

幼儿园大班美术下雪了教案 大班美术活动教案京剧脸谱含反思(精选9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班美术下雪了教案篇一

- 1、欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。
- 2、尝试利用鲜艳的色彩和对称的图案设计脸谱，发展幼儿的创造力激发和学习的兴趣。
- 3、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

脸谱

2、让幼儿欣赏京剧脸谱

1、观察脸谱颜色：颜色不是为了好看，而是有各自的含义：像红色的，它表示个性忠诚的；黑色的表示个性刚直的；它们表示的是好人。白色的表示个性多计谋的，还有黄色的，表示坏人。蓝色的、绿色的代表勇士；金色、银色的表示神话里的人。

2、观察脸谱的对称：左边和右边脸的图案是一样的，都是以鼻子为中心左右两侧对称的。老师拿一张纸竖在图案的鼻子中间，请幼儿来看一看。

3、观察京剧脸谱的夸张：脸谱的眉毛、眼睛、鼻子这么粗、这么大，这样画是为了让看戏的人一看就知道台上有谁。

2、提出要求：

1) 脸谱要以鼻子为中心左右对称

2) 可以选择一种底色来表现人物

3) 可以自由创作

3、幼儿自由选择材料创作

这个活动是在认识京剧的基础上进行的。运用对称、夸张的方法绘画出脸谱上的五官。由于孩子有一定的感知的经验，本次活动通过回忆、再次的感知等形式激起了孩子绘画的兴趣。

幼儿园大班美术下雪了教案篇二

（重点与难点）

京剧脸谱，是一种具有汉族文化特色的特殊化妆方法，被世界公认为是汉族传统文化的标识之一。脸谱的主要特点有三点：美与丑的矛盾统一，与角色的性格关系密切，其图案是程式化的。所以本节活动结合《中国娃》主题通过欣赏，描述，模仿画京剧脸谱让幼儿了解中国的工艺艺术，使幼儿初步了解中华民族文化，引起幼儿对中国国粹的热爱。本节课的重难点是欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，并能用对称的方法和丰富的色彩表现京剧脸谱的特征。

（能力、经验基础）

幼儿的有：中班时有在对称的图形中作画的经验，对于对称

的图案有一个初步的认识。

幼儿的无：由于时代的变迁，幼儿与京剧本身的接触越来越少，生活中也很难见到中国京剧的表演，所以幼儿对京剧脸谱的认知很少，不知道京剧脸谱的特征。

提升点：能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。在欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象中，萌发对京剧艺术的兴趣。

1. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对中国国粹的热爱。
2. 能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。

（材料、环境、知识准备）

ppt□一段京剧视频、美术用具、幼儿画册3第17页

视频导入：今天老师带来一段视频，我们一起来看一看。

提问：从视频中你看到了什么？

小结：这是中国国粹京剧的脸谱，京剧演员在表演时脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

1. 欣赏京剧脸谱的色彩及图案。

提问：你们在京剧脸谱上都看到了哪些颜色？都有哪些图案？

小结：脸谱上的图案非常丰富，而且颜色都有不同含义，黄色白色代表坏人，红色代表好人，蓝色代表勇士，金银色代表神话里面的人物，黑色代表正直。

2. 感受脸谱的对称美。

提问：那这些图案都有什么特别的地方？瞧一瞧两边图案（对称）

小结：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的线条很夸张，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

过渡语：今天我们就来画一画这具有中国特色的京剧脸谱。

交代要求：

1. 绘画时看好要以鼻子为中心，图案是两边对称的。
2. 涂色均匀、对称，鼓励幼儿用鲜艳的相对色进行绘画创作。
3. 脸谱的线条要流畅清晰。

幼儿园大班美术下雪了教案篇三

活动目标：

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。
- 3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

- 1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2、ppt多媒体课件。

3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

活动过程：

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

（1）幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

（2）根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

（幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1）3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、总结命名“青花瓷盘”。

（1）课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单总结装饰的不同方法（中心向外、外环集中心）和图案、线条的不同。

(2) 总结：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们中国人发明的。

(本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

(一) 提出要求：

- 1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。
- 2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

(二) 幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

活动反思

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被

越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的`图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：

在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很到位。

在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。

幼儿园大班美术下雪了教案篇四

活动目标：

1、知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务

- 2、把分开的心形图画粘贴起来，
- 3、用感恩的心情去体验乐趣
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

