

# 2023年一日常规活动研讨活动方案及流程

## 幼儿园一日常规活动方案及流程(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 阅读教学反思篇一

20\*\*年4月教育部新制订并颁布的《普通高中语文课程标准（实验）》明确提出“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话，是思想碰撞和心灵交流的动态过程”的全新阅读教学理念。不难看出，新课标视野下的阅读教学不仅是一种“对话式”的阅读教学，更是一种“个性化”的阅读教学。从某种意义上讲，它实质上提倡轻教重导的教学原则，学生居于主体地位，应该勇于敢于对文本进行探讨、交流、对话。同时，教师居于主导地位，应该鼓励、引导学生对阅读中的困惑、疑虑进行深入的交换、鉴赏和品析。

我个人一直认为：语文课程的特点应该是丰富的人文性而非科学性，它应注重培养学生的精神家园和心灵世界而不是简单的智力和纯粹的技能。学生对语文文本的反应应该是个性化和多元化而非普遍性和单一化。但长期以来受高考应试教育的负面影响，人们不能从根本上给予充分的认识和严肃的对待，大量的时间浪费在应试操作上，相反对课外阅读给予无情的扑杀和歼灭。当下的语文训练是完全脱离生命体验和现实人生的应试技能训练，而事实上语文教学应该着重培养学生读书和思考、体验和感悟的能力，教师的任务就是积极主动参与进来，与学生一起阅读、探讨和交流。阅读在语文教学中的作用尤为重要，甚至可以说是打开学生人文心灵的

钥匙。一个人在中学时代读了哪些书、又是怎么读的，注定会影响他的一生，他的心灵空间和人文视野，他的价值取向和精神旨归，他的文化胸襟和审美情趣等等，都是在此基础上发生发展起来的。因此，中学语文教育的任务就是要把学生培养成读书人，让我们的语文教学带上一层文化的色彩和诗性的光辉。

长期以来，语文教学习惯于用理性肢解人文性很强的文学作品，用理性肢解禁锢学生的思维力和创造力，总试图“通过少数经典范文的反复嚼烂，让学生举一反三，读懂天下所有文章”。抽象意义上的课外阅读教学，让学生在文山题海中跋涉，使课外阅读一直难以走出恶性循环的怪圈。传统的课外阅读的终极目的仿佛“只有多读才能写得好”“读是为了写”，不难看出这明显是将“阅读”放在了写作的附庸地位。在我们的课外阅读教学中，功利主义、急功近利的现象较严重，我们有没有意识到阅读本身拥有的重要的地位。从某种意义上说，阅读不但不能成为写作的附庸，反而有着比写作更重要的地位。阅读扩展着我们的心智和精神世界，培养着我们对世界和人生的认识。在人类社会进入到信息时代的今天，每一个人不一定都要掌握高超的写作水平，但却应有过硬的阅读能力。不会阅读的人，不但无法胜任任何工作，恐怕连最起码的生活都会有问题。

## 1、课外阅读的视角定位

应该说，语文学习与做其他事情一样都需要从量变到质变的过程。课外阅读教学不应是“深挖洞”，更应是“广积粮”，课外阅读量不够，感性认识不足，哪来理性的飞跃。阅读本质不是技能训练，而是通过在大量的以了解内容或获取信息为中心的课外阅读中提高阅读能力和语言水平，点燃学生的感知想象力和思考创造力，照亮学生的心灵、释放生命的力量。

