

2023年村委会党员示范岗活动方案 党员示范岗活动方案(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

手指教学反思篇一

《绿手指》讲了一位老奶奶而十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。

故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得不可思议，但很想试一试，经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿，最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望——培育出黑色的金盏花。作者通过这个故事，塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的园丁形象。

本文讲后感觉课堂语言引导不够，特别是奶奶种植过程，无法详尽描述，需要课前深度挖掘教材，组织语言，构成高效课堂。

经过反思，我自己在下面也思考了一些意见，如下：

1. 也可谈话导入，师：“同学们你们见过绿手指吗？”
生：“没有”师：那么今天老师将带大家去认识一双特别的手绿手指。
2. 结文部分可引导学生结合自己在遇到难题时是怎样做的，再对比老奶奶的20年如一日，进行深切体会。

希望自己下一步会越做越好！

手指教学反思篇二

《发烫的手指》的教学是围绕“整体—部分—整体”的教学思路开展教学。整堂课上，学生兴趣高涨，畅所欲言。师生配合也十分默契，学生能在轻松自如的氛围中解决了教学难点。因此，本节课总体上自我感觉良好，但也存在着不足之处：

在课堂教学中，学生的朗读虽然读时很投入，但却缺少情味，没有真正引起内心的感受与情感的共鸣，我深深感到朗读中的“有感情”绝不是对文字本身的技术处理就能解决的。叶圣陶先生曾经说过：“要求语感的敏锐，不能单从语言文字上去揣摩，而是应当把生活经验联系到语言文字上去。”只有文本内容联系到了学生某一方面的生活经验，才能触动学生内心独有的感受，朗读才有味道。这样的朗读才是“多角度、有创意”的朗读。

手指教学反思篇三

《绿手指》讲了一位老奶奶而十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。

故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得不可思议，但很想试一试，经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿，最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望——培育出黑色的金盏花。作者通过这个故事，塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的园丁形象。

本文讲后感觉课堂语言引导不够，特别是奶奶种植过程，无法详尽描述，需要课前深度挖掘教材，组织语言，构成高效课堂。

经过反思，我自己在下面也思考了一些意见，如下：

1. 也可谈话导入，师：“同学们你们见过绿手指吗？”
生：“没有”师：那么今天老师将带大家去认识一双特别的手绿手指。

2. 结文部分可引导学生结合自己在遇到难题时是怎样做的，再对比老奶奶的20年如一日，进行深切体会。

希望自己下一步会越做越好！

手指教学反思篇四

《手指》是一篇略读课文。略读课文的教学是以“把握阅读材料为大意”为主要的阅读目的。略读教学不是学习的略读教学，还要学习应用包括细读在内的多种阅读方法。

《手指》这篇课文的教学目标是了解课文主要内容，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长，各有所短的道理。

这篇课文的写作很有特色，文章语言风趣幽默，结构清晰严谨，主题鲜明突出。但是文章语言通俗易懂，告诉我们的道理也不太难理解，因此我觉得教学这篇课文的难点是体会作者运用什么表达方法表现手指的特点的。

因此在教学中，我先让学生认真朗读课文，通过读拼音，联系上下文理解生字新词。并归纳总结出五根手指的特点，是从哪些句子体会出来的。

在学生自学结束后，全班交流。此时，我重点引导孩子们分析了写大拇指的自然段。在学生归纳出大拇指特点的基础上，我让他们细读了这个自然段。抓住句子“身体爱而胖，头大

而肥，构造简单，人家有两个关节，他只有一个。”去体会作者的风趣幽默，把大拇指当成人来形容，不但使文章显得更加生动具体，而且使文章显得活泼。学习“例如拉胡琴，总是其他四指按弦……却轮不上他。”这个句子，学生知道了这是用举例子的说明方法来说明大拇指的用处，而且这里还用了排比的手法，把大拇指的作用描写的淋漓尽致。总之，我觉得虽然是略读课文，我们教师也应该抓住有效的训练点，让学生进行语言文字训练。

接着，孩子们把学习写大拇指这个自然段的学习方法迁移，自学课文的写食指、中指、无名指和小指的自然段。学生分成小组自学，并在书上进行批注。课文本身有趣，学生的学习趣味也就浓。孩子们的自学讨论热烈而有效。

然后我让学习课文的开头和结尾的两个自然段，谈谈得到了什么启示。孩子们基本都众口一词“团结就是力量”。这时我在想为什么的感悟惊人的一致呢？大概是没有认真思考，人云亦云吧。

