

2023年去年的树教案教学反思与评价(汇总8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

去年的树教案教学反思与评价篇一

《去年的树》讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时，鸟儿答应树的请求——还要回来唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，诺言还在。于是，它心里充满了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的灯火，唱起了去年的歌。这篇童话主要是通过对话展开故事情节，推动故事的发展。全文一共有三次对话，课文所说明的道理也在这三次对话以及后来鸟儿的表现中逐步显现出来，告诉我们做人要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。针对学生喜欢童话故事这一特点，教学中，我着重体现了以下几方面：

一，以生为本，自主发展

在教学本课时，我充分体现了“以生为本，自主发展”的教学思想，深化“阅读教学是教师，学生，文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。在教学过程中，学生通过自读感悟，角色对话，演读体验，拓展想象等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美，思想美，意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

二，实现工具性和人文性的统一

新课标提出“语文是工具性和人文性的统一”。就我的理解，有的课文偏重于工具性，有的课文偏重于人文性。因此，我觉得语文教师要把握好侧重点。而《去年的树》则是侧重于人文性的课文。因此，为了体现这一点，我运用了动画，目的是让学生深深体会诚信，友情。

在课堂中我试图把学生带入文本，带入作者的心灵。因此，我把指导学生朗读作为重点，让学生那个带着忧伤，带着对大树的同情深深的去体会，去感悟。因为方法到位，大胆放手，课堂基本达到了我想要的那种境界。“珍视学生独特的感受。”在最后一节的学习中，我让学生自己质疑问难，并进行拓展说话的练习。我设计了这样三个有坡度的说话练习：

(3)作为这篇美丽的文章的读者，你还有什么话要说吗想对谁说有的对小鸟说：“你那首诚信的歌会永远留在你和大树心里，大树会是你永远的好朋友。”有的对大树说：“大树，你为人们点燃灯火，为人们照亮，你真了不起！”有的对伐木人说：“伐木人，难道小鸟这份纯真的友情还不能打动你吗如果你是个有心人，你就应该珍视它们的友谊，爱护树木。”……同学们畅所欲言，课堂气氛达到了高潮。

上完课，我觉得学生感受很多，收获很多。遗憾的是小练笔时流给学生的时间不够充裕，结束时有所匆忙。“以学生为本”引导学生对文本的深层感悟，将是我继续努力的方向。

去年的树教案教学反思与评价篇二

在设计本课时，我想体现“以生为本，自主发展”的教学思想，深化“阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程”这一新课程标准的理念。在教学过程中，让学生通过自读感悟、角色对话等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。但设计毕竟是预设的，一到课堂上就不是那么回事了。课上完了，心情轻松了许多，也静下心来好好的思考了一些问题。

《语文课程标准》提出“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教育内容的价值取向，尊重学生在学习过程中的独特体验”。老师和学生从这个童话中读出了小鸟的信守诺言、珍惜友情，读出了大树的自我牺牲、无私奉献，读出了对伐木人乱砍树木的愤慨，读出了对人和自然和谐发展的感悟……这些多元解读，价值取向积极健康，应该说都是可以的。不过我们又要看到，作者写作总有他的主导倾向。一篇课文的教学时间有限，我们不可能对多方面的感受充分展开，所以，我们在对作品多元解读时，还得考虑教学的主导倾向。

细细品味《去年的树》，一种哀婉动人的心绪会萦绕在我们心头，久久挥之不去。究竟是什么打动了我们的心？《去年的树》是一个关于友谊的故事，但它的构思却与众不同：故事刚交待了鸟儿和树的友谊，树就从故事中退出了。作者的叙述主线完全落在了鸟儿身上，让鸟儿信守诺言，去追寻树的踪迹。故事的结局让我们心灵震颤——鸟儿找到的已经不是当年枝叶繁茂的大树，而是朋友的躯体点燃的灯火，尽管这样，鸟儿还是对灯火唱起了歌。这个故事打动我们的不只是鸟儿的信守诺言，而是一种生死不渝的友谊。当友谊超越了生死的界限，就成为感人肺腑的永恒情怀，成为巨大的精神力量。我觉得这是这个童话人文内涵的主导倾向，它有别于其他歌颂友谊的课文，具有独到的教育价值。

当我第一遍读文本时，我觉得这篇作品的主旨在“环保”上：要爱护树木，保护树木，不应该乱加砍伐。但再读几遍后，我认为作为文学作品，这篇童话更为重要的，在于非常生动地叙写并歌颂了人与人之间存在的深厚的爱意、纯真忠诚的友谊。小鸟对着灯火歌唱着，树变成火柴，这是有形的，可是当变成火光，就是无形的，小鸟为什么还要歌唱？小鸟对着不可触摸的，已经飘逝的火光唱歌，明明知道它已经不会回答了。这是尽心，这是牵挂，这是深厚的爱意，这是纯真的友谊，这是对自己的爱负责。”虽然我对文本的解读是到位的，但在教学中，对引导学生体会小鸟的信守诺言做得不到位，感觉太突兀了，学生还不明白。