## 2、课外阅读的角色定位

课外阅读活的核心是自主性，之所以特别强调自主意识，是因为观念意识是指导人们实践行为的基础，只让学生懂得答案、技巧是远远不够的，重要的是让学生在课外阅读实践中，体验内化的基础上，逐步形成自觉指导自己学习的个人观念体系。学生有了很强的自主课外阅读意识，就会有创造性的实践活动。教师可以适时创设一种专题课外阅读的情境，强化学生自我意识。在传统课外阅读教学中对学习态度的培养，往往采用教师、家长的督促检查奖罚的方法，使学生感到外力胁迫而产生勉强课外阅读学习的态度，从而不能主动地参与过程。课外阅读活动要创设一种类似专题科学探究的情景和途径，让学生主动阅读、探索、发现、体验，对大量的语言信息的搜集、分析、判断，从而增进思考力、创造力。这种活动是建立在学生的自我意识、主动探索的基础上的，学生认识活动的强度和力度要比单纯接受知识大得多。这种创设专题情境的阅读活动更关心的是学习的过程，而不是结果；也讲求方法技巧，但更关注培养能力，特别是创造力思维能力的方法和途径。通过学生的大量阅读，查找资料来认识体验，而答案的本身并不重要。这种课外阅读活动学生是主体，教师不是不管，而是在整个过程中起主导作用。表现在导在活动前，引在活动中，评在活动后。指导的形式不是直接明示，而是间接暗示，教师适时适当指导是举足轻重的，这有利于学生在教师高质量的指导下独立完成活动任务，达到“教是为了不教”的目的。

### 3、课外阅读的空间定位

课外阅读呈开放学习态势，渗透在纷繁复杂的社会大家庭，渗透在丰富多彩的活动中。也正因为这种形式的改变，学生必然会突破原有的学科教学的封闭状态，学生定会在一种动态、开放、主动、多元的学习环境中学习。开放性的课外阅读改变的不仅仅是学习的地点和内容，更重要的是它给学生提供了更多的获取知识的方式和渠道。社会化、生活化的活动将成为课外阅读活动空间的新内容。学生一旦冲破空间的桎梏，就如鱼得水，如鸟归林，会焕发出满腔热情，用他们

拓宽的大视野去审视海阔天空的大世界，去光顾琳琅满目的书海，去体验复杂而有序的生活真谛。这样逼真的、多元的、开放的课外阅读环境，使学生在特定的阅读情境、角色、任务中展开学习，变狭小的课堂为广阔的交际场所，使课外阅读不再是孤立绝缘的操作，而变成活生生反复亲历体验的过程，从而培养能力，提升素养。

## 1、更新阅读理念

从某种意义上说，课外阅读比课内听讲更重要。正如吕叔湘先生听说：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂讲的占多少；得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧；也就是说，百分之七十得之于课外阅读。”我个人常常发现，一些学生知识面广，理解能力强，思维活跃，正是因为他们有了较好的课外阅读习惯和阅读条件充实了课余时间，使自己在同学中出类拔萃。我特别注重引导学生正确对待课外阅读，更新阅读理念，坚持课外阅读。事实上，语文成绩较好的学生都拥有一些属于自己的课外读物，对老师介绍的书籍更是如饥似渴，还喜欢刨根问底地探究文章主旨，并养成与同学交流阅读心得、探讨阅读技巧、分享阅读乐趣。因此，我个人认为：课内阅读固然重要，课外阅读同样不容忽视。

## 2、传授阅读方法

大量的实践证实：拥有良好的方法能更好的发挥运用天赋的潜能，而拙劣的方法则很有可能阻碍潜能的发挥。读书若有成效，除刻苦努力外，方法正确是十分重要的因素。古人读书不惜千里求名师指点，历代科学家也很注意研究科学法，就是因为这个道理。可以说，没有使学生形成一定的阅读能力和养成课外阅读习惯的老师，是不善教学的老师。因此，我慢慢意识到：自己第一个任务，也是最重要的任务，就是千方百计地培养学生阅读能力和习惯，并让学生养成天天阅读的习惯，使之成为书迷。苏霍姆林斯基也反复强调：必须

教会人阅读，谁不善于阅读，他就不善于思考。在平时的教学过程中，我发现某些学生循规蹈矩、勤勤恳恳，对老师的要求总能井井有条，一丝不苟地完成，可谓品学兼优。但要他单独面对一个简单的实际问题时，却呆若木鸡，束手无策。他们只满足于对知识的机械理解，从不想到用所学知识进行举一反三的应用。所以我在教学中特别注重教给学生正确的阅读方法，培养阅读能力。而好的阅读能力又反过来促进智力才能发展。学生在学习感到困惑时，他就越需要多阅读。阅读是提高学生整体素质的重要手段和途径。因此，授人以鱼倒不如授之以渔。