- 1、收集有关清洁工的录相。
- 2、剪刀、画笔、油画棒、纸。
- 3、歌曲《感恩的心》。

活动过程：

1、导入：“小朋友，现在我们先来看一段录相”

“录相看完了，谁能告诉老师你们看到了什么啊？”

幼：清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。

师：那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊？

幼：很脏，垃圾很多

2、示范、讲解做贺卡的方法

教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了！

3、制作，教师巡回指导（播放音乐《感恩的心》）

4、展示作品，让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

活动反思：

1、充分体现了自主探究和合作学习的有机结合。

从学习过程来看，这节课应该是最大限度的把学习的机会放给了学生。学生自主探究从课前追被就已经开始了，搜集相关材料，自读自悟自演自创，自己组织活动内容，自己编排主持词，连成展示活动，全体同学都在积极地参与活动。

2、正确处理了师生在课堂上的关系

整节课大都是学生在自主学习，自己展示，自己主持，我认为课堂的主角应该是同学们，应该把他们能力素养的提高作为教学首要的目标。教师要做的`是引导组织学生创造性的理解和使用学习材料，为学生创设良好的自主学习情景，鼓励学生选择适合自己的学习方式，让每一个学生都尽可能的提高。

3、注重学科间的融合

著名特级教师于永正曾经说过：语文教师应该有点艺术细胞，常听音乐可以使人更有灵性和悟性，因此，结合本次的主题，我选用了学生比较熟悉的《感恩的心》为开课和结课的歌曲，让学生在温馨的旋律中开始心灵的旅行，最后又在深情的旋律中提升情感，给学生回味的余地。

同时，鼓励学生配乐朗读，为此，向学生推荐节奏舒缓的《致爱丽丝》和《秋日的私语》以供学生选择。在学生习作时，放背景音乐，烘托整个教学氛围，取得了较好的教学效果。

幼儿园大班美术下雪了教案篇五

活动目标：

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

活动准备：

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

活动过程：

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

- 2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园大班美术下雪了教案篇六

活动目标：

1. 知道我们的城市有很多的清洁工为我们大家服务
2. 把分开的心形图画粘贴起来，
3. 用感恩的心情去体验乐趣

活动准备：

1. 收集有关清洁工的录相。
2. 剪刀、画笔、油画棒、纸。
3. 歌曲《感恩的心》。

活动过程：

1. 导入：“小朋友，现在我们先来看一段录相”

“录相看完了，谁能告诉老师你们看到了什么啊？”

幼：清洁工在扫地，在打扫卫生，在检垃圾。

师：那你们想一想，要是没有这些清洁工阿姨，我们的城市会变成什么样子啊？

幼：很脏，垃圾很多

2. 示范、讲解做贺卡的方法

教师操作，把几张卡粘在一起，就可以把它做成一个更好看的像灯笼一样的贺卡了！

3. 制作，教师巡回指导（播放音乐《感恩的心》）

4. 展示作品，让幼儿互相欣赏作品，并说出一句感恩的话。

幼儿园大班美术下雪了教案篇七

1. 尝试用彩绘、用对称的方法来表现脸谱。
2. 感受脸谱的'艺术美，能大胆进行创作。

重点与难点： 用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备： 课件、各色颜料、铅画纸、毛笔、水桶、抹布

一、观察讨论

2. 脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的装？（唱京剧的时候）

3. 脸谱非常漂亮，有一些大画家把他做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。

4. 脸谱是一种化在脸上的装，（播放课件）我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的？（左右对称、都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样？（颜色不一样，脸分成几个块、五官有了变化）

引导幼儿讨论颜色、五官的变化，脸上块面的分割。

5. 教师示范

二、联想创作

师：今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

1. 今天你想画一张什么样的脸，五官怎么来变。

2. 化妆的时候要仔仔细细的，千万不要把脸两边画得不一样。

3. 看看什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂。

4. 小朋友可以根据需要可以选择使用毛笔。洗笔时注意不要甩水，在毛巾上擦干。

5. 幼儿绘画教师巡回指导：脸谱画得大一些，注意五官的变化及位置。

三、活动讲评

1. 展出幼儿作品
2. 幼儿之间相互欣赏。
3. 教师主要从颜色上进行讲评。

幼儿园大班美术下雪了教案篇八

- 1、观察感知脸谱作品的对称性和鲜艳的色彩，体验美术活动的乐趣。
- 2、通过对称的方法学习画脸谱，并且尝试用多种颜色装饰。
- 3、提高对称装饰能力，萌发对中国传统艺术的热爱。