《去年的树》一般教学两课时。我的第一次设计是这样安排的：第一课时除了初读课文和学习字词外，细读课文的前面部分。读到“分别”，着重体会树和鸟儿在一起的快乐。第二课时读余下的部分，感受鸟儿和大树生死不渝的情谊。可是一试教，不得了，我上的第一课时内容太少，课显得很单薄，不充实。于是，我又调整了我的安排，第一课时除了初读课文和学习字词外，基本上把课文读完，第二课时以复述故事和练笔为主。然后又去试教，感觉这样第一课时才充实了许多。

总之，教无定法，但教学又是有规律的。通过此次活动，我从《去年的树》这一课的设计和教学中悟出了一些新课程阅读教学的方法，对改进自己的教学有很大的帮助。

去年的树教案教学反思与评价篇三

在交流阅读感受时：

生：我从文中体会到树木的伟大，他为了人们点燃灯，宁可燃烧自己。

生：这篇文让我们不要破坏环境。

师：这篇文要表达是“诚信”，鸟儿信守诺言，如何都要找到树，哪怕做成火柴，已经变成火苗。让学生了解文本的价值取向，纠正偏差。

从学生交流中，当听到学生的回答脱离文本的价值取向时，教师应明确给与否定，并指正。假如把文本价值取向比作靶子，那么多元理解如同靶子上大小不同的圆环，打中靶心，就是准确了解作者与编者的价值取向，打中七八环、三四环都可以肯定，但是脱了靶就不对了，就是曲解。教师要引，纠正偏差，因为多元解读必须在求对的'情况下才有价值。

去年的树教案教学反思与评价篇四

1. 知识与能力目标：读通课文，品味重点词句，会入情入境地研读课文，抒发感受。
2. 过程和方法目标：学会多元交流，多向对话，学会概括课文主要内容的方法，培养良好的阅读习惯。
3. 情感态度价值观目标：体会小鸟与大树之间真挚的友情，使学生感悟到信守诺言是多么高尚美好。

通过更多的事例明白要信守诺言这一道理。

多媒体课件

2教时

1. 播放媒体课件：听，一只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为他的好朋友??大树唱歌。树呢，摇曳着茂盛的枝叶，正入神地听着……这是一幅多么美丽动人的图画呀！围绕这只美丽的小鸟和这棵枝繁叶茂的大树，让我们来读一个美丽的故事。

2. 板书课题：去年的树（齐读）

1. 请大家读课文，哪里不明白的，打个问号。

（学生读，教师巡视，随即点拨：有的小朋友在读第二次了，真认真啊！有的小朋友结合课后问题去读，这是一个阅读的好习惯。）

2. 交流初读心得

读到现在，你想说点什么？

预设疑问：

a.“歌唱”和“唱歌”有什么区别？（这两个词很接近，但用的地方不同，“歌唱”一般带有赞美什么的意思，比如“歌唱祖国”，“歌唱家乡”，“歌唱美丽的景色”，而“唱歌”不含这些意思。

