

初一英语教学课堂反思 初一英语教学反思 (精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初一英语教学课堂反思篇一

初中是学生养成良好的英语学习习惯和学习兴趣的重要阶段。因此，我们有必要从初一一开始就帮助学生养成良好的学习习惯，培养学习兴趣。

英文的书写规范是初学阶段必须要抓好的教学环节。尽管现在的学生在小学里至少已学过四年英语，但因为在小学里英语学生不重视，家长不重视，教师所教授的班级多，指导学生力不从心。因此从新生入学在英语四线三格上落笔写英文字母开始时，教师就应要求每一位学生都必须书写规范。同时，对书写端正的学生给予鼓励。

教师要让学生在基础学习阶段就养成大声朗读的习惯。在日常教学中，教师最害怕那些不开口的学生。因此，在开学最初的几周，要特别提醒学生一定要开口大声地朗读英语。对于个别性格内向、羞于开口的学生，要将其列为重点关注对象，设法引导他们先开口，再出声，最后大声朗读。

初一英语教学课堂反思篇二

那天的教学内容是初中英语第三册中的lesson62“girlsbeatboys”课文叙述的是一场精彩的足球赛。这是学生非常感兴趣的内容，可是对足球一窍不通的我能否

将这一课上得生动有趣呢？在去教室的路上，我心中有点虚，因为我设计的教学形式和平常没什么两样。

些许的忐忑中，上课的铃声响了。那天，值日汇报的学生讲得很好，表达流利，声音洪亮。我满意地将目光转向讲台下，惊奇地发现，全班同学无一例外都在聚精会神地听着，那么专注，仿佛是在聆听一位知名教授的讲座。刹那间，我突发灵感：何不将这节课改为由学生来讲呢？以这种形式上课他们一定会觉得新鲜，课文内容又是他们熟悉和感兴趣的，知识难度也不大……就这么定了！值日汇报的同学结束了汇报，我翘起大拇指表扬他：“you really did a good job!”然后我说：“today we are going to read a story about an exciting football match. are you interested in it?”同学们发出了雷鸣般的声音：“yes!”我接着说：“but today we'll learn this text in a new way.”（今天我们将以一种新的方式来学这篇课文。）

我告诉学生：他们将有15分钟时间自学课文——可以借助资料书、文曲星或者请教老师，可以几个人一组，可以共享资料；最后我将请同学上讲台像老师一样讲授。学生一听，倍感新奇，兴奋之情溢于言表。自学开始，有的忙着用文曲星学单词，有的大声朗读课文，有的查阅资料记笔记，还有的在讨论。我注意到，连平时最懒惰的那个男孩也在借同桌的资料看。我会心地笑了，我感觉我这堂课已经成功了一半，因为全体学生的积极性都被调动了。

十五分钟后，我宣布学生讲课开始。可是，也许是胆怯，也许是不好意思吧，没有一只手大胆地举起。足足两分钟后，终于有一个女孩举手了，我马上发动大家给予她热烈的、鼓励的掌声。只见她红着脸走上讲台，半天没有开口。但接下来却让我吃了一惊，熟练的课堂用语，清晰的讲解，就像我平时讲课一样，甚至连教态也越来越自然，还不时在黑板上板书，举例说明，还知道点下面的同学回答问题！我特意观察了一下，台下学生的注意力高度集中在她的讲述中，没有

一个走神。有了第一个，就不愁第二个了。果然，当我大力肯定了第一个同学之后，就有三四个学生举手要讲第二段了。我点了其中的一个男孩上台，他很仔细地讲了关于seem的用法。这个知识点我以前讲过，我担心他用的时间太长，但看了看台下的学生，马上否定了自己的想法。学生都听得很认真，并且不少还在做笔记。第三个学生也讲得很不错，在点第四个学生时，举手的人更多了。我注意到，最后排的_同学眼神中充满了跃跃欲试，可手却因信心不足没举起来。他平时特爱踢足球，可英语成绩不够好……一刹那的犹豫后，我点了他的名字。他显然感到很意外，可还是很激动地上台了。令同学们惊奇的是，他讲得还不错，尤其是翻译得精彩，那语气和措辞像专业的球赛评论员似的。他讲完下台时，掌声空前的热烈。那些英语成绩较差的同学，鼓掌特别起劲，仿佛从这个同学的表现中受到了莫大的鼓励。

