

幼儿绘画作品反思 幼儿园中班语言活动 四季歌教学设计及反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿绘画作品反思篇一

1、引导幼儿尝试用打击乐器、创造性地表现夏天的情景，进一步激发幼儿对夏天的喜爱。

2. 在《四季回旋曲》的游戏中，进一步培养幼儿的节奏感以及相互之间的合作创编奏乐的。

1、对四季特征有一定的了解，知道每个季节独特的景色，已经积累了一定的节奏型，初步尝试过“春、秋、冬”乐器回旋游戏。

2. 各种乐器若干（现有乐器和自制乐器），图片（春、夏、秋、冬）。

（一）复习歌曲《四季歌》

1、集体演唱歌曲一遍

切一年中有四个美丽的季节，每个季节都有它特别的地方，让我们用歌声来告诉大家吧。

2. 重点指导

表现小鸟时欢快、雷声时有力、树叶飘时轻、雪花落时柔和，

以区分四季不同特征。

3. 幼儿集体演唱歌曲第二遍

启发幼儿用肢体动作表现四季特征的动作。

（二）乐器游戏“四季回旋曲”

1、经验回顾（分别出示春、秋、冬的图片）

□我们上次已经用乐器为美丽的春、秋、冬姑娘伴奏过了，春天是怎么样的？什么声音最能代表春天？（春风）

□秋天是怎样的？什么声音能代表秋天？（树叶飘落）

□冬天是怎样的？什么声音能代表冬天？（雪花飘）（分别出示这些图片。）

2. 集体讨论

□夏天里有什么特别的声音？（雷声、青蛙、雨声、知了等等）

t总结：夏天的池塘里小青蛙正在荷叶上呱呱呱呱的开着音乐会，池塘边的大树上知了在给小青蛙伴奏，突然天空亮闪闪，轰隆隆，闪电了打雷了，夏天的雷雨哗啦啦地下着，给我们带来了一丝凉爽。

□用什么乐器为小青蛙配音？（请个别幼儿演示）小青蛙怎么唱歌？（引导幼儿创编节奏）

□用什么乐器、什么节奏为知了、雷声、雨声配音呢？请你们等一会和朋友一起去动。

3. 分组讨论

□春天、秋天、冬天组的朋友想一想除了我们上次找到的特别的季节的声音，还有什么其他的能代表你们一组季节的声音，可以用什么乐器和节奏来伴奏。

（依次选出其他几组，分组选择乐器、讨论节奏。老师巡回指导，重点指导小溪组，同时观察发现别组新的创造和表现。）

4. 分享交流

□我们请“夏天组”表演一下他们的作品。

（引发幼儿互动，猜猜乐器代表什么声音。）

□再请xx组也来表演一下，你们听听他们和上次有什么不同。

（选择有创新的小组，引导幼儿发现新的节奏或乐器。）

5. 集体表现：四季回旋曲

□让我们唱着歌带着大家一起欣赏四季不同的景色。

（三）延伸

□春夏秋冬除了有春风、雷声、树叶、雪花还有什么呢？还可以还能用什么乐器和节奏为它们配音呢？找你的朋友商量一下，下次再用乐器告诉大家。

《四季歌》是小学语文新教材一年级中的一篇课文，要求学生朗读儿歌做到不加字、不漏字，熟读成诵；通过阅读初步了解四季的不同特征。

幼儿绘画作品反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿了解挖土机、压路车、垃圾车、洒水车等车辆的不同功能。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，设计各种造型及功用的汽车。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、初步认识有特殊功能的车辆，如：挖土机、垃圾车、洒水车等。
- 2、大马路背景图。挖土机、垃圾车、洒水车等车辆的图片。
- 3、纸、笔、剪刀。
- 4、音乐磁带《开车歌》，录音机。

活动过程：

- 1、出示“大马路背景图”。

（1）这是什么地方？

（2）大马路上怎么样？（这条马路空空的，没有汽车）

（3）嘟嘟嘟，什么汽车开来了？（教师出示洒水车）

（4）你还见过大马路上有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的. 图片）

（5）小朋友你们真了不起！知道了这么多的汽车。

（设计意图：出示大马路背景图可引起幼儿的兴趣，这个环节是帮幼儿巩固学过的知识，为下面设计新型汽车做铺垫。）

2、设计新型汽车。

（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（设计意图：以故事的形式出现是为了帮助幼儿在设计新型汽车时更注重汽车的功能性）

（2）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

（设计意图：这个部分能拓展幼儿创作的思路，不至于局限在只为小羊设计汽车，只给小羊带来方便）

（2）我们来举行一个汽车设计大赛，每人设计一辆与众不同的汽车，设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。你想造一辆什么样的汽车？（幼儿相互讨论，教师引导幼儿大胆想象）