b.鸟儿为什么要对着灯火唱起去年唱过的歌？题目为什么取“去年的树”？

（你的问题很有价值。还有哪些同学也有这个疑问？这个问题待会儿我们一边深入地研读课文，一边思考着解决好吗？）

……

3. 小结：同学们初次与课文亲密接触就有这么大的收获，真会读书！

1、请大家默读课文，用“??”勾出描写小鸟和树友情的词语或句子。哪里让你感动的，在边上画一颗心。

同学们静下心来，细细地读这些句子，读到哪些地方最使你感动？同时也结合着思考刚才孩子们提出的问题。

a□学生读书，勾画批注，主动思索（巡视，个别指导）。

b□把自己的意见说给小组的同学听一听（有可以把你的意见说给另一个组的孩子听听）

c□学生在小组活动中交流自读时所得，相互启发、促进。

小结：孩子们读书很认真，积极思考，积极地在小组内发表自己的意见，为我们下节课的全班交流做好了充分的准备。

相信孩子们在下节课中会有更出色的表现。

师：谁能把上节课找到的描写小鸟和树友情的词语或句子，读给大家听听，让我们交流交流。

相互交流

1、“天天……”一句。

读着这个句子，你心里想说什么？

（一个天天唱歌给对方听，一个天天听对方唱歌，那样的相依相惜，真是一对朝夕相处令人羡慕的好朋友啊！）

多么幸福啊，让我们再来感受一番，美美地读！

2. 分别时的对话。

师：读着他们分别时的话，你能体会他们当时的心情吗？

（难舍难分，有些伤感，无奈）树的话该怎么读？小鸟的话该怎么读？跟你的同桌练一练。（鸟儿是在向树保证、承诺，应该读得坚定些，宽慰树的心情。）

请男女生对读。

小结：寒冬将至，鸟儿跟树要分别了。他们约定，明年鸟儿还回来唱歌给树听，这是他们之间的约定。（板书：约定）

3. 鸟儿找了很多地方。

师：为了找到自己朝思暮想的好朋友，小鸟可是历尽艰辛。你还可以用哪些词来说？（百折不挠，心急如焚，坚定不移，千里迢迢，不顾一切，不辞辛劳，万分着急，费劲周折）

鸟儿的心急如焚，你从哪儿看出来？

4. 出示小鸟向人询问的三次话。

(1) 站在这儿的那棵树，到什么地方去了呢？

(2) 门先生，我的好朋友??树在哪儿，您知道吗？

(3) 小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？

任选一句话，指名读，点拨：

(1) 自己的好朋友找不到了，你的心情会怎么样？“到什么地方去了？”语速都加快了，说明心里很急。

(3) 小鸟一路风尘仆仆地找来，他的好朋友树还在吗？此时他

的心里充满了忧伤。他难过得都快要哭出声了。师：读着，读着，你们是不是也被小鸟感动了？小鸟在寻找大树的过程中，那份焦急，担心，急切，就是奉献给大树的最深厚的友情啊！让我们一起再来感受一次。

好朋友树已经不在在了，但他化为了的灯火还在。

1. 于是，村子里，煤油灯旁，两个好朋友相聚了。读课文最后一段

2. 这回，你又有什么新的感受和疑问了？

什么“睁大眼睛”、“盯着”、“看了一会儿”、“又看了一会儿”？为什么唱起去年唱过的歌？从鸟儿的这些动作里，你体会到他怎样的心情？（这两个“看”字饱含了多少真情，多少留恋啊！）（多么守信的小鸟啊！）（小鸟那么舍不得离开自己的朋友。）（第一个“看”是简直不敢相信自己的朋友已化为了眼前的这一盏灯火，他有点伤心，说不出话来。他想努力从灯火中找到朋友的影子，所以睁大了眼睛。）

3. 想象说话

小鸟飞走了，带着淡淡的伤感飞走了。但他给大树留下了歌声，留下了友情，留下了世间最最宝贵的诚信。这是一只多么重情、守信的小鸟啊！

当小鸟在煤油灯旁，深情地为他的好朋友唱起去年的歌时，我们也在心里为小鸟的美好心灵唱起了赞歌。是啊，真挚的友情是可贵的，信守诺言是美好的，送大家一句话：诚信是生命之树开出的最美丽的花朵。愿每位同学都能将这朵花开在自己的心上！

师：故事学到这里，似乎已经结束了。但老师总在心里想，鸟儿是这样的信守诺言，那么树呢？树是不是也这样？当伐木人来砍他的时候，他会说些什么呢？请想象一下这个情景，写下来。

师：今天的课到此结束了，也许同学们的心里还有很多话要说，对小鸟，对大树，对伐木人，甚至作者，那么回去后，拿起笔来，把你心里要说的话写下来。

小鸟去年的树

寻找

信守诺言

去年的树教案教学反思与评价篇五

《去年的树》是一篇感人至深的童话故事，用朴实的语言讲述了鸟儿和树之间的真挚情谊。这篇课文的教学设计中，我确立了两个重要教学目标：1、正确有感情地朗读课文。2、感受小鸟和大树之间深厚的友谊，初步体会到诚信的可贵。

在教学中，把学生带入文本，带入作者的心灵，为了更好地体会每一个角色的情感，引导学生感情朗读是非常必要的。因此，我首先让学生走进课文中的种种角色，体会每一个角色的思想感情。让学生重点抓住课文中小鸟的三次问话的语气，让学生们体会鸟儿和大树分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛，越来越明朗。这样，渐渐地，孩子们走近了这对形影不离的好朋友之中，把握了读的感情基调。再通过不同形式的朗读，让学生感悟语言的感学生从读中能有所感悟，懂得友情的珍贵。

去年的树教案教学反思与评价篇六

这节课的教学设计体现了以生为本，自主发展的教学思想，深化了阅读教学是教师、学生、文本之间的对话过程这一新课程标准的理念。在教学过程中，学生经过自主读文、主角对话、演读体验、拓展想象等过程，感悟文本中所蕴涵的语言美、思想美、意境美；从而实现学生心灵与文本之间真诚的对话。

