

最新小学级美术工作计划 小学二年级美术教学工作计划(通用5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学级美术工作计划篇一

一、教学内容安排：

苏教版美术教材二年级上册既有生动有趣的活动，又有技能技巧的训练。全册共有十八课，其采用的形式有想象画、小制作、等等，他们与其他年段的相应内容贯通衔接，形成纵向的联系。教材采用了大量的名家名作和学生创作的作品，这些作品充满了现代感，充满童趣，构图饱满，用线粗犷流畅，用色大胆明亮，每一课所配文字生动、切题，无论是给教师还是给学生，都提供了较好的学习参考范例。

二、教材重点难点：

本册学习重点以“感受”为主，在各课时的教学中充分挖掘学生的潜质，引导其多看、多想、多说，培养对美术的感受力、创造性力，提高思维的想象能力和作品的审美创作能力。

在本册内容中，是小学生不易掌握的，预计在该学期的学习中，运用抽象的色彩、形象来表达自己的感受，对二年级学生来讲比较困难，所以在教学中会增加一些课时，同时教师在授课时要精心设计教学方法。

三、年段特点分析：

二年级学生既具备学生的童趣，又兼顾成长的幻想，以及一年级奠定的美术基础。这使其拥有自由的想象空间，简单的表现能力，综合以上因素，培养美术兴趣，加强对美术的感受能力，大胆的进行创作是这年级的重点。

四、教学进度安排：

第1周 第1课——难忘夏天（1课时）

第2周 第2课——机器人伙伴（3课时）

第3周 第3课——水墨情趣（1课时）

第4周 第4课——相同图样排排队（1课时）

第5周 第5课——小挂件（1课时）

国庆放假

第7周 第6课——亮眼睛（1课时）

第8周 第7课——感觉肌理（一）（二）（2课时）

第9周 第8课——实物拼贴（一）（二）（2课时）

第10周 第9课——印出来了印出来了（2课时）

第11周 第10课——画触觉（1课时）

第11周 第11课——装饰瓶（1课时）

第12周 第12课——画画虾和蟹（1课——画触觉（1课时）

第11周 第11课——装饰瓶（1课时）

第12周 第12课——画画虾和蟹（1课时）

第13周 第13课——做做虾和蟹（1课时）

第14周 第14课——大家一起来想象（2课时）

第15周 第15课——自然现象（2课时）

第16周 第16课——叶子片片（一）（二）（2课时）

第17周 第17课——老人和儿童（2课时）

第18周 第18课——漂亮的灯（一）（二）（2课时）

五、教学设想策略：

结合新的美术课程标准和学校实际教学情况，本学期教学拟从以下方面做有效尝试：

1、为方便学生携带工具，将绘画内容与手工内容拆分，课目相对集中。

2、学期中安排一定量的绘画创作活动，利用大量的儿童画作品为校园和班级创设艺术的环境，让学生学有所用，激发对美术学习的兴趣，同时开展校园美术学科活动。

3、继续进行学科的综合化教改实验

小学级美术工作计划篇二

教材分析：

第四册美术教材是根据《义务教育课程标准》编写的美术实验教材。二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。

经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。本册教材共设17课，课题采用儿童易于接受的描述性语言，文字数量控制适宜，表述简洁明确。作业改为活动，更符合学生的学习行为特征，并能清晰的呈现教学的层次。

教学目标：

- 1、从素质教育需要出发，着眼于全体学生审美文化素养的提高和审美创造能力的培养，拓宽工艺教学。
- 2、增强学生自我情感流露及对事物的好奇心，加强审美意识及绘画能力的培养。
- 3、初步接触依形想象并绘制的基本方法。

教学重难点：

注重学习过程中对美术活动的多角度的体验与尝试，注重学习内容的知识综合，激发学生的学习热情，提倡以情导入，以趣启智。

学生情况分析：

二年级共有学生130人。这些学生个个天真、好动。通过过去一年半时间的学习，大部分学生热爱美术，爱写爱画，表现出较强的探究天性和观察力、表现欲。教师将在本学期里加强绘画指导，提高学生的艺术综合素养。

教学措施：

- 1、根据学生年龄特征，根据教学内容，精心设计教学活动中的各个环节。
- 2、开展相应的实践活动，激发学生爱美学美的兴趣。
- 3、充分利用教材中有意味的意境，激发学生的学习热情，注重学习活动中学生之间的合作与交流。

小学级美术工作计划篇三

根据《新课程标准》的教学要求，合理制定教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

二年级有4个班级，300个学生，经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）本册教材简析：

本教材以促进人格全面发展为出发点，以美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

（二）、教学总目标：

（1）、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方

法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

略

小学级美术工作计划篇四

一、学生知识能力，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的.任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周 各种族朋友（1）

第二周 各民族朋友（2） 看新闻，画新闻

第三周 拉根线条去散步 即兴添加，练笔成图

第四周 新奇的帽子（1、2）

第五周 美丽的手提袋 画味觉，画嗅觉

第六周 装饰瓶（1、2）

第七周 车

第八周 我设计的车 我造的车

第九周 乘车印象 吹气投篮

第十周 感觉肌理（1、2）

第十一周 纸版画 国庆

第十二周 贺卡（1、2）

第十三周 会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周 邮票 亮眼睛（1）

第十六周 亮眼睛（2） 机器人伙伴

第十七周 自添内容

第十八周 学生创作

第十九周 复习考查

小学级美术工作计划篇五

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、全册教材分析

（一）主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

1、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

2、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

1、知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课

业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

1、学科实践活动(每学期2次)

(1) 在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体小屋，进行展览。

(2) 在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

2、创造性的培养：

(1) 培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

(2) 采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

(3) 转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

(4) 以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审

美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。