### 3、培养阅读兴趣

兴趣是最直接的动力和最好的老师。只要尝到阅读的甜头，他们就会不约而同、意气风发地主动阅读。当然，学生阅读兴趣有显著层次差异。不同层次的学生们的阅读兴趣与读物性质有密切关系。在教学中应根据学生不同程度的求知欲，有针对性地因势利导，尽可能把他们的阅读兴趣激发起来。因此，我要求学生实行课外阅读周计划，坚持每天都阅读并记载自己的阅读心得，字数、质量等不做具体的规定，只要有感而发均可。同时我每周举办读书报告会、作品讨论会等，让学生分享阅读乐趣，交流阅读成果，这样学生的阅读兴趣日益勃发。当然，根据不同层次的学生，我提出了不同的要求。由于要求合情合理，学生兴趣被充分调动起来。

### 4、养成阅读习惯

阅读方法的掌握，阅读兴趣的培养，这些固然重要，但良好的阅读习惯的坚持显得尤为重要。因此，我要求学生每天阅读时均写好阅读开始时间和结束时间，有意识培养学生的习惯和定力。我定期或不定期地检查阅读效果。平时有意识无意识引导他们意识到阅读是个人的事，而且是个人的终生大事。当然，每周的阅读探讨、交流、对话丰盈了学生的精神世界和充实了单调的学习生活。学生由于感到阅读有乐趣，

渐渐意识到课外阅读在他们的学习中的能动作用，是他们自身的需要而不是教师的强求责难。学生养成了良好的阅读习惯，积极主动去扩大阅读面，拓宽知识视野，增长了见识，丰富了心智，从而自身的语文素养在潜移默化中得到熏陶感染。

## 5、指导学会交流

我在平时的教学活动中慢慢让学生意识到：课外阅读要取得一定的成果，还须良师的启蒙和与益友的探讨。并且告诉学生在阅读中倘若遇到自己不能解决的疑惑，我都鼓励学生虚心向老师或同学请教。因此，我每周都花一节课组织学生举行作品讨论及阅读经验交流会，指导他们与别人交流阅读的心得和感受，鼓励学生勇于发表自己的见解和观点。这样，学生便更积极主动进行更深入的探讨、交流和思考。

## 6、合理利用资源

除了传统的书本阅读外，我尽量利用学校的现有资源，例如多媒体放映、报刊剪裁等。目前，不少中外名著都已成功地搬上银屏，像老舍的《茶馆》、罗贯中的《三国演义》、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等等。我指导学生将文本阅读与观看影视结合起来。观看影视可采取集中观看与自由观看相结合的方式，充分利用好电影、电视和网络等现代传媒工具。事后组织影评征文、座谈等活动，以巩固其效果。通过观看影视，学生便能更快地掌握原著的基本内容，吸收原著的精华，从而更好地理解原著。

阅读能增长见识、拓展心智、丰富心灵，为此，教师在学识渊博的基础上，必须是个情感丰富和生活体验丰富的人。课堂之小，教师没有良好的统筹能力，学生在其中只能学到关于文字的基础性的带着技术性的知识。没有体味到文字所携带的美妙，不会产生对阅读的兴趣、对知识的渴望。所以在阅读这个人生大要之路上，教师必须打开学生们心灵的天窗，

闪亮他们的眼睛，让他们手中小小的船在学海中扬起生动的风帆。

## 阅读教学反思篇二

在本课的教学过程中，我注重学生自读自悟，由学生自己挖掘教材中的知识点进行教学，改变了以往老师带领学生进入学习过程的环节，通过学生的质疑、解疑，充分发挥了学生自主学习的积极性。

我提出疑问引起兴趣，导入新课，学生马上有序的借助拼音，自由朗读课文，并画出生字，然后小组合作进行拼读；然后由我检查学生对生字读音的掌握情况这期间，我参与到具体的小组学习中，重点对个别后进生进行指导。

