作品照片，请幼儿介绍自己最喜欢的海洋宝宝，并鼓励幼儿说一说撒盐后画面发生了什么变化。

2、引导幼儿观察撒盐后放大的画面照片：

教师小结：盐会吸收周围的水分，留下像雪花、蒲公英一样的痕迹。

3、引导幼儿结合实际，经验回忆特殊作画形式

师：其实在生活中还有很多的東西可以用来作画，你还知道哪些？出示特殊做法工具的图片。

活动设计中，我以情景游戏为载体，贴近幼儿实际生活，以帮助海洋宝宝制作魔法衣为活动主线串联起了各活动环节及作画步骤，让幼儿在玩中画，在玩中学。初步体验在湿画法中用盐进行创作，感知盐在融化时将颜色化开，干后产生雪花的肌理效果。同时更希望能在绘画中体验到运动带来的快乐情绪，和撒盐画的新奇有趣，在绘画中获得成功的喜悦。

活动以“参观海底世界”导入，提高幼儿兴致，吸引幼儿兴趣点关注到各种海洋动物中来。考虑到中班幼儿还是以具体形象思维为主如果只是单纯的语言描述海洋动物，部分幼儿可能难以想象进行绘画。为使活动更有趣，能力较弱的孩子也能跟的上，参与其中，活动中又添加了“步行参观”的环节，加深幼儿对各种海洋动物的记忆。如：整鱼、海龟、水母、小丑鱼等，即便能力较弱的孩子也能够清楚的进行绘画。之后通过海精灵求救，极大地激发了幼儿进行创作的积极性，在音乐结束后他们也能非常迅速的回到位置，在简单交流后

再次播放海精灵的求助音频，在通话的世界中孩子们积极思考、大胆发言，个个摩拳擦掌，迫不及待想要帮助海洋宝宝们，于是我利用“魔法口诀”重点示范了湿画法与撒盐法，儿歌的使用是幼儿非常迅速的掌握了作画的基本步骤。作画步骤演示完成后我马上对做画中的重点再次以情境的形式对幼儿进行强调，使幼儿在之后的作画过程中完成的较好。

在活动中倡导幼儿自由选色和搭配，在幼儿需要我帮助时我才去帮助他，给予意见和指导，如果孩子不需帮助，我尊重它的选色与搭配，我不会把我的想法强加于他的思想。

在作品欣赏环节，由于作品不便于竖起直接展示，所以我选择了拍照投影的形式，在幼儿即将完成时请配课老师拍照并添加到课件中通过大屏幕向幼儿进行展示。作品交流我主要采用幼儿互评的方式，引导幼儿发现他人作品中的有点，并鼓励幼儿在以后的创中将这好的微法运用到自己的作品里。

本次活动来源于生活，最后自然也要回归与生活。因此我做了“生活中那些物品可以用来作画”的活动延伸，让幼儿回忆生活中的物品与曾经的作画经验，拓展幼儿的思维。

在看一看、试一试、画一面、玩一玩中，孩子了解了撒盐画的奇妙，也体会到了美术活动带给他们的快乐。

## 美术扇子教案反思篇二

“老师，你看，太阳是个可爱的娃娃，真漂亮啊，我喜欢太阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

### 一、把美术活动融于游戏，让孩子充分感受其中的乐趣

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

### 二、把美术活动融于整个教育活动中，发挥美术活动的多种教育功能

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类，一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们

贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

### 三、美术活动的开展，要循序渐进

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

### 四、对幼儿的作品重其意而不苛求其形，重其趣而不苛求其法

小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身

心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的. 催化剂。

## 美术扇子教案反思篇三

这是一节比较符合幼儿年龄特点，容易激发幼儿兴趣的美术课，利用照镜子来观察自己的五官，了解自己脸上有什么，再通过与别的幼儿比一比有什么不同，来让幼儿认识自己的特点，再认识自己的基础上，用绘画的方式表达出来，不仅锻炼的幼儿的画画能力，也给幼儿带来了很大的乐趣。

- 1、通过观察，画出自己脸部的特征及服饰。
- 2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。
- 3、感受色彩对比。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

通过观察认识五官，发现自己与他人的不同之处，并把自己的样子画出来。

小班的幼儿年龄小，对事物的观察能力有限，往往就忽略了对自己的认识，所以我通过让幼儿们照照小镜子来仔细看看自己长什么样，再与别的小朋友比一比，脸上的五官有什么不同，通过对比，加深对自己样貌的认识，最后进入主要环节，让幼儿动手画一画自己，在画画的过程中巩固认识，画完之后我让幼儿猜猜画上的是谁，这一充满乐趣的环节可以让幼儿更感兴趣。

- 1、自己与别人在外貌上面的不同。

- 2、谈谈自己和同伴的兴趣、爱好等方面的不一样。
- 3、照镜子观察自己。
- 4、幼儿作画，教师巡回指导。
- 5、幼儿观察图画，猜猜画面上画的是谁？

□

- 1、水彩笔，白纸，每人一份。
- 2、每人一面小镜子。

- 1、教师提问：你的名字是什么？和别的小朋友一样吗？你们还有什么不同的地方呢？
- 2、请幼儿找朋友，看看两个人什么地方不一样。（幼儿自由结伴，与同伴相互比较）

教师小结：我们除了长得不一样，喜欢的事情也各不相同。

教师鼓励幼儿仔细观察自己的五官，徒手跟老师画一画自己的样子。

师：小朋友们，画的时候要仔细，把五官画的大一点，清晰一点，这样才比较漂亮哦！

教师拿两幅幼儿的作品在大家面前展示，并请幼儿猜一猜这幅画是哪位小朋友画的自己。

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子



们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

## 美术扇子教案反思篇四

设计这次活动时，我主要是结合了本班自主游戏“泰迪熊糖果屋”以及小班幼儿的特点延伸的一个活动。我设计的美术活动《甜蜜蜜》分四个环节，环节设计比较清晰，而且在执教的过程中整体氛围不错，幼儿比较感兴趣，能大胆、积极地表现。当然，我认为还存在很多不足之处，比如：

