

最新美工螃蟹教案反思(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美工螃蟹教案反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿画出多变的小雨点，即线条、点等认识。
- 2、激发幼儿对颜色绘画的兴趣，积极参与绘画活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点难点：

活动重点：

幼儿画出多变的雨，点和线的运用。

活动难点：

在活动中能选择不同颜色来画雨。

活动准备：

- 1、材料准备：油画棒、幼儿人手一份画有雨伞的画纸
- 2、《彩色的雨》课件。
- 3、知识准备：幼儿观察过下雨时雨的情景。

教学过程：

一、播放课件，引起幼儿兴趣。

1、给幼儿讲述故事《下雨了》。

2、出示下雨时的图片，让幼儿观察雨点的特征。

师：雨是从哪里掉下来的，是什么颜色的？小雨是什么样子的，大雨是什么样子的？

3、引发幼儿认识下雨天气，并让幼儿思考雨天出门要使用什么工具。（雨伞）

二、师幼共同讨论绘画彩色雨的方法。

1、师：有一片五彩的云轻轻的飘来了，它慢慢的下起了小雨（两个手指轻轻捏，三个手指点上去，笔尖轻轻点一点，小小的雨点儿落下来）

2、这时候有个轻轻的声音传了出来，它说：“如果五彩的云能下一场和我一样颜色的雨就好了。”

师：苹果是什么颜色的？（红色）请一位小朋友来帮忙吧，请幼儿上来试一试。

3、西瓜说“下吧，下吧，下大雨吧，我要变得又大又甜”彩色的云说“好的”（笔尖摁住向下落，落下一条条小直线，大雨大雨哗哗下，大雨大雨哗哗下）教师示范画大雨。再请

一位幼儿来画一画葡萄颜色的大雨。

4、师：你们想不想做一片五彩的云？你想下哪些颜色的雨？

三、出示自制五彩云的画纸，幼儿操作，教师指导。

1、一起欣赏老师的画，教师讲解幼儿要注意的地方。

2、师：每一张桌子上都准备了彩色的蜡笔和五彩云的画纸，现在请每个小朋友都来试一试，在你们画出小雨和大雨并变换不同的颜色！

四、教师总结评价幼儿作品，结束活动。

师：彩色的雨停了，太阳公公出来了，彩虹姐姐也出来了，我们一起来看看你们的作品吧。

教学反思：

本次活动本人由故事导入，以情景贯穿的手法，把整堂美术课贯穿起来了，幼儿兴趣比较浓厚，在创作的过程中，幼儿也基本能够区分短线、长线、点的概念，画的也比较不错，但是有部分幼儿在用色方面还要加强，颜色可以再丰富一些，提高画面的质量及美观效果。

美工螃蟹教案反思篇二

活动目标：

1、通过故事情境和图片，初步了解彩窗。

2、尝试用均匀涂色的方法创作彩窗。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动过程：

一、导入

音频：我想要漂亮的彩色玻璃窗。

二、感知

国王相继向公主出示不同的玻璃窗，并问道：“是这样的玻璃窗吗？”

1、出示图片（绿色玻璃窗）。

师：这个玻璃窗用黑线分割成了许多块块，块块里涂满了绿色，你觉得公主会喜欢吗？

幼儿大胆猜测。

音频：我不喜欢，我喜欢的玻璃窗是五颜六色的。

2、出示图片（彩色玻璃窗，但是涂色不均匀）

师：公主会喜欢吗？

幼儿大胆猜测。

音频：我不喜欢，我喜欢的玻璃窗是涂满了颜色的。

3、出示图片（实物：彩色玻璃窗，涂色均匀）

师：公主会喜欢吗？为什么？

教师小结：公主喜欢五颜六色的玻璃窗，而且是涂满了五颜六色的玻璃窗。

三、操作

1、出示城堡。

引导幼儿观察城堡的窗户。

师：城堡的. 窗户挺特别，有很多不同的形状，它们都是什么形状？

2、出示操作材料（卡片窗户、油画棒）。

师：老师这里也有不同形状的窗户，同样用黑色的线条分割成许多小块，老师还为你们准备了有着漂亮颜色的油画棒。

3、示范

（1）上下或左右挨着涂色，偶尔跳着涂，引导幼儿发现问题（一来一去挨着涂）。

（2）快涂到黑线时提问：涂到边边要怎样啊（涂到边边要小心）？

小结：小朋友只要记住——一来一去挨着涂，涂到边边要小心，你就一定能做出最漂亮的玻璃窗，当你做好后，请你把它贴到城堡对应的窗户上，现在请你用巧巧手帮公主实现愿望吧！