最后我和孩子们一起欣赏了阅读链接里的小诗《手》，谈谈收获和体会，并有感情地诵读。

这篇课文教完，我给孩子们布置了这个星期的周记，仿照课文的方法写“五官”。

手指教学反思篇五

《手指》这篇课文的教学目标是了解课文主要内容，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长，各有所短的道理。

这篇课文的写作很有特色，文章语言风趣幽默，结构清晰严谨，主题鲜明突出。但是文章语言通俗易懂，告诉我们的道

理也不太难理解，因此我觉得教学这篇课文的难点是体会作者运用什么表达方法表现手指的特点的。

因此在教学中，我先让学生认真朗读课文，通过读拼音，联系上下文理解生字新词。并归纳总结出五根手指的特点，是从哪些句子体会出来的。

在学生自学结束后，全班交流。此时，我重点引导孩子们分析了写大拇指的自然段。在学生归纳出大拇指特点的基础上，我让他们细读了这个自然段。抓住句子“身体爱而胖，头大而肥，构造简单，人家有两个关节，他只有一个。”去体会作者的风趣幽默，把大拇指当成人来形容，不但使文章显得更加生动具体，而且使文章显得活泼。学习“例如拉胡琴，总是其他四指按弦……却轮不上他。”这个句子，学生知道了这是用举例子的说明方法来说明大拇指的用处，而且这里还用了排比的修辞的手法，把大拇指的作用描写的淋漓尽致。总之，我觉得虽然是略读课文，我们教师也应该抓住有效的训练点，让学生进行语言文字训练。

接着，孩子们把学习写大拇指这个自然段的学习方法迁移，自学课文的写食指、中指、无名指和小指的自然段。学生分成小组自学，并在书上进行批注。课文本身有趣，学生的学习趣味也就浓。孩子们的自学讨论热烈而有效。

然后我让学习课文的开头和结尾的两个自然段，谈谈得到了什么启示。孩子们基本都众口一词“团结就是力量”。这时我在想为什么的感悟惊人的一致呢？大概是没有认真思考，人云亦云吧。

最后我和孩子们一起欣赏了阅读链接里的小诗《手》，谈谈收获和体会，并有感情地诵读。

这篇课文教完，我给孩子们布置了这个星期的周记，仿照课文的方法写“五官”。

手指教学反思篇六

指纹是手的一个组成部分。设计这一节课主要是让孩子简单了解什么是指纹，掌握指纹的基本形状及特性，初步了解指纹识别技术在实际生活中的应用。培养学生应用观察、比较、分析等方法解决问题的能力，激发学生的求知欲和科学探究精神。

1、引导学生用手指印作画，并能够在指印上做出各种创意的联想。

2、鼓励学生积极参与活动，感受手指印画的乐趣。

3、通过活动充分发挥学生的想象力、创造力，体验创作的快乐，成功的喜悦。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1、明确活动的目的和要求。

2、查找资料，了解指纹的形状、特性及应用。

3、准备白纸做成小背心t恤、调好的各颜料放在调料盘内、纸巾。

一、导入讲一个关于用指纹破案的故事，引起学生观察指纹的兴趣故事导入：《指纹破案》

一天，老爷爷很伤心，因为他家最珍贵的花瓶被打破了。他回想昨天来客人，分别是海绵宝宝、大头儿子、白雪公主，到底是谁把花瓶打破了呢？了解故事内容，在分享讨论中初

步理解霸王龙爸爸与甲龙宝宝的角色形象刚好黑猫警长来老爷爷家附近巡逻，听说老爷爷家的最珍贵的花瓶被打破了，于是就来到老爷爷家，黑猫警长发现花瓶上有指纹，怎样才能知道花瓶上的指纹是谁呢？让我们一起看看我们的手指纹有哪几种？每种指纹都有好听的名字有窝型纹、弓型纹、蹄型纹，再来看看花瓶上的什么纹，小朋友我们一起看看谁的手指是窝型纹，原来是海绵宝宝。

2、指纹能帮助老爷爷找到打破花瓶的人，它真是了了不起的小东西。

让我们看看他们还有其他的大用途（看ppt□□

3、下面老师带来了一幅特别的画，大家一起来欣赏一下好吗？

提问：这幅画是什么来做的，跟平时的画有什么不一样？

xx幼儿：是用颜料和手指画的总结：是用手指沾颜料画的画，我们给它取个好听的名字叫手指印画你们想不想尝试一下手指印画，想。

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。