下课的铃声在掌声中响起。看看我的教案，还有两个环节的任务没能完成。但看着学生们仍在兴犹未尽地谈着上课的情形，我又释然了。如果这节课按我先前的设计去讲，也许能“圆满”地完成教学任务；但我可以肯定地说，学生的主动性和积极性不会如此广泛地调动起来。这种别样的教学形式，取得了极好的效果。从学生课后所做的巩固练习情况，也可以看出这一点。

这节别样的英语课，使我想到了法国教育家朗格说过的一段话：“教育的最终目的不是传授已有的知识，而是把人的创造力诱导出来，唤醒人的生命感、价值感。”我想，结合教材实际，努力构建以学习者为中心、以学生自主活动为基础的教学模式，从而最充分地发挥学生的主体性，最广泛地调动学生的学习积极性，应该成为我们每一位教师探索不止的课题。

初一英语教学课堂反思篇三

一、在中国，英语是外语，不是二语，不可习得。在中国，

很多人忽视了英语是一门外语，而不是第二语言，是英语学习效率低下的一个重要客观原因。

其实，我们知道□second language与first language相对，而foreign language和non-native language是与mother tongue和native language相对的。

first language和mother tongue和native language的一起特点是：(1)最早习得的语言，经常是在家庭环境中习；(2)熟练程度高。语言直觉强。

second language□foreign language和non-native language的一起特点是：(1)是一种双语现象；(2)在掌握的时间顺序上次于第一语言；(3)熟练程度一般不如第一语言；(4)习得方式一般是学校教育、家庭教育或自学。

首先，在语言环境方面，第二语言与外语有着根本的差异。第二语言学习者一般都有一个比较自然的语言环境。周围有众多的该语言的本族语使用者。由于种种原因，他们之间可能会有各种各样的联系。同时，由于该语言可能是“官方语言的一种（如英语、法语在加拿大，英语在印度等），新闻媒介、官方文件、广告等等为学习者提供了一个比较真实和自然的语言环境，而“外语”学习者一般来说则很难有这样的语言环境。

而外语学习者则不同，他一般不可能得到foreigner talk之类的输入，由于外语教师语言水平总体上不能与第二语言教师相比□teacher talk的质量和数量都不如第二语言教学课堂□peer talk在很大程度上也受到限制。

英语在一个国家或地区是二语教学还是外语教学，还有一个重要标志，那就是看当地学校的'课程是不是用英语授课。假如除了英语课，其他课程用母语讲或大局部用母语讲，英语

教学就是英语外语教学(tefl)[]显然在中国，英语是外语，而不是第二语言，中国缺乏把英语作为第二语言教学的环境。母语可以习得，二语也能习得，但外语是不能习得的。

而在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于发生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给小朋友们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，同学能开口说外语的时间又有多少？有多少同学的家庭有外语环境，有多少同学家长懂外语，同学在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分胜利的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和同学配合的天衣无缝，听说读写的操练样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

二、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国同学学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小同学尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

而在我们实际的小学英语教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告

诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

三、靠持续不时的语言知识，而不是“玩”来培养同学持久的兴趣。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小同学学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不时学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小同学每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养同学持久的兴趣。新鲜劲儿一过，小朋友们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小同学学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段协助小同学在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多发明模仿的机会，提高同学的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小同学还是应当认真进行语言学习。

四、小学英语教学不应排斥基本的语言规则。

保守英语教学中占主导地位的教学方法是语法翻译法和听说法。语法规则的讲解和操练成了保守英语教学的主要内容。随着交际教学法的兴起，语法教学在外语教学中的地位有所削弱。到了80年代，有的语言学者公开排斥语法教学在外语教学中的地位，反对在任何教学阶段控制语法教学项目的做法。他们认为，只要在课堂上提供有意义的交际，语法就会被学习者自动习得。受此观点影响，80年代有一段时期，语法教学曾一度在局部外语课堂消失了。然而，物极必反，经过一段时间的实践和反思，人们终于意识到了削弱甚至取消语法课的弊端，因又重新考虑语法在语言交际以和在外语课堂中的地位与作用。

初一英语课堂教学反思篇四

小学英语课堂教学反思范例

【导语】所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。以下是东星资源网整理的《小学英语课堂教学反思范例》相关资料，希望对您有所帮助。

【篇一】小学英语课堂教学反思范例

随着时代的发展和社会的进步，英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：

一、“玩耍”不能培养学生持久的兴趣，而是靠语言知识的积。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到

听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇量。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