（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

（4）请幼儿把设计好的汽车沿轮廓线剪下来。

4、幼儿欣赏新型汽车。

（1）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

（2）大马路上一下子来了这么多汽车，你想了解哪辆汽车？请该设计师介绍汽车的名称及功用。

（设计意图：这个环节，请幼儿相互介绍，或介绍给身边的老师听，使幼儿与幼儿之间，幼儿与教师之间产生互动。）

5、放音乐《开车歌》，幼儿做开汽车动作。

（1）这些汽车设计得真漂亮，而且有这么多不同的功能，我们都比不出高低了，让我们开起来试试，到底哪辆汽车开起来最稳。

（2）幼儿作开车动作出活动室。

（设计意图：最后一个环节做开车动作出活动室是让幼儿能在轻松的氛围中结束该活动。）

活动反思：

在画汽车之前，我带孩子观察认识了各种各样的汽车，但是练习画汽车时，我发现孩子们的汽车无论是小轿车还是大巴车，都只是在方块上涂色，轮子也很简单，没有体现老师表现细节的要求。经过反复的观察练习，我提高了要求，让幼儿想一想，怎样让汽车变得更加有用，孩子们讨论着，有的说让汽车潜到水底，有的说想要让汽车飞上天空，那怎样才能让汽车具备这些功能呢？于是孩子们有的说可以加翅膀，有的说可以加鱼鳍，有的说可以给汽车加上火箭引擎，拿到画纸，孩子们迫不及待的画起来。在这个活动中，我意识到孩子们的观察是很笼统的，表现力也相对欠缺，通过反复的

练习后才能达到活动预期的效果。

幼儿绘画作品反思篇三

活动目标：

- 1、观察各种汽车造型特征，进行临摹绘画。
- 2、能用二、三种水粉色平涂，欣赏不同色彩之间的晕染、渗透。
- 3、鼓励幼儿大胆创作，培养幼儿绘画的兴趣和技巧，养成良好的绘画习惯。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

- 1、组织活动前带领幼儿在马路边观察各种各样的汽车的外形特征，汽车的形状以及细节；
- 2、范例图；
- 3、幼儿每人一张铅画纸、油画棒；
- 4、稀释的水粉颜料（红、黄、蓝、绿等）、水粉笔。

活动重点：

绘画方法。（先画轮廓，后画局部、按顺序均匀平涂。）

活动过程：

一、提问、讨论各种各样的汽车

1、教师提问：马路上的情景是什么样的？回忆看到的汽车有哪些？它们是什么样子的？

启发幼儿结合几何图形来说说。如：公共汽车的车身象长方形，下面添画上圆或半圆形的车轮；小轿车的车身象梯形、下面添画圆或半圆形的车轮；大卡车车头象梯形，车身象长方形，下面添画上圆或半圆形的车轮。

2、引导幼儿回忆汽车的细节：汽车上有什么？（有车门、窗户、车灯、倒车镜、广告画等）

二、展示范例图引导幼儿进一步认识各种汽车的外形特点，比较它们的不同点。

三、教师示范画汽车启发幼儿想一想，说一说，画汽车时，先画什么？后画什么？

教师小结，分步骤示范、讲解绘画要领：先画大轮廓，再画细节。

四、教师提出作业要求请幼儿有选择的练习绘画汽车。

要求：

1、先用油画棒画马路上的汽车；

2、画好后用水粉色平涂；

3、要注意平涂的方法：按一定的顺序，均匀地涂色；

4、涂色时，要注意身体及画面的干净整洁。

五、幼儿绘画，教师巡回提示、帮助、指导鼓励幼儿大胆涂

色，在颜色交界的地方不要停笔，两种颜色可以碰在一起。并启发幼儿有创意的进行添画。

六、展示、分享幼儿作品请幼儿将自己的绘画作品粘贴到小小绘画天地，大家一起互相交流、分享颜色搭配好看、造型丰富、涂色均匀的作品，体验不同底色间互相晕染、渗透的美感以及成功的喜悦心情。

活动延伸：

1、可结合主题活动丰富画面内容。

2、家庭教育，家长可利用上街机会，带幼儿观察不同车辆，丰富幼儿有关汽车的知识。

活动反思：

通过本次活动，起初在设计时，是因为幼儿对汽车的兴趣，但在实际设计本次活动时我还加入了特定消防车、救护车、洒水车等几种特殊的车，幼儿在活动中参与积极性很高，有几名幼儿对特殊车辆用途也很清晰，幼儿的知识概念上掌握较好，在活动开始环节我用了听录音，孩子的兴趣很高，可是到了第二遍放录音时幼儿，幼儿对车辆的声音不是很清楚，有点乱，在开始环节，应该不放录音，用别的话题导入可能效果会好一些，还有在操作部分，幼儿动手操作之前教师应该告诉幼儿制作要求，比如安全教育，垃圾的投放，老师都没有提示幼儿，导致活动后的混乱。

在结束部分，幼儿的讲述都是不错的，都能说出自己做的是什麼车，有什么样用途。如果再组织一次本次活动，我会活动的材料上准备的更加丰富些，老师的语言要精练些，整体上本次活动还是有很多不足的地方，努力在今后活动中，要准备的更加充分，不断的积累经验，使幼儿在快乐的环境中成长起来。

幼儿绘画作品反思篇四

活动目标：

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

活动准备：

1. 幼儿自带杯子。
2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。
4. 幼儿围坐成圆形。

活动过程：

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

(1) 教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。(勾画的要大) 师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