二年级的孩子能从个体自学预习课文，读准字音，到小组合作认读生字，在一步步的主动自学课文，这正体现新课标自主、合作学习的理念要求。低年级学生是有能力自动化地自学课文，扫除阅读的障碍的。让孩子借助已有的知识，通过自己的实践努力去认读课文，并且通过孩子之间的互相帮助，合作去读准课文，而不是按传统的教学“一步步”领着学生向前走，能让孩子在主观意志上建立“我能学”的自信，并通过主体的实践努力达到掌握一定学习策略的“我会学”。把学习的主动权更好的教给孩子，让孩子掌握学习的策略，更利于孩子明天自己去学习。

针对二年级学生学习语文的特点，在教学中我特别注意加强朗读训练，注重发展学生思维。在指导学生朗读时，要思考什么问题，要解决什么问题，都向学生交代清楚，给学生足够的时间去反复朗读课文，在读的过程中去理解、去感悟。营造了书声琅琅的教学氛围，教给了学生读书方法。

进行角色朗读时，我设计了这样的环节：“同学们，青蛙说天只有井口大，小鸟说天无边无际，大得很！它们争论的很

激烈吧？我们怎样才能读好？我们分角色朗读，想想怎样读才读得好？”孩子们纷纷进行分角色朗读练习，态度积极认真，有的为了读好角色，练习读了好几次，课堂气氛活跃热烈。在本环节教学中我深深体会到在教学中应尊重孩子阅读的独特感受和体验。“有一千个观众就有一千个哈姆雷特”，有三十个孩子就有三十只青蛙，三十只小鸟。他们可以也一定会有自己的独特感受，他们的朗读就可以表达自己不同的理解、体会和感受。我摒弃了以前那种刻意去追求“标准答案”，哪儿必须得读重音，哪儿必须读拖长音或读轻声，而是充分的给时间让孩子自己去探究，想想该怎样读，才会读好，让孩子“我口表我意”，在实践中自己发现建构，在互助中研究，合作中探索，充分地肯定孩子在阅读中的主体性以及独立性。

在教学中我还体会到要有让孩子有平等的训练机会，我组织孩子们分组进行练习，但我发现孩子们练习时，往往就练习喜欢的角色，所接受的训练是单一的；还有的孩子，因为怕读不好角色，就单挑旁白来读。积极的孩子，朗读水平较好的孩子就“走进”角色，朗读水平较弱的就“永远”旁白，这样会造成恶性循环，不利于孩子的发展。我就创设情景，让孩子有平等的训练机会。要求孩子再研究时进行多次的练习，但每次的角色不要重复，要轮换角色。这样利于孩子们整体综合发展。

寓言故事的教学，到最后引导学生通过认识和感受故事中的生动形象理解课文内容，领会成语的意思。我在教学寓意这一部分时，是利用学生感兴趣的话题和切合学生生活实际来引入的，而不是纯粹的说教。“如果有人说你是坐井观天，你明白他在说你什么吗？你想对坐井观天的人说些什么？”或者让学生出点子帮助小青蛙：“你们愿意像小青蛙一样什么都不知道吗？你们能出出点子让小青蛙也能像小鸟一样见多识广吗？”这样就更能从学生的角度悟出寓言中的道理了，并能结合学生的生活实际，在学习知识和掌握技能的过程与方法的训练中，形成正确的价值观和积极的人生态度。



## 阅读教学反思篇三

语文的阅读教学一直是语文教学的重中之重，甚至可以说语文教学的好坏关系着整个语文教学的成败。本学期是我当老师的第一个学期，我在阅读方面做了很多的尝试。现将我这学期阅读教学的得与失总结如下：

第一，阅读教学应当紧跟课本，每一册的语文书都为我们推荐了很不错的课外阅读书籍，这些书籍经过了岁月的披沙拣金，已经成为了经典。所以应当要求学生在阅读完这些书籍的基础上再向外进行拓展阅读。