1、经验准备：有对“图形对称”的基本认知。

2、物质准备：

教具□ppt□椭圆形画纸。

学具：彩色水笔，蜡笔。

(一)谈话引入，幼儿两两讨论，回忆生活中对京剧的认知。

播放ppt□展示京剧图片。

(二)欣赏京剧脸谱，发现对称特性。

1，教师播放ppt□欣赏京剧以及脸谱。(提问回答)

教师：恩，京剧中的服装很漂亮，老师这里还有一些有意思

的图片，你们看看是什么呀？

教师总结：图片上是各种各样的京剧脸谱图。

2，教师慢放ppt□幼儿仔细观察脸谱。

教师：我们来一张一张慢慢欣赏一些漂亮的脸谱，这些脸谱都有秘密哦，看看谁能够发现脸谱的秘密。（提问回答）

教师总结：脸谱都是左右对称的，左边和右边是一模一样的，色彩也是一样的。

教师：小朋友再仔细看看，脸谱和我们人的脸有什么区别呢？和旁边的小朋友说一说。（两两讨论，提问回答）

教师总结：他们的眉毛是向上翘的，嘴巴有的是向下的，有的是向上的，而且眼睛的旁边有图案，像这种弯弯的，卷卷的。

(三)教师示范，提出绘画要求：

1，教师示范画脸谱。

教师总结：中间画个鼻子，接着在鼻子的上面两边画眼睛，左边和右边都要画，接着在鼻子下面画个嘴巴，画完……最后我们给脸谱做点自己喜欢的装饰图案，注意要对称。

2，提问幼儿，强调绘画顺序。（两两讨论，提问回答）

教师：刚才看老师是怎么画的呢？顺序是什么？

总结：把画纸左右对称，找到对称轴；中间画鼻子，左右画眼睛，注意左右对称，涂上颜色，左右颜色一样。

(四)幼儿设计，绘画脸谱。

设计绘画要求：

- 1、先用黑笔画出眼睛、鼻子和嘴巴，然后再画两边的图案，最后用油画棒涂色。
- 2、先上小的色块，大的色块最后上，颜色要丰富，至少三种颜色。
- 3、脸谱上的眼睛鼻子要有京剧的特色，左右颜色要对称。

(五)欣赏和评价自主设计的脸谱。

教师：我们来一起来看一看小朋友们画的漂亮的脸谱吧

- 1、美工区：将幼儿画好的脸谱制作成面具。
- 2、表演区：将制作好的脸谱面具投放到表演区，幼儿可在表演区里进行京剧表演

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这堂课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

幼儿园大班美术下雪了教案篇九

- 1、欣赏京剧脸谱，感受京剧脸谱的独特魅力。

- 2、了解京剧脸谱中对称、颜色的表现形式和手段。
- 3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

音乐，脸谱图片，操作材料等。

一、播放京剧音乐导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

小结：对这就是京剧，京剧是我们中国特有的，是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

二、欣赏脸谱，了解京剧脸谱中的对称、颜色的表现形式。

1、欣赏讨论京剧脸谱的颜色和图案代表的意义。

出示歌曲中的5种脸谱。简单介绍人物及颜色代表意义。

（老师把京剧里的几位人物请到了大2班教室，我们来看看都有谁？）

总结：在京剧里有红、黄、蓝、黑、白等，颜色鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是好人还是坏人，是聪明还是愚蠢，红色、黑色代表有正义感，黄色表示有智慧，白色代表坏人、奸诈，蓝色代表勇敢刚强。

2、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

师：刚才小朋友们表现的都很好，其实脸谱还有一个很重要的特点。

提问：小朋友，认真看看左边和右边是怎样的？（一样）

总结：左右两边一样呢，叫做对称。脸谱是以鼻子为中心左右两侧对称的，所以左边和右边的轮廓和颜色都是一样的。

三、幼儿操作出示两幅勾好线的脸谱，请幼儿给他们化妆。

四、展示幼儿作品