三、培养英语兴趣。

英语教师的教学重点是在放在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

【篇二】小学英语课堂教学反思范例

我的小学英语教学从整体上来看取得了比较大的成绩，但是也存在着一个质量和效益的问题。具体来说：

1、有些学生在小学阶段已经形成了较为严重的两极分化；

2、有的学生已经形成了令人担忧的恶性学习模式，把外语课当作知识课去背着学；

5、按照字母顺序去背单词，缺少必要的听其音，想起形；

看其形，读其音的基本常识；

6、过分注重单词教学，对句子、短篇教学关注不够。设想今后要以句子为最小语言单位进行教学。

7、对学生的书写要求不规范。不少学生对字母大小写、单词、句子、标点符号的书写均不同程度地存在一些问题。

8、多媒体进入课堂极大地方便了教学，但是它所带来的一些负面影响没有充分认识到位，并很好地克服。

【篇三】小学英语课堂教学反思范例

最近在英语教学中总发现学生本应该掌握的基本知识却没有掌握好，让学生用学过的单词和词组翻译句子时，很少有学生能够正确翻译出来。做单项选择时，也总存在一些不该犯的错误。是现在的教材难度拔高了？是现在的‘学生素质低了？是现在的学生没有明确的学习目标？还是学习方法有待于提高？找了一些学生了解情况，教学中的这些疑惑或多或少得到了解答。

一、学过的单词和词组，借口作业太多，或读了也会忘记而不肯花时间去背。

二、相应的一些配套练习，独立完成的学生不多，而大部分的学生依赖抄袭答案。尤其是选折题，相当一部分学生喜欢选哪一个就选哪一个，根本就不动脑筋思考。

三、课堂上不懂得记笔记。大部分学生只是简单抄抄黑板上老师所板书的内容。

四、课后阅读量少得可怜。尽管一再强调每天至少课外阅读一篇文章。但是这个作业就是没有人能够自觉完成。

五、缺乏举一反三的能力。

针对以上这些情况，我觉得要做的事情很多。首先，必须培养学生的好习惯，课前预习，课堂记笔记，课后及时复习。让学生知道高中阶段的学习要自觉，要主动。第二，让学生明确每天都必须花一定的时间读英语。第三，让学生灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通。只有这样，学生才能把学过的知识串联起来，不容易忘记。最后，暂时放慢教学进度，试用学生的眼光来调整教学计划。

总之，学英语不是一件容易的事情。需要有恒心和毅力，也需要教师的教学艺术，以及教师本身对语言的领悟能力。的确，教英语更不是一件容易的事情。可谓“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”

警醒了我。

小学英语教学反思

小学英语教学反思

【推荐】小学英语教学反思

初中英语教学课堂反思评语

小学英语教学反思**【荐】**

初一英语教学课堂反思篇五

学期初，我接手了初中一、二班的英语教学工作。经过一段时间的教学，我有了一些困惑：首先，小学六年级的学生在不同程度上学习了一些英语，这给我的教学带来了很大的困难。有良好基础的学生不需要说话和实践一些知识，基础差的学生没有兴趣，也不会练习，我很担心。我不知道哪些学生好。新课程改革是一场深刻的改革。新课程改革倡导全人教育，强调课程应促进每个学生身心健康的发展，培养学生高质量的终身学习能力。新课程改革倡导建构性学习，注重科学探究性学习，注重体验性学习，倡导交流与合作。课程改革成败的关键在于教师。教师是课程改革的实施者。作为教师，我必须充分准备学习新课程改革的理论，更新教学观念，迎接新课程改革的挑战。让我们简要回顾一下我们从开学以来所做的一些英语教学工作。（1002）（1000）面向全体学生，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。

1、创造各种情境，鼓励学生大胆使用英语，并对学习过程中的错误采取宽容的态度。在教学过程中，我从贫困学生开始，针对每个需要掌握的知识点，让他们掌握最基本的知识，拓宽知识面，关注优秀学生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供独立学习和直接交流的机会，以及充分发挥和自我发展的空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作和探索，培养听、说、读、写的综合技能。

4、创造条件，使学生能够探索自己的一些问题并独立解决问题。

ii]关注学生情绪，营造民主和谐的教学氛围。

只有学生对自己、对英语及其文化有进取心，他们才能坚持英语学习的动机并取得成果。僵化的情态不仅会影响英语学习的效果，还会影响其他方面的发展。情态是学好英语的一个重要因素，所以我努力创造一个宽松、民主、和谐的教学空间□do:

1、尊重每一位学生，鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊；和进取精神。

2、将英语教学与情态教学有机结合，开展多种形式的合作学习活动，促进学生学习情态