第二，阅读教学应该和课堂教学活动、和作业结合在一起，比如可以将课外的摘抄和课前的三分钟演讲结合在一起，尤其是课前的三分钟演讲，老师可以规定让学生将自己在阅读过程中的摘抄和感悟作为演讲的材料。

第三，要对一年的阅读有整体的规划，比如：在课本上推荐了那些书、一共有多少章在开学之初老师就应当明白。然后根据学期的长短规定学生每一个星期需要阅读几章的书，并且通过周六周末的作业的形式规定下来。同时，将课前三分钟的演讲主要变成同学们分享自己的读书心得和读书感悟，这样就可以让学生在不断的分享中增加阅读兴趣。

第四，在课本的自读课文中也推荐了许多的类似的课文，很多时候由于时间的匆忙，忘记了对这种课文的推荐，这样就不利于学生阅读视野的拓展。所以，在新的一年里我会将课本上推荐的文章打印下来并复印几份，让同学们自己进行阅读。

第五，坚持阅读课，在这一年我每周都会有一节课的时间坚持让学生们阅读，取得了很好的效果。许多学生在下课以后都会围着我进行讨论。显然，这激发了同学们的阅读兴趣，所以我会继续坚持。

阅读规划非常有必要，虽然进行学期阅读计划非常的不容易，但是只要确定学期的阅读重点和方向，都将会非常有助于阅读计划的有序进行。

## 阅读教学反思篇四

为了深入实践开展本校子课题的研究工作，本课题组织开展了“群文阅读第一课”课堂教学研讨活动，通过上课、评课、议课交流活动，自己对“群文阅读”这个全新的概念有了几点粗浅的体会：

反思一：“群文阅读”带给孩子什么？

英国科学家培根说：读书给人以乐趣，给人以光彩，给人以才干。可见阅读在我们生命中是多么的重要。我们常说的语文阅读课堂，仅仅是单篇课文的教学甚至一篇精读课文常常占据我们3课时的时间才能完成，多数教师是教教材而并非用教材教，语文阅读课堂也紧紧围绕教学目标开展师生问答形式的课堂教学。然而“群文阅读”这个全新的课堂，将会带给孩子们全新的体验。

反思二：“群文阅读”带给老师什么？

给老师一个“学习的课堂”，课堂上，如果要让学生读“一群”文章，就意味着教师要去读更多的文章，因为只有精神丰盈的教师，才能以她独特的魅力吸引学生。为此，就需要我们语文教师要不断丰富阅读积累，不断地加强自我学习，从而提高教师个人休养，促进教师专业成长。一个普通教师能走多远？洪宗礼告诉我们，心有多远，路就有多远。一个普通教师，只要有坚持不懈的追求和行动，也能成为一个教育家！让我们大胆尝试“群文阅读”教学，给语文课留下一定的时间，让学生更自主、更愉悦地阅读、理解、质疑、发现，从而达到提升其阅读能力的效果，让我们一起享受阅读创造的幸福人生！

## 阅读教学反思篇五

在小学阶段，我们应该怎样开展英语阅读教学？带着这个疑问，在假期的英语培训中，我重点听外籍教师讲解英语阅读教学法，并对讲解内容反思如下：阅读是语言学习的一个重要方面，是学生学习语言和感受语言的主渠道，是巩固和扩大词汇量的主要方式，是培养语感的主要手段。阅读不仅能帮助学生获取信息，开阔视野，吸收丰富的知识，增加学习的兴趣，还能扩大词汇量，促进听、说、写的能力的发展。同时还能培养学生的思维能力、分析能力和理解能力，有效地提高综合运用语言的能力。一个人英语阅读能力的高低，往往决定了他获取信息的数量和质量。所以，从小培养学生的英语阅读能力是刻不容缓的。它可以帮助学生获得更多的学习乐趣，获取分析信息，培养学生的英语阅读理解能力，使学生养成良好的英语阅读习惯，具有正确的阅读技巧，拥有主动学习的能力和合作的精神，为终身学习打下基础。小学阶段对学生阅读能力的培养既应符合学生的心理特点，也应符合小学生学习语言的规律，以年段划分，分别开展拼读、认读、朗读和初步的阅读理解方面的训练。所以在教学中我们也要根据学生的年龄和心理特点，根据阅读材料的形式和内容，采用分层次教学的策略，对学生进行阅读能力的培养。具体体现在：