4、幼儿操作，教师巡回指导（配乐）。

四、评价欣赏

幼儿把涂好的彩窗按形状安装到对应的窗框里。

师：玻璃窗，玻璃窗，这是谁做的玻璃窗？

1、点评好的作品。

师：你做的彩窗有很多漂亮颜色，而且颜色均匀，公主一定非常喜欢。

2、点评弱的作品。

师：如果你能够把颜色涂均匀，公主一定更喜欢的。

3、整体评价。

音频：谢谢你们帮我实现愿望，我非常喜欢你们为我做的彩色玻璃窗！

师：你们在做彩窗的时候都非常努力，非常认真，你们都有一颗乐于帮助别人的心，公主爱你们，老师也觉得你们是最棒的！

五、拓展延伸

你们为公主做了一件这么有意义的事，老师也想为你们做一件事，那就是——带你们去看更多美丽的玻璃窗！

欣赏图片（配乐）。

小结：美吗？生活中有很多美的东西，需要小朋友学会观察、发现、欣赏。我们不需要走的很远去寻找美，也许我们就站在幼儿园的操场，看看天空洁白的云，远处高高的山，听听小鸟的歌声，闻闻花朵的清香，只要你用心，你就会发现：我们的世界真美好！

活动反思：

1、内容设计符合现阶段小班幼儿年龄特点和知识技能水平，幼儿在故事情境中熟练掌握涂色技巧，同时产生了对美好事物的向往和欣赏之情。

2、故事情境贯穿始终，幼儿以主人翁的角色感完成作品，调动了其积极性，较好的达成了目标。

不足：

1、故事讲述不够生动，语气稍显生硬，没有亲和力。

2、作画要求不必老师口述，可借助录音以公主的口吻说出来，不仅有强调作用，也增加了童趣。

3、结束部分欣赏彩色玻璃窗时，图片可适当减少，以免造成审美疲劳。

美工螃蟹教案反思篇三

活动目标：

1、认识紫色，并能用油画棒为葡萄均匀的涂色。

2、知道葡萄是哪个季节成熟的。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的`绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

葡萄图片（一面有颜色一面没颜色），画好葡萄的纸，油画棒

（每人一份）。

活动过程：

（一）导入。

1、师：今天呀，我们班来了一位小客人。是谁呢？现在，就请它们出来和大家见见面。

2、教师出示葡萄的图片（没涂颜色的一面），并引导幼儿说出是什么水果？

师：这是什么啊？小朋友认识吗？

幼：认识，是葡萄。

3、师：仔细看看，它们有颜色吗？

幼：没有。

师：我现在变魔术了（翻开有颜色的一面）小眼睛看好了。

4、师：老师让葡萄变的有颜色了，是什么颜色的？

幼：紫色。

师：噢，它现在变成了甜甜的紫葡萄了。

（二）了解葡萄生长的季节。

师：我们在什么时候吃甜甜的葡萄，小朋友知道吗？

幼：夏天，秋天（幼儿自由讲述）。

教师小结。

师：我们在夏天的时候就可以吃到甜甜的葡萄了。

（三）操作部分：为葡萄涂色。

1、师：（出示画好的葡萄）老师这里有很多葡萄都没有穿漂亮的衣服，现在秋天到了它们很冷，小朋友想个办法，该怎么办？幼：给它穿上衣服，用油画棒给他涂色。

2、师：小朋友们真厉害，那现在老师先给它穿上漂亮的衣服，它就不冷了。

3、教师示范，交代要求，幼儿作画。

（四）教师点评，结束活动。

美工螃蟹教案反思篇四

活动目标：

1. 学习用手沾色从里往外绕螺旋线。
2. 能均匀地画满“羊毛”。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动重难点：