(2) 带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

(3) 幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

(1) 引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿绘画作品反思篇五

知识与技能：

- 1、能借助拼音读准“春、夏、秋、冬、”4个生字的字音。
- 2、能在语言环境中正确认读这些生字，并为这4个字组词。
- 3、能够正确朗读课文，做到不加字，不漏字，按标点停顿。
- 4、能在田字格中描写“春，秋，冬”。

过程与方法：

- 1、能够通过不同形式的游戏，巩固所学习的生字。
- 2、能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

情感、态度和价值观：

通过诵读儿歌、改编儿歌，激发学生热爱大自然的思想感情。

学习“春、夏、秋、冬”4个生字，并能够正确、流利、有感情地朗读儿歌。

能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

一、欣赏音乐，激发情感

播放歌曲《四季歌》。激发情感：小朋友，刚才的那首歌好听吗？想不想知道那首歌的名称呢？那首歌就叫《四季歌》，那是日本的一首民歌。我们今天要学的这首儿歌，它的名字也叫《四季歌》，谁来拼一拼课题？指名读、齐读。

二、学习字词，诵读儿歌

1、小朋友，一年有四个季节，你知道是哪四个季节吗？

出示：“春、夏、秋、冬”四个生字师：在这四个字中，你已经认识了哪个字？能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？学生交流自学的生字。（春：日子底；夏：从上到下写；夏天给你的感觉是什么？秋：拼一拼，记字形：禾加火；冬：下面两点要上下对齐。）

2、叫号游戏。（巩固四个生字）

师：现在我们来做个叫号游戏，看看你们是不是真的认识它们了，来，请出小老师！

师：小朋友，一年四季的第一个季节是春天，春天过去了，什么来到了？（夏天）夏天过去了，什么来到了？（秋天）秋天过去了，什么来到了？（冬天）冬天过去了，又是第二年的春天来到了。就这样，四季在轮回。

3、听课文录音，整体感知。

生听课文录音。

师：儿歌里每个季节都提到了一样景物，你听到的是什么呢？根据生答板书：花儿、蝉儿、枫叶、雪花三、朗读儿歌，理解内容：

（一）读准字音

1。跟录音读课文。

师：小朋友真聪明一下子就把这些景物都找出来了。下面让我们跟着录音读读课文吧。小朋友读得轻些，注意听清楚录音里的字音和停顿。

2。指名读。

师：读得真不错。

3. 比赛读。（2小组）

（二）理解儿歌：

1、师：小朋友，你们看，每个季节都有独特的景色。你最喜欢哪个，选你喜欢的读给大家听。

2、春天花儿笑。（板书：笑）师：笑的反义词是什么？“花儿笑”是什么意思呢？（“笑”字形象生动，把花儿当人来写，在“笑”字中我们可以感受到春天的温暖。）

3、夏天蝉儿叫。（板书：叫）师：蝉儿的叫声是怎样的呢？我们来听一听。蝉儿还有一个名字叫“知了”。听着蝉儿的叫声，我们似乎感受到了夏日的炎热。

4、秋天枫叶红。（板书：红）师：红是一种颜色，红色彩明丽，代表着秋天的丰收。

三、巩固拓展，看图编儿歌：

1、师：小朋友学得真好。下面老师要考考你，看看你是不是真的懂了。

（1）一年四季，你最喜欢什么季节？为什么？可以用儿歌里的句子回答，也可以自己组织句子回答。

（2）读一读，想一想，什么季节开什么花？

（3）想想下列词语描写的是哪个季节？

3、师：一年四季的景物还有很多很多，我们来看看图，说说还有什么景物，好吗？可以说图上的，也可以说图上没有的。但是要求学着课文的样子说，你行吗？（生合作完成一首四

季歌)

4、请你读一读：

5、游戏：拍手歌

《田家四季歌》是一首融儿童情趣与科普知识为一体的儿歌，它按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦。全文共四小节，每节配有一幅田园风景画，图文相融。

1、本课在设计教学时，首先我特别重视文中各个组成部分的整合，以识字为切入口，在第一环节复习词语中，我抓了课文中的两个多音字“了”、“场”，让学生了解识记。

2、注重朗读。通过各种方式的读了解我国南方四季的主要农事活的，理解人们劳动艰辛和丰收的喜悦。

3、本课重点还应是识字、写字。所以我着重抓了识记字形、写字训练的教学。在分析字形时，我注意启发学生运用自己的识字经验，从而记住字形。另外我还提醒学生要严格按笔顺去描红、临写，把字写规范、美观。本堂课写字教学收到了良好的教学效果。

4、语言训练。本节课我安排了一个语言训练点“了又。”为了减低难度，我把四季的农事都用图片出示了，因此学生回答得都还可以。

本节课还有一些处理不是特别满意的地方：

1□ppt上有一个错别字没有及时发现改正，“积肥”写成了“击肥”，在今后的ppt制作中，还应该更加细致一些。

2、语言训练过程中，如果把出示的农事活动按四季分分类，

学生的回答会更严谨。

3、秋季和冬季这两小节讲的有点简单，应该抓一些重点字词讲解，帮助学生理解。