三年级学生有必须的自主识字本事，所以部分简单的生字能够让学生经过自学完成。对于读音较难、字形复杂的生字教师能够单独加以指导，但这并不是教拼音或字形结构，而是对其巩固复习。这虽不是课文教学的主要部分，却是教学的重要部分。本堂课中的生字在字形上都不难，桩和燃能够用形声字的规律记忆，应、厂、音这三个字，大部分学生平时都已经认识了，难是难在应的后鼻音，燃容易和蓝的读音混淆，所以这两个字的读音要重点关注的。

这篇文章中的对话较多，比较适宜学生表演朗读，我力求经过多种形式的读，创设情境，引领学生深入童话中的主角，体会主角的情感世界，把学生真正带入文本的情境中。并在这一过程中，用春天又来了。原野上、森林里的雪都融化了。鸟儿又回到那里，找她的好朋友树来了。可是，树不见了，只剩下树根留在那里。这句话把这些零散的语言朗读串成一

条情感的链，让学生在反复地朗读中一步一步的深化情感。

语文教学，永远离不开听说读写，永远是在想一想、读一读，读一读、想一想，想一想、写一写这样的过程中螺旋上升的。整堂课中，读、想、写并不是人为割裂的，读为想打下了基础，而想象写话又能促进更好地读，而在这一过程中，学生对课文人文内涵的理解将一步一步加深。对课文结尾这部分的处理，异常是两个看字的想象说话与朗读，也想体现这一点。在充分朗读、想象的基础上，学生最终才能有自我多元的感悟。学生的语言选择是开放的，这就要求教师有很强的调控本事，帮忙学生用规范的语言表达，并及时记录好的词句，为学生供给更多的语言素材。

《去年的树》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

去年的树教案教学反思与评价篇七

《去年的树》这篇童话故事情深意浓：小鸟和小树是好朋友。冬天来了，小鸟必须回到南方，临别前，她们相邀来年再见，再唱今年的歌。第二年春天，小鸟应诺来到了去年的地方，

却再也找不到去年的树，只找到树根。小鸟问树根：“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”树根回答：“伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。”小鸟飞到山谷，仍然没有找到树，工厂大门的门先生告诉她：“树么，在厂子里给切成细条条儿，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。”小鸟寻到村子，村子里一个小姑娘告诉她：“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这个灯里亮着。”小鸟睁大眼睛，盯着煤油灯唱起了去年的歌。

期间，小鸟历尽千辛万苦去找好朋友树，此时，小鸟的心情怎样？他的眼神怎么样？他会流露出怎样的目光？从他的眼神中你感受到了什么？学生弄清了这些问题，这篇课文的教学也就达到目的了。

我抓住这一点，用课文的四次对话导入，在学生找出本文的四次对话后，让学生直接从对话练习、分角色朗读中，一次又一次地体验情感的波动，感悟小鸟与小树的依依惜别、小鸟对小树的苦苦找寻、小鸟于小树的恋恋不忘。

课中，学生的情感已进入小鸟和小树的真挚友情中。带着这样的感情基调，再来精读课文，学生就很容易找到重点词句，老师就轻而易举地实现了文本与学生的对话，串讲课文就理所当然地事半功倍了。

在这篇课文的理解中，学生很轻松地找到了课文的明线：信守诺言、珍惜友情。然而，这篇课文，是由明暗两条线牵引着，完成文章的结构。在引导学生找出暗线的过程中，平日的教学方法似乎起不到什么作用了，因为这是学生第一次接触有两条主线的文章——学生只找得到看得见的。

这就要说到课文的导出了。我让学生反复朗读课文最后三个自然段：

“鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。

接着，她就唱起去年唱过的歌儿，给灯火听。

唱完了歌儿，鸟儿又对着灯火看了一会儿，就飞走了。”

在反复的吟咏中，学生终于触到了小鸟内心的苦和痛，领悟了造成小鸟和小树悲剧的原因，找到了课文的暗线：保护环境、爱护小树。

课文上完了，我的心久久不能平静：一篇课文的导入、导出，对学生理解课文，是多么的重要啊！

去年的树教案教学反思与评价篇八

《去年的树》一课以对话的形式讲述了一个凄美的故事，此文章有多种解读，有的把它解读为不离不弃的爱情，有的把它解读为至真至纯的友情，还有的把它解读为做人一定要讲诚信。一百个读者，就有一百个哈姆雷特，只要有理有据，都不为错。

一时激起千层浪，孩子们积极性十分高，有的说，小鸟，你对大树的深厚友情我永记在心，我要向你学习；有的说，小鸟你找大树经历了多少的艰难险阻啊，我真佩服你……至此，学生深入理解了文本的含义。