借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

尝试画一个一个圆圆的、绕得整齐的羊毛。

活动准备：

调好的颜料，涂好颜料的小羊范画，没涂颜料的'小羊若干张
活动过程：

一、出示范画，激起幼儿兴趣。

1. 今天老师给小朋友带来了一位小客人，你们猜它是谁？
2. 它是用什么画的呀？

二、教师讲解并示范用手指作画。

1. 我们的食指可神奇了，它可以帮羊宝宝画出漂亮的衣服。
2. 引导幼儿从里往外画螺旋线。
3. 这条线像个小蜗牛，请小朋友把每个小蜗牛画的大小要均匀，不要画的太

大，应该把整个羊的身体装饰满满的。

三、幼儿操作，教师巡回指导

四、作品欣赏

互相欣赏同伴的作品，说说最喜欢谁的，为什么？

活动反思：

这是我们小班段美术特色活动，由于是四个班我们第一个上，而且是自己设计教案，由于在上课之前我没有完全理解陈老师的意思，所以画在螺旋线时和其他班级存在一定的误差。在集体备课时大家都认真讨论了这节课，首先是在内容设计上，我们没有考虑到幼儿的实际水平，幼儿沾颜料绕羊毛，对小班孩子来说有一定的难度。观摩过其它班级的课后，我

不断地进行反思，觉得这节课我有许多不足，如颜料调的太浓，幼儿在操作时，绕螺旋线只能绕到半圈；示范讲解时不够清晰，导致幼儿操作存在误差；卫生常规强调太多。

美工螃蟹教案反思篇五

活动目标：

- 1、喜欢小动物，感受小刺猬独特的本领。
- 2、尝试将皱纹纸搓成圆并粘贴。
- 3、乐意参加美工活动。

活动准备：

- 1、示范画1张（画有3只刺猬，刺猬背上贴有几个皱纹纸搓成小球）。
- 2、《情景创意美术手工篇》，材料包，固体胶。

活动过程：

一、故事导入

教师讲述故事，引起幼儿兴趣。

二、探索发现

- 1、出示示范画，引导幼儿观察刺猬背上的水果形状和使用材料。
- 2、教师示范，引导幼儿学习将皱纹纸搓成圆，并粘贴到刺猬的背上。

师：我们先将不同颜色的皱纹纸搓成圆，再抹上固体胶粘在小刺猬背上。

三、创作表现

1、教师引导幼儿创作。

要点：鼓励幼儿大胆创作，用皱纹纸搓成表现刺猬背的水果，并粘贴在刺猬的背上。

师：提示粘贴是要用拇指、食指和中指捏住纸团的上半部，将底部抹上固体胶，然后按在刺猬的背上，稍按一会儿，使它粘得更牢固一些。

2、对能力弱的幼儿个别指导，鼓励他们大胆创作。

四、欣赏评价幼儿作品

1、请幼儿在集体前介绍自己的作品：你的小刺猬能干吗？它背了几个水果？

2、教师对耐心细致、有创意的幼儿给予鼓励。

五、结束活动师幼共同收拾整理物品，结束活动。活动反思：

小动物们对于幼儿来说是最喜欢的。刺猬在幼儿日常生活中是不常见的，于是我先让幼儿来认识一下刺猬，让他们通过观察来说说它的特征。再引入故事导入主题，激发小朋友的兴趣，讨论出小刺猬是用身上的刺来运输水果的。接着利用小朋友的好奇心来观察刺猬的外形特征和了解制作水果的材料。最后是教师示范和幼儿的操作。

活动中小朋友们最感兴趣的就是用皱纹纸搓成表现刺猬背上的水果，特别地开心。粘贴在刺猬背上时也知道了稍微按一会儿，使它粘贴的更牢固，整个活动中每位幼儿都能积极动

手，最后每个小刺猬背上都运满了水果。

本次活动从小朋友喜爱的皱纹纸入手，加强手工教学，促进幼儿的全面发展，也大大锻炼了幼儿的动手动脑能力。在今后的手工活动中我们可以多投放一些辅助材料供幼儿使用，帮助和引导幼儿发现各种物品的特点和用途，从而逐步来提高幼儿的创造力。