小学低段的英语阅读材料主要以短对话为主，配以生动有趣的插图。中段的阅读材料以比较长的对话和配图小故事为主；中低段的对话一般都围绕一个话题展开。而高段的阅读教学多以小短文方式呈现。故事、童话、幽默小品等形式的阅读材料往往比较适合于小学高年级的学生。首先是没有生词的材料，但里面的词语是重新组合搭配的，让学生新环境中理解体会学过的单词或短语。随后，生词量一点点递增，使学生逐渐能阅读含3%—5%左右生词量的阅读材料。让学生们跳一跳，品尝到甜美的葡萄。

入门阶段：理解单词及简单的句子，培养学生英语阅读的兴趣

趣。以听、说为主线，在图片、简笔画和教师的帮助下学生能从总体上理解阅读内容，从听到说，循序渐进。教师首先可以通过讲述故事、或运用实物、或播放录音、或多媒体展示等多种手段引出阅读材料，使学生初步感知，并产生要阅读的兴趣。让学生反复阅读，仔细体会。再根据阅读材料的特点进行表演、复述等，促进语言材料的内化。

发展阶段：教师可采用图片、录像和课件等教学辅助手段呈现阅读内容，或让学生自读课文。训练学生根据关键词语捕捉文章大意的能力，在学生了解文章内容的基础上再进行语言操练。在语言操练过程中，要强调词不离句，句不离文。教师应要求学生不仅要注意句子的表层意义，更要注意句子的深层意义，注意句子与文章内容及主题之间的内在联系。通过上下文，猜测单词在句中的含义。对非重要的单词跳过。让学生明白在阅读中遇到生词很自然，做到不惧怕，敢于读下去。然后在教师的指导下，阅读讲解文章，对文章内容有更详细的认识。再分组或分角色诵读文章。在进一步理解文章后，完成课后练习并能复述或表演所学内容。在学生开始阅读之前，教师应提出一两个指导性问题，要求学生在规定的时间内带着问题快速阅读，其目的是给学生的第一次阅读确定一个目标或任务，实现对阅读过程的监控，使学生大体理解文章人物、事件和内容。

运用英语的能力。最后再让学生提笔续写或改写短文，作为语言的输出。听、说、读、写是一个有机的互相联系的整体，因此在阅读教学中，应根据学生的实际，合理地结合听、说、写，来提高教学的效果。

小学生英语阅读能力的培养和提高不是一朝一夕就能够达到理想水平的，需要教师和学生双方经过长期的努力才能逐步实现阅读教学的目标。在这个过程中，课内精读和课外泛读都是重要。只强调精读课本的阅读材料而不进行课外泛读，学生就无法扩大知识面和提高阅读速度，也无法摒弃逐词、逐句阅读的习惯；反之，不重视精读课本的研读而一味强调

课外泛读，势必造成学生基础知识不扎实，对所读材料理解不透的后要，因此，培养学生的阅读能力必须注重精读和泛读相结合，即在精读课文的基础上进行一定量的课外泛读，这样才能真正实现小学英语阅读教学的目标。但仅仅依靠课堂上的课文教学是不能帮助学生养成良好的阅读习惯和获得较强的阅读能力的。于是，课外阅读就成了课内阅读的有效补充，因此我们要鼓励高段学生定期地阅读课外英语报刊和英语书籍，同时他们可以利用网络进行网上阅读，因为21世纪是知识经济的时代，it技术被广泛采用，互连网是人们获取信息的主要手段，网上阅读已成为课外阅读的一种主要方式，它不仅加大了学生语言信息的输入量，并使所输入语言的题材和体裁广泛，内容新颖，形式多样，同时还让学生获取了不少文化知识。只有这样，学生在课文教学中获取的阅读技巧才会在课外阅读中得到巩固，他们的阅读能力才会得到进一步地提高。