活动中材料比较丰富，可是在活动的过程中，我没有向孩子们介绍材料名称以及其作用，导致幼儿出现并不是很清楚自己需要什么材料，这个工具应该如何使用等等问题。

活动中有个环节，是小朋友帮助小牛笨笨完成心愿制作一颗长满棒棒糖的树，课前我就把自制的树固定在黑板上，然后幼儿做好的棒棒糖贴在树上，活动中，我发现孩子们的身高局限只能贴到下面的树枝，而贴不到上面的树枝。并且树制作的太简单，假如在树上画点树轮或是贴上几颗真的棒棒糖，既增添了美感，也增强了幼儿的兴趣。

《甜蜜蜜》的活动目标是：

1. 结合幼儿已有经验，制作自己喜欢的棒棒糖。

2. 愿意参与美工活动，体验动手操作的乐趣。两个目标定位有所偏差，一个是站在孩子的立场定的，一个则是站在老师的立场下定的目标，两者不一致。

这次的公开课展示是一次很好的学习交流机会，感谢领导和老师对我的帮助和指导。这次的教学活动我有很多不足的地方，但也收获了不少。今后我会针对性的进行改正，提高自己的教学水平。

## 美术扇子教案反思篇五

本节活动选自《山东省幼儿园课程指导—教师用书》中班下。根据原教材的指引、幼儿的年龄特点等因素，我设计了本节活动。活动将惊喜“雨后彩虹”、观察“美丽彩虹”、体验“找寻彩虹”、绘画“彩虹花园”、欣赏“彩虹故事”的主线贯穿始终，通过感受与欣赏，变现与创造的层次不断深入。通过活动知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的，感受到大自然的神奇与美妙，体验欣赏彩虹色彩的美。一是，通过湿水彩的绘画方式对色彩进行探索，感受色彩的流动和变化；二是，运用不同绘画材料，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

我认为本次活动的亮点有以下四个方面：

1. 当色彩赋予生命，体验和感受更加丰富导入环节中通过语言启发的方式，让色彩赋予生命，例如：“阳光温暖着大地，黄色从天空上洒落下来。蓝色的雨水落到地上，越积越多。

黄色的光与蓝色的水相遇，绿色的大地生机勃勃。阳光越来越暖，红色阳光温暖着天空，阳光的影子映在雨水上，又有哪些神奇的变化？雨后太阳出来送给大家一份神秘又美好的礼物，彩虹！”以此来丰富孩子的色彩体验和感受。

2. 湿水彩让“彩虹”动起来

本节活动中选用湿水彩的绘画方式，提前将画纸打湿，在色彩相融的变化里发现新的色彩绿色、橙色、紫色，当颜料在画纸上流动时，给孩子惊喜的体验，“彩虹”动起来了。

3. “彩虹宝宝玩儿游戏”让美更有活力绘画环节用游戏化的方式开展艺术活动，创设“彩虹花园”的情境，以彩虹宝宝玩游戏为导引，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

4. 通过“彩虹故事”让故事丰盈情感体验

赏评环节通过绘本《彩虹色的花》为切入点，激发幼儿的情感体验，爱、友谊这些美好的情感像彩虹般美丽。

## 美术扇子教案反思篇六

孩子们在装饰自己班的活动室前参观了大班活动室，对大班活动室的窗花产生了兴趣。

而剪雪花是窗花中最简单的一种，在我国的迎新年习俗中代表着对新年的美好祝愿。我决定将这一幼儿感兴趣而又不太熟悉的内容纳入集体教学活动，让幼儿感受美、欣赏美，并初步学习表达美。

在欣赏感知的过程中，我以屏风雪花导入活动，让孩子初步感知窗花，体会红色雪花所蕴含的意义。然后，我让幼儿欣赏各种特殊的艺术窗花，让幼儿说一说、猜一猜、动一动。使幼儿处于主动学习的状态中。接着，我让幼儿欣赏窗花艺人的作品，初步了解窗花的制作过程。使幼儿对窗花艺人产生敬佩之情。从而萌发制作窗花的愿望。

整个活动以情感为主线，不仅使幼儿感受了窗花的美，对窗花这种民间艺术有了初步的了解，还促使幼儿关注生活中的美，形成热爱生活的积极情感。

“窗花”是“快乐的新年”主题活动背景下的一次集体教学活动。它具有以下特点：

其一，从审美目标出发，引导幼儿感知雪花的色彩美、图案美、寓意美。是一次美的熏陶与教育。

其二，从当地人文资源出发，帮助幼儿发现生活中的美，激发幼儿对民间艺人的敬佩之情及对民间艺术的热爱。

其三，从中班幼儿的年龄特点出发，引导幼儿充分观察、体验，激发幼儿对新年的企盼之情。

同时，我在以下方面进行了实践：

一、精挑雪花式样，力求创造丰富而兼具艺术美的“雪花世界”。引导幼儿欣赏屏风上的窗花、镜框里的雪花、墙面上的“雪花世界”、层层拓展，充分调动幼儿的感官、感知、发现窗花独特的艺术美。

二、巧妙利用视频材料，使幼儿掌握制作窗花的要领，萌发制作的愿望与兴趣。

三、在活动的最后环节，我提供了制作雪花的轮廓图，给初次剪雪花的幼儿以有力的支持，有助于幼儿获得成功。