美工螃蟹教案反思篇六

《小班数学教案《投纸球》含反思》这是优秀的小班数学教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看小班数学教案《投纸球》含反思！

活动目标：

1. 认识5和5的数量，了解数字5的形成。
2. 复习数字1-5及其所代表的量。
3. 学习准确投球。
4. 培养幼儿比较和判断的能力。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

旧报纸、胶带、箱子、彩笔、数字卡片“1”至“5”

活动过程：

- 1、教师示范做纸球：将旧报纸揉成球形后，用胶带固定。
- 2、请每位幼儿做5个纸球，准备进行投球游戏。

3、把5个纸球在地上排成一条直线，旁边放置数字卡片“1”至“5”。请一位幼儿数数纸球，然后找出适当的数字卡片。老师出示数字卡片“5”，与幼儿一起认读。

4、教师说开始时，请每组第一个幼儿开始将球投进篮子里。每投进一球，老师出示相关数字卡片。投完后，幼儿一起数一数箱子里有多少个球，箱子外有几个球，再请他们找出相配的数字卡片。（若幼儿未能把球投进箱子里，可鼓励他不断尝试，克服困难。）

5、请第二位幼儿继续进行投球游戏。

6、游戏结束后，大家一起数数看，有几个人5个球全投进篮子，投进4个球的有几个人，让大家为他们拍拍手。!. 来源：快思老. 师教案网!

总结分享：

请幼儿数数活动室中的物品，并找出适当的数字卡片。

教学反思：

通过这次活动，让我感受到：要组织好一次数学活动，我们一定要尽量做到寓教于乐、生动有趣，充分调动幼儿的积极性、主动性，并能注重幼儿的个别差异，提出不同的要求，让每个幼儿的知识、能力都能在原有水平都能得到提高。

小班数学教案《投纸球》含反思这篇文章共1727字。

美工螃蟹教案反思篇七

1、鼓励幼儿大胆运用想象出的各种物体创造性地表现人物的五官。

- 2、初步尝试运用线条来丰富画面背景。
- 3、发展幼儿的'观察、分析能力、动手能力。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、知识经验准备：

(1) 引导幼儿细致观察人物的面部特征，积累对人物面部绘画的基本经验。

(2) 幼儿会画直线和波浪线。

2、材料准备：黑色勾线笔、白纸、磁带、录音机、展版一块。

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 欣赏散文诗《给老师画像》

(2) 理解诗歌的内容。师：你刚才听到了什么？你们想不想边听诗歌边为老师画像呢？想在就请每一组小朋友讨论一下选出一位小朋友来为老师画像，其余的小朋友可以在旁边看着他画，也可以帮他出主意。

(3) 幼儿画像：教师巡回指导，幼儿边听诗歌边画像。

二、隐性示范与思考：

1、师：“今天我们班上来了一位小客人，它是谁呢？（出示小魔笔）它是一只支小魔笔，它可能干了，会画许多漂亮的画，今天它给我们画写什么呢？我们赶快睁大眼睛看仔细了！”

2、小魔笔作画。

3、讨论：“你准备画一个什么娃娃？”师：“小魔笔真神奇，它能把我们吃的、玩的、用的东西都变成娃娃的五官，还能用线条画上好看了背景……我们大家先来说一说，你准备画个什么样的娃娃呢？”

三、幼儿绘画，老师指导

1、师生共同讨论作画要求：

(1) 把娃娃的脸画在纸的中间，画得大大的。

(2) 五官的位置要放放好。

(3) 选一种你喜欢的线条给你的画添上背景。

2、幼儿绘画，教师指导。指导要点：启发幼儿大胆想象，合理安排画面，鼓励独特表现，学习用线条加密背景。

四、作品展示评价

1、幼儿将自己的作品贴在展版上。

2、讨论评价。“你看到了哪些娃娃？娃娃的脸上都有写什么？”“你最喜欢哪些画？为什么？”

整个活动紧凑但不紧张，气氛热烈但不混乱，幼儿活动积极，乐学、愿学，充分体现了以幼儿为活动主体、教师主导的纲要精神。实现了“通过对各种展开想象，充分发展幼儿的想象能力和动手能力以及培养幼儿的审美情感，增强对美术活动的兴趣